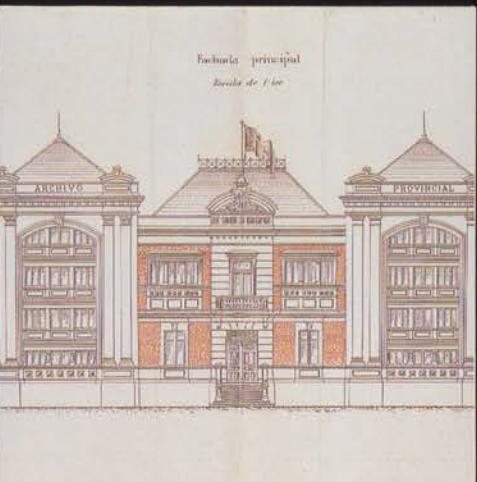


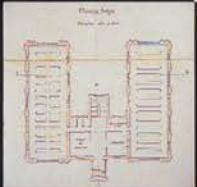
GIPUZKOAKO ARTXIBATEGI OROKORRA-AGIRI ERAKUSKETA ARCHIVO GENERAL DE GIPUZKOA-EXPOSICION DOCUMENTAL



1530



1904



1990 eko URRIAK 18 - AZAROAK 30
GIPUZKOAKO ARTXIBATEGI OROKORRA
S. FRANTZISKO IBLITOKIA, 2-TOLOSA

18 OCTUBRE - 30 NOVIEMBRE 1990
ARCHIVO GENERAL DE GIPUZKOA
Pº S. FRANCISCO, 2-TOLOSA



1990



Gipuzkoako Foru Aldundia
Diputación Foral de Gipuzkoa

Kultura, Hezkuntza, Kirol eta Turismo Departamentua
Departamento de Cultura, Educación, Deportes y Turismo

1530-1990:
BATZARRE ETA ALDUNDIETAKO ARTXIBATEGITIK
GIPUZKOAKO ARTXIBATEGI OROKORRERA

DE ARCHIVO DE JUNTAS Y DIPUTACIONES
A ARCHIVO GENERAL DE GIPUZKOA

Izenburutzat «1530-1990: Biltzar eta Diputazioen Artxibategitik Gipuzkoako Artxibategi Orokorrera» daukan azalpenak, gure erakundeek mendez-mende beren memoria administratiboa eta beren memoria historikoa, hau da, beren Artxibategia mantendu eta kontserbatzeko izan duten interesa erakusten duena izan nahi du. Iraganean aurrera eraman ziren ihardunei esker, gaur, Gipuzkoaren Historia eta, horrekin batera, gurea gipuzkoar gisa birreraiki genezake.

Egungo Diputazioa balio kalkulaezina duen legatu honen oinordeko eta gordailua da eta, ondorioz, bere kontserbazioaren erantzulea. Erresponsibletate honen kontzientzia izanik, gure Patrimonio Dokumentalaren iraunkortasuna ziurtatzeko desafioa hartu da, honela, gaurko eta etorkizuneko gizon-emakumeek dokumentuetan beren galdera askori erantzuteko aukera izan dezaten.

Guzti hori, Gipuzkoako Artxibategi Orokorean gauzatzen da eta hau da, hain zuen ere, azalpen honen arrazoia. Zenbait urte behar izan dira Gipuzkoak Artxibategi Historiko moderno, funtzional eta segurua; gure Patrimonio Dokumentalaren, iada badugunaren eta gaur egun prestatzen ari denaren, kontserbazioa ziurtatzeko gai dena, izateko eta gure Historia ezagutu nahi duten guztiak hartzeko prestatua dagoena.

Zentzu honetan, Gipuzkoako Artxibategi Orokorraren inauguraketa, pauso handia da Diputazioak gipuzkoarren bizitza kalitatea hobetzeko asmoarekin alor guztietai aurrera eramaten dituen ihardueren barnean.

Imanol Murua Arregi
DIPUTATU NAGUSIA

La exposición titulada «1530-1990: De Archivo de Juntas y Diputaciones a Archivo General de Gipuzkoa» pretende ser ilustrativa del interés de nuestras Instituciones a lo largo de los siglos por mantener y conservar su memoria administrativa y su memoria histórica, es decir, su Archivo. Gracias a las distintas actuaciones que se han llevado a cabo en el pasado, hoy podemos reconstruir la Historia de Gipuzkoa, y con ella la nuestra como guipuzcoanos.

La Diputación actual es heredera y depositaria de este legado de valor incalculable y, por tanto, responsable de su conservación. Siendo conscientes de esta responsabilidad, se ha asumido el desafío que suponía garantizar la perdurabilidad de nuestro Patrimonio Documental, de forma que los hombres y mujeres de hoy y del futuro puedan encontrar en los documentos las respuestas a muchas de sus preguntas.

Todo ello se materializa en el nuevo edificio del Archivo General de Gipuzkoa, cuya inauguración es motivo de la presente exposición. Han sido necesarios varios años para dotar a Gipuzkoa de un Archivo Histórico moderno, funcional y seguro; capaz de garantizar la conservación de nuestro Patrimonio Documental —el que ya tenemos y el que se está gestando hoy día— y preparado para acoger a todos aquéllos que deseen conocer nuestra Historia.

En este sentido, la inauguración del nuevo edificio de Archivo General de Gipuzkoa, constituye un eslabón importante dentro de las acciones que la Diputación lleva a cabo en todos los ámbitos con objeto de mejorar la calidad de vida de los guipuzcoanos.

Imanol Murua Arregui
DIPUTADO GENERAL

Herri baten nortasunaren sustraiak bere kulturan daude. Eta artxibategiak direnez kultura horren zati nagusi bat gordetzen dutenak, ezinbestekoa da horiei arreta eta tratu bereziak ematea. Kultura Departamentuak, ekipamendu kulturalen politikaren barne, interes handieneko gauzatzat dauka Gipuzkoako Artxibategi Orokorraren edifizio zaharra berritzea. Baino, edifizio berria edukitzeak eta oinarrizko helburuetako batekin jarraitzeak, hots, Patrimonio Dokumentalaren kontserbazioak, ez du esan nahi Departamentu honen konpromisuaren amaiera. Era guztietako informazio beharrak betetzea zuzendutako programa espezifikoan bitartez, Artxibategia Gizarteari ezagutarazteak markatutako etapa berri baten hasiera gisa ulertu behar da. Zentzu horretan, «1530-1990: Biltzar eta Diputazio Artxibategitik Gipuzkoako Artxibategi Orokorrera» azalpenaren helburuak Gipuzkoako Artxibategi Orokorrari eta hora osatzen duten fondo dokumental ezberdinei buruz informatu, prestatu eta jendearen interesa sustatzea izango lirateke. Bigarren helburu hori lortzea dagoeneko bada Kulturan eta Kulturgintzan lan egiten dugunon desafioa.

Jose Luis Telleria Arizmendarrieta

KULTURA, HEZKUNTZA, KIROL ETA TURISMO
DEPARTAMENTUKO FORU DIPUTATUA

Las señas de identidad de un pueblo radican en su Cultura. Siendo los Archivos depositarios de una parte substantiva de la misma, es ineludible proporcionarles un tratamiento y atención especial. El Departamento de Cultura, dentro de la política de equipamientos culturales, ha considerado del mayor interés la remodelación y ampliación del antiguo edificio del Archivo General de Gipuzkoa. Ahora bien, la existencia del nuevo edificio y la consecución de uno de los objetivos fundamentales, es decir, la conservación del Patrimonio Documental, no significa la finalización del compromiso de este Departamento. Más bien, hay que considerarlo como el inicio de una etapa que vendrá marcada por el acercamiento del Archivo a la Sociedad, a través de programas específicos dirigidos a satisfacer las más variadas necesidades informativas. En este sentido, la exposición «1530-1990: De Archivo de Juntas y Diputaciones a Archivo General de Gipuzkoa», pretende informar, formar y aún suscitar el interés del público en general sobre la historia del Archivo General de Gipuzkoa, y la de los distintos fondos documentales que lo integran. La consecución de este segundo objetivo está siendo ya el reto de los que trabajamos en y por la Cultura.

José Luis Tellería Arizmendarrieta

DIPUTADO FORAL DEL DEPARTAMENTO DE
CULTURA, EDUCACION, DEPORTES Y TURISMO

... Este dia hablado sobre el archibo de los preuillejos e escripturas e prouisiones
que tiene esta prouincia donde deben estar en goarda todo en conformidad acordaron que se ponga el Harchibo
principal de las escrituras oreginales en la villa de Tolosa en la yglesia della...
y tindran en la villa de Tolosa en la yglesia della...

«... Este dia hablado sobre el archibo de los preuillejos e escripturas e prouisiones que tiene esta prouincia donde deben estar en goarda todo en conformidad acordaron que se ponga el Harchibo principal de las escrituras oreginales en la villa de Tolosa en la yglesia della...»

Batzarre Nagusiaren Akta, Probintziako Artxibategiaren egoitza Tolosako parroki elizan ezarriz (1530, maiatzak 4, Zumaia).

GAO: Batzarre eta Aldundietako Artxibategi Historikoa.

Acta de la Junta General estableciendo la sede del Archivo de la Provincia en la Iglesia Parroquial de Tolosa (Zumaia, 4 de mayo de 1530).

AGG: Archivo de Juntas y Diputaciones.

AURKEPENA

Gipuzkoako Artxibategi Orokorrak, bere instalazio berrien inaugurazioa dela eta, bere fondoetako agiriez osatutako erakusketa bat antolatu du herritar guztientzat. Erakusketa honen bidez, ahal den neurrian, Artxibategi honek denboran zehar izan duen bilakaera azaldu eta hura osatzen duten fondo desberdinen garrantzia eta aberastasuna ezagutarazi nahi dugu.

Erakusketari izena ematen dion lehen data (1530) baino lehenagoko agiriak ikusteko aukera izango bada ere, abiapuntu egokia iruditu zaigu urte hori Artxibategiaren historia erakusteko, orduantxe kokatu bait zen hura Tolosan.

Erakusketak bi zati desberdin ditu. Lehenbizikoan, Artxibategiaren eraikina eta eginkizunari buruzko 1. eta 2. kapituluetan bildurik, historian zehar izan duen tankera eta zertarako erabili izan den ikusiko da. Bigarrena 3. kapituluari dagokio eta Artxibategiko agiri-fondo desberdinak, banan bana, erakusten ditu. Batzarre eta Aldundien Artxibategi Historikotik abiatu gara, hortik sortu bait zen Gipuzkoako Artxibategi Orokorra. Hari gehitu egin zitzazkion, mende honen barruan, Gipuzkoako Korregimenduaren Entzutegiko Artxibategia, Tolosako barruti judizialeko Protokoloen Artxibategi Historikoa eta zenbait artxibategi eta agiri-bilduma publiko nahiz pribatu, horiek guztiak Gipuzkoako Artxibategi Orokorra gaur egun Artxibategien Artxibategi bihurtu dutelarik.

PRESENTACION

El Archivo General de Gipuzkoa, con motivo de la inauguración de sus nuevas instalaciones, ha organizado una exposición con documentos de sus fondos, destinada al público en general. Pretendemos con esta muestra ilustrar, en la medida de lo posible, la evolución de este Archivo a lo largo del tiempo y dar a conocer la importancia y variedad de los distintos fondos que lo integran.

Aunque podrán contemplarse documentos anteriores a la primera fecha que da título a la exposición, 1530, consideramos que ésta constituye un buen punto de partida para explicar la historia del Archivo, al quedar entonces establecida su sede en Tolosa.

La exposición presenta dos partes bien diferenciadas. La primera, constituida por los capítulos 1 y 2, sobre el edificio y función del Archivo, nos acerca a su forma física y razón de ser a lo largo de su historia. La segunda está integrada por el capítulo 3 y se ocupa, individualizadamente, de los distintos fondos documentales del Archivo. Partimos del Archivo Histórico de las Juntas y Diputaciones por ser el núcleo inicial del Archivo General de Gipuzkoa. A aquél se añadieron, durante el presente siglo, el Archivo de la Audiencia del Corregimiento de Gipuzkoa, el Archivo Histórico de Protocolos del partido judicial de Tolosa y varios archivos históricos y colecciones documentales, tanto públicos como privados, que han determinado la configuración actual del Archivo General de Gipuzkoa como Archivo de Archivos.

1.- ARTXIBATEGIAREN ERAIKINA

Bere sorrera Gipuzkoako Hermandadea eratu zen garaian izan bazuen ere, Artxibategiak ez zuen egoitza finkorik izan 1530. arte. Horren aurretik, Probintziako agiriak zeukan kutxa Batzarreak egiten ziren Gipuzkoako herri desberdinetara eramango zuten seguraski. 1530eko maiatzaren 4ean Batzarre Nagusiak, Zumaian bildurik, bere Artxibategia Tolosako Parroki Elizan gordetzea erabaki zuen. Hantxe egon zen lau mende inguruari harik eta 1904ean, horko agiriak, Aldundiak San Frantzisko Elizaren ondoan egindako eraikinera eraman zituzten arte, eraikin horren birmoldaketa eta zabalketa da orain inauguratzen duguna.

Andre Maria Eliza (1530)

Ez dakigu zehazki non kokatu zen Artxibategia lehen-dabizikoz, baina pentsa genezake lehengo elizaren bu-rualdean zegoela kokaturik. Kajoidun kutxa bat izango zen seguraski, hiru kandadotz itxia eta burdinesi batek babes-tutako horman sartua, hori ere giltzatua, aldamenean Gi-puzkoako armaria zuela. 1564ean, jauretxea eraldatzeko lanak zirela eta, kutxa alkatearen etxera eraman zuten eta 1565eko maiatza eta ekaina bitartean jarri zuten berriz ere elizan, koruko horman sartuta oraingoan. Behin-behineko kokalekua izan zuen hori, harik eta gurutzadura berria bu-katu zen arte. Bien bitartean Batzarreek (1577, 1580) bere Artxibategia leku egokiago batean jartzeko asmoz egitamu desberdinak eskatu zizkieten Juan de Anchieta, Pierres Picart eta Lope de Larrea y Ercilla bezelako maisu ospetsuei.

Alde horretatik, Debako Batzarreek 1587an Martin de Elcanori —Zarauzko eskribauari— agindu zizkioten ges-tioak 1590aren amaieran mamitu ziren, urte horretan gela bat eraiki bait zen sakristia zaharraren gainean —aldarea-ren eskubitara— Pedro de Mendiola hargin maisuaren ardurapean. Horixe daukagu, beraz, Probintziako artxibategiaren lehen eraikina, une hartan, hiru armairu, mahai bat, banku luze bat eta sei eserleku zituelarik.

Agiriak, milatik gora ordurako, 1592ko urriaren 3 eta 4ean jarri ziren Artxibategian, Martin de Elcanok berak egindako inventarioaren arabera.



Tolosako Andre Maria Eliza . Ezkerretara Artxibategiaren 1590/92tik-1727/28ra
bitarteko kokapena eta eskuinetara 1727/28tik-1904era bitartekoa.

Iglesia de Santa María de Tolosa. A la izquierda ubicación del Archivo
de 1590/92 a 1727/28 y a la derecha de 1727/28 a 1904.

1.- EL EDIFICIO DEL ARCHIVO

Aunque sus orígenes habría que remontarlos al naci-miento de la Hermandad de Gipuzkoa, el Archivo no tuvo una sede permanente hasta 1530. Anteriormente el arca que contenía los documentos de la Provincia posiblemente fuera transportada a las distintas villas guipuzcoanas en que se celebraban las Juntas. El 4 de mayo de 1530 la Junta General, reunida en Zumaia, acuerda establecer su Archivo en la Iglesia Parroquial de Tolosa. Esta fue su sede definitiva durante casi cuatro siglos, hasta que en 1904 su documentación fue instalada en el edificio que a tal efecto construyó la Diputación junto a la Iglesia de San Francisco y cuya remodelación y ampliación inauguramos en la actualidad.

Iglesia de Santa María (1530)

Se desconoce el lugar exacto del primer emplaza-miento del Archivo, pero pensamos que pudo situarse en la cabecera de la iglesia primitiva. Debió consistir, entonc-es, en un arca con cajones, cerrada por tres candados y metida en la pared, que quedaba protegida por una reja de hierro, candada igualmente, situándose en su proximi-dad el escudo de Gipuzkoa. En 1564, y con motivo de las obras de transformación del templo, el arca fue trasladada a casa del alcalde, para volver, entre mayo y junio de 1565, a ser instalada en la Iglesia, esta vez metida en la pared del coro. Se trataba de un emplazamiento provisio-nal hasta que se terminara de edificar el nuevo crucero. Mientras tanto, las Juntas (1577, 1580) se ocuparon de la ubicación más adecuada de su Archivo, solicitando dife-rentes trazas a reconocidos maestros como Juan de An-chieta, Pierres Picart y Lope de Larrea y Ercilla.

Las gestiones encomendadas en el mismo sentido por las Juntas de Deba de 1587 a Martín de Elcano —es-cribano de Zarautz— cristalizaron a finales de 1590 en la construcción de una sala sobre la sacristía vieja —a la derecha del altar— a cargo del maestro cantero Pedro de Mendiola. Aquí tenemos el primer edificio de archivo de la Provincia propiamente dicho, cuyo mobiliario, en aquel momento, consistía en tres armarios, una mesa, un banco largo y seis asientos.

Los documentos, que superaban entonces el millar, quedaron instalados en el Archivo los días 3 y 4 de octubre de 1592, conforme al Inventario realizado por el propio Martín de Elcano.

Arxibategiaren aurrekaldea apaintzeko asmoz, eta 1595eko Tolosako Batzarreek eskatuta, enkante publiko batzuk egin ziren 1596ko otsailean. Lan hori urte bereko martxoaren 8an eman zitzaion Geronimo de Larrea y Goizueta eskultoreari, eta honek 1599an Zestoako Batzarreei entregatu zien. Erret armarri bat, Probintziako bi armarri eta zurezko lau altuerliebek osatzen zuten lana. Azken hauak, gaur egun dirautenek, garai hartako ikuspegitik, oraintsua arte Gipuzkoako armarian azaldu diren hiru ikurren inguruko gertakariak irudikatzen zituzten. Handik gutxira beste gehigarri batzuk erantsi zitzaizkion tamaina handiko eskultura multzoa csatuz.

XVII. mendean zehar Arxibategia estaltzen zuen teilarreta hondatuz joan zen piskanaka, aretoa eta agiriak berak ere hondatzeko arriskuan jarri. Hori konpondu nahian, 1727ko maiatzaren 2ko Ordiziako, Batzarreak Korregidores proposaturik, Arxibategia sakristia berriaren gainean —aldarearen ezkerretara— zegoen gela handi batera eraman eta han era egokian jartzeko lanak egiteko agindua eman zuen. Dirudienez, berehala ekin zioten lekualdaketa horri, 1728ko maiatzean Elizaren barruan bere azken kokalekua izango zen tokian aurkitzen bait dugu Arxibategia. Bere historiarako erabat garrantzitsu diren bi unetan atera zen hortik. Lehenbizikoa, 1781eko urriaren 9an Elizan sute bat izan ondoren —hiru tolosarren ausardiari esker salbatu zen hartatik— denboraldi batez udal aretoan eta zenbait etxe partikularretan gorde behar izan baiten. Eta bigarrrena, 1904ean, egungo San Frantzisko Ibiltokian dagoen arxibategiaren eraikinera betirako eraman zutenean.

Con objeto de adornar la fachada del Archivo, y a instancia de las Juntas de Tolosa de 1595, se efectuaron varias subastas públicas en febrero de 1596. La obra quedó adjudicada el 8 de marzo de dicho año al escultor Gerónimo de Larrea y Goizueta, quien la entregó a las Juntas de Zestoa en 1599. Consistía en un escudo real y dos escudos de la Provincia, cuatro alto-relieves esculpidos en madera. Estos últimos que hoy día se conservan, representaban, desde la perspectiva de la época, los acontecimientos que motivaron la concesión de los tres emblemas que hasta hace poco han figurado en el escudo de Gipuzkoa. Poco más tarde se añadieron otros complementos formando un conjunto escultórico de grandes proporciones.

A lo largo del siglo XVII el tejado que cubría el Archivo fue deteriorándose progresivamente, afectando tanto al estado de conservación de la sala como al de los propios documentos. Ante esta situación la Junta de Ordizia del 2 de mayo de 1727, a propuesta del Corregidor, ordenó trasladar el Archivo a una amplia sala situada encima de la sacristía nueva —a la izquierda del altar— y efectuar las obras necesarias para su acondicionamiento. El traslado debió iniciarse de inmediato, ya que en mayo de 1728 encontramos ubicado el Archivo en el que sería su último emplazamiento dentro de la Iglesia. De aquí saldría en dos momentos cruciales para su historia. El primero, tras el incendio que afectó a la Iglesia el 9 de octubre de 1781 —del que se salvó gracias al valor de tres tolosarras— y que motivó su depósito temporal en la sala concejil y en diversas casas particulares. Y el segundo, en 1904, con motivo de su traslado definitivo al edificio de archivo del actual Paseo de San Francisco.



Sakristia zaharraren gaineko Arxibategirako sarbide eskailera.
Escalera de acceso al Archivo situado sobre la sacristía vieja.



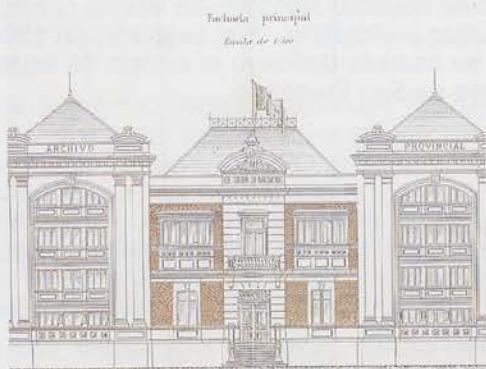
Sakristia berriaren gaineko Arxibategiko sapaian kokaturik dagoen Gipuzkoa Probintziako armaria.
Escudo de la Provincia de Gipuzkoa, en el techo del Archivo situado sobre la sacristía nueva.

Probintziako Artxibategia (1904)

XIX. mendearen barruan, agiriak eta Elizako sakristia berriaren gainean kokaturiko Artxibategiko aretoa egoera txarrean zeudela eta, salaketa ugari egin zen, eta konponketa lan asko egin ziren, teilitatuan batez ere. Mende bukaeran Aldundi desberdinak arazoa konpontzen saiatu ziren beste lekualdaketa bat eginez. Artxibategia Donostian jarri ote litekeen ere aztertu zuten; lehenik Gipuzkoako Plaza Jauregian (1884) eta ondoren Zubieta kaleko Alondgeian (1890).

1901. urtean, zenbait diputatuk arazoa behin-betirako konpondu nahirik, Tolosan oin berriko eraikin bat egitea proposatu zuten apirilaren 24eko bileran. Urte bereko maiatzaren 10eko erabakiaren ondoren, Manuel Echave arkitektu probintzialari eskatu zioten proiektua prestatzeko eta honek 1902ko maiatzaren 30ean burutua zuen. Hurrengo hilabetean hasi ziren obrak eta 1904. urtearen erdialdean bukatuta zeuden, Artxibategi berria urte bereko irailaren 8an inauguratuz.

Gaur egun San Frantzisko Ibiltokian dagoen eraikin honen hiru zati ditu: bat, erdialdean, lehenago ikerlarien gela eta Zentruko Zuzendariaren bulegoa hartzen zituena, eta beste bi aldamenetan, agiriak gordetzeko erabiltzen zirenak, horietako bakoitzak zurezko apalez jantzikiko launa solairu izanik.



Manuel Echave arkitektu jaunak Probintziako Artxibategirako eginiko Proiektua. (1902). Proyecto del Archivo Provincial realizado por el arquitecto D. Manuel Echave. (1902).

Gipuzkoako Artxibategi Orokorra (1990)

Nahiz eta fatxadan Artxibategiaren garai bateko izena azaldu eta kanpokaldea, lehen begiratuan behintzat, ezer gutxi aldatu bada ere, Gipuzkoako Artxibategi Orokorrak berebiziko aldaketa izan du 1986 eta 1990 bitartean.

Artxibategi berria, 1904eko eraikinean egindako zabaluntza eta birmoldaketa lanen emaitza da, 1985eko ekainaren 18ko Diputatuen Kontseiluak, Felipe Setien arkitektu jaunak horretarako aurkeztutako Proiektua onetsi ondoren.

El Archivo Provincial (1904)

Durante el siglo XIX fueron frecuentes las denuncias del mal estado de conservación de los documentos y de la sala de Archivo, sita sobre la sacristía nueva de la Iglesia, y las reparaciones, fundamentalmente en el tejado, se sucedieron continuamente. Distintas Diputaciones de finales del siglo intentaron resolver el problema con un nuevo traslado. Estudiaron incluso la posibilidad de instalar el Archivo en San Sebastián, primero en su Palacio de la Plaza de Gipuzkoa (1884) y después en la Alhóndiga de la calle Zubieta (1890).

Hubo que esperar hasta 1901, en que varios diputados propusieron, en la sesión del 24 de abril, construir un edificio de nueva planta en Tolosa, para encontrar la solución definitiva. A partir del acuerdo de 10 de mayo del mismo año se encargó el proyecto a D. Manuel Echave, arquitecto provincial, quién lo llevó al papel el 30 de mayo de 1902. Las obras se iniciaron al mes siguiente y estaban concluidas a mediados de 1904, siendo inaugurado el nuevo Archivo el 8 de septiembre de dicho año.

Este edificio, ubicado en el actual Paseo de San Francisco, estaba formado por tres cuerpos: uno central, que alojaba la sala de investigadores y el despacho del Director del Centro, y dos laterales, con cuatro plantas cada uno, que constituyan los depósitos documentales, amueblados con estanterías de madera.

El Archivo General de Gipuzkoa (1990)

Aunque en la fachada permanece la antigua denominación del Archivo y a primera vista apenas ha cambiado exteriormente, el Archivo General de Gipuzkoa ha experimentado, entre 1986 y 1990, una transformación espectacular.

El nuevo Archivo es el resultado de las obras de ampliación y remodelación efectuadas sobre el edificio de 1904, a partir de la aprobación, en Consejo de Diputados de 18 de junio de 1985, del Proyecto presentado a tal efecto por el arquitecto D. Felipe Setién.

Las obras de ampliación de la zona posterior del antiguo edificio han dado lugar a la construcción de un cuerpo de cuatro plantas, comunicadas con el resto del edificio, destinado a zona de trabajo del personal del Centro: salas de trabajo, servicio de restauración y despachos.

Las obras de remodelación han afectado tanto al cuerpo central, que ha conservado parte de sus primitivas funciones al albergar la secretaría y dirección, como a los laterales, que continúan manteniendo cuatro plantas cada uno.

En la planta baja se ha habilitado parte del espacio de los cuerpos laterales para configurar la zona de atención al público, que está integrada por la sala de inventarios, sala de lectura y sala polivalente (concebida para actividades varias: proyecciones, conferencias, reuniones o exposiciones, como en el presente caso). En el resto de la planta baja, así como en las demás, se ubican los depósitos documentales.

Eraikin zaharraren atzekaldea zabaldu egin da lau solairuko gorputz bat eraikiz, eraikinean pertsonalak lan egiteko erabiliko dituen gainerako tokietara pasabidea utzia: langelak, errestaurazio zerbitzua eta bulegoak.

Birmoldaketa lanak erdialdeko zatian egin dira, aintzinaiko betebeharretako batzu gorde dituena bertan idazkritzta eta zuzendaritza izanik, eta aldamenekoetan, aurreko lau solairuak izaten jarraitzen dutenak.

Behe solairuan, aldamenekoetako zati bat egokitu da jendeari harrera egiteko lekua eratzeko, bertan inventario-gela, irakurketa-gela eta balioanitzun aretoa egonik (zenbait iharduera burutzeko prestatua: proiekzioak, hitzaldiak, bilerak edo erakusketak, oraingo honetan bezela). Behe-solairuko gainerakoan, beste solairuetan bezelaxe, agiri-gordailuak daude.

Gordailutarako erabiltzen diren zortzi solairuak berriro eraiki dira, haietan erabilitako apal sendoen pisua jasan ahal izan dezaten. Apal mota hori erabiltzeak, agiriei es-kaintzen dien babesaz gainera, agiri-kopuru askoz handiago bat biltegiratzeko aukera eman du, gaur egun 9.000 metro lineal inguru beteaz.

Gordailu guztiak, hotz-beroa egokitzeko sistema aurreratu bat daukate, agiriak ongi gordetzeko eta behar bezelako tenperatura eta hezetasuna izateko aukera emanez.

Azkenik, bertako agiri-ondarearen babespena ziurtatzen duten segurtasun-sistemak ditu Artxibategiak.

Las ocho plantas destinadas a depósitos han sido edificadas de nuevo con objeto de soportar el peso de las estanterías compactas con que han sido amuebladas. El empleo de este tipo de estantería, además de la protección que brinda a los documentos, ha supuesto un considerable aumento de la capacidad de almacenamiento de la documentación, que se eleva en la actualidad a unos 9.000 metros lineales.

Todos los depósitos cuentan con un avanzado sistema de climatización que posibilita la correcta conservación de los documentos, manteniéndolos en sus condiciones óptimas de temperatura y humedad.

Por último, el Archivo está dotado de unos sistemas de seguridad que garantizan la protección del patrimonio documental que custodia.



Gipuzkoako Artxibategi Orokorreko Etxe-aurre nagusia.
Fachada principal del Archivo General de Gipuzkoa.

2.- ARTXIBATEGIAREN BETEBEHARRA

Artxibategiek bizitza publiko eta pribatuaren memoria osatzen dute. Jatorrian, agiri idatzietan testimoniaturako ekintzak denboran zehar luzatu beharrari erantzun gisa sortu ziren. Horretarako agiriak leku zehatzetan izan ziren pilatuak (kutxak, arasak...) eta beren jabeak arduratu ziren kontserbazio eta antolaketaz, beraien arazoen kudeaketan edozein unetan erabili ahal izateko.

Nahiz eta askotan bat eterri den artxibategi publiko eta pribatuen ibilbidea, hemen lehenengoez baina ez dugu ihardungo, artxibategi publiko baten ikuspegitik ari bait gara, hots, Gipuzkoako Artxibategi Orokorra.

Oro har, Gipuzkoako Artxibategi Orokorra osatzen duten artxibategi ezberdinen bilakaera, Europako artxibategi multzoak jarraitu duenarekin erkatuz, bestelakoa ez dela izan esan dezakegu.

Nahiz eta eskematikoegiak izateko arriskua izan, lau aro nagusi berezi ditzakegu artxibategien historian.

Lehendabizikoa sorerratik XVI. mendera artekoa, aro honetan artxibategia Administrazioaren memoria historikoa baino ez da izango. Honek bide emango dio bigaren aro bati, XVII. mendetik XIX. mendearren erdi aldera arte; betebehar hau ez da izango artxibategiaren bakarra eta gero eta gehiago sartuko da kultura munduan. Segidan hirugarren aroa, XIX. mendearren erdialdetik XX.aren erdialdera; artxibategien erabilera gizartera hedatzen da eta hauek Historiarako iturri gisa bermatzen dira. Eta azkenik laugarren aroa, gizaldi honen erdialdean duena abiatpuntua; bertan artxibategia herritar guztiei zuzenduriko zerbitzua bihurtzen da.

Aro hauetan azaltzeko Batzarre eta Aldundietako Artxibategian oinarritu gara bereziki, aipatu bidea hemen jarrai bait daiteke errezzien.

2.- LA FUNCION DEL ARCHIVO

Los archivos constituyen la memoria de la vida pública y privada. En su origen, surgieron como respuesta a la necesidad de prolongar en el tiempo los actos testimoniales en los documentos escritos. Para ello, los documentos fueron almacenados en lugares específicos (arcas, armarios,...), y sus propietarios se preocuparon de su conservación y organización con objeto de poder utilizarlos en cualquier momento para la gestión de sus asuntos.

Aunque en ocasiones la trayectoria de los archivos públicos y privados ha sido paralela, vamos a referirnos aquí exclusivamente a los primeros, ya que hablamos desde la perspectiva de un archivo público, el Archivo General de Gipuzkoa.

En líneas generales podemos decir que la evolución funcional de los distintos archivos que integran el Archivo General de Gipuzkoa, no ha sido ajena a la experimentada por el conjunto de los archivos europeos.

Aún a riesgo de ser excesivamente esquemáticos, podemos señalar la existencia de cuatro grandes etapas en la historia de los archivos.

Una primera, desde sus orígenes hasta el siglo XVI, en la que el archivo constituye única y exclusivamente la memoria histórica de la Administración. Dando paso a una segunda etapa, del siglo XVII a mediados del XIX, en que esta función deja de ser exclusiva y se produce una progresiva introducción del archivo en el mundo cultural. Continuando con una tercera etapa, de mediados del siglo XIX a mediados del XX, en la que se socializa el uso de los archivos y éstos se consolidan como fuentes para la Historia. Y por último, una cuarta etapa, que arranca a partir de mediados de este siglo y durante la cual el archivo se convierte en un servicio destinado a todos los ciudadanos.

Para ilustrar estas etapas nos basamos fundamentalmente en el Archivo de Juntas y Diputaciones, por ser aquí donde puede seguirse más claramente dicho proceso.

Erakusketa katalogoaren 11. Agiria.
Documento n.º 11 del catálogo de la exposición.

C-1	D-1	E	F
1539	1540	1541	1542
1541	1542	1543	1543
1542	1543	1544	1544
1543	1544	1545	1545
1544	1545	1546	1546
1545	1546	1547	1547
1546	1547		

Lehen aroa: XIV.aren bukaeraldea- XVI. mendea

Artxibategiaren historia Hermandade Batzarren jaio-tzarekin batera hasten da eta bere eraketa eta ezaugarriak ez dira ia aldatuko Erregimen Zaharrean zehar. Bere egin-behar ia bakarra Erakundearen eskubideak bermatzeko izango da (Batzarreak lehendabizi eta gero Aldundiak ere bai), honek administrazio xedezi baino ez zuelarik erabilten. Hala ere, aro honen bukaera aldera Historia iturri gisako erabilera ezberdina somatzen da; erabilera hau, beranduago, Gipuzkoan erudizioaren aitzindari izango dien Juan Martinez de Zaldibia batxilerra, Esteban de Garibay eta antzekoen bidez gauzatuko delarik.

Aro honen bukaera aldera ezarriko dute Batzarreek Artxibategiaren funtzionamenduari buruzko araudia, 1561eko apirilaren 26ko eta 1592ko azaroaren 20ko era-bakien bidez. Azken honek Martin de Elcano eskribauak Batzarrei 1589an horretarako aurkeztutako Instrukzio batzu onartuz.

Aro osoan zehar, Artxibategia Batzarre eskribau fedemailearen ardura-apean egon zen, honek bere ohizko bete-beharrekin batera egiten zuen lan hau; beraz ezin gaitezke mintza zehatz-mehatz artxibaritzaz. Honakoak ziren artxibategiko arduradun gisa zeuzkan lan nagusiak: agirien kontserbazioa —kutxa batean lehendabizi eta areto battean beranduago, bertako giltzetako bat zainduz—, bere erabileraen kontrola eta, batez ere, inventarioan isladatutako antolaketa lana.

Inventarioa, liburu itxuran idatzia, dokumentazioa, eta bere erabilzailea zen Administrazioaren arteko bitartekaria zen. Honen bidez, garai hartako artxibo kontzeptu estua beha daiteke; ez zen dena inventariatzetan baizik eta Erret Pribilegioak, Aktak eta Ordenantzak, zokoraturik geratuz garrantzi txikiagokotzat jotako beste agiri mota batzu. Horrela geratzen da isladaturik 1564ean Juan Martinez de Sagastumek, Batzarre eskribauorde fedemaileak, eta 1592an Martin de Elcanok, Zarauzko eskribau osoak, Batzarreen aginduz egindako inventarioan.

Bigarren aroa: XVII mendea- XIX mendearen erdialdea

Aro honen ezaugarri nagusienak artxibero soilaren eginkizunak beteko dituztenentzako lanpostu deialdiak eta Artxibategia garaiko eruditioentzat gero eta irekiago egongo dela izango dira.

Administrazioaren garapen eta konplexutasuna eta, hori dela eta, burokraziaren gehiketaren ondorioz idazkien gehiketa izugarria gertatu zen aro honen haseran. Horrela, guzti hau kontrolatzeko ezinbestekoa egin zen espezialista baten lana: artxibaria. Hau dela eta, honako izendapen hau egin zuen Arrasateko Batzarreak 1622ko azaroaren 17an: «... por archibista de los papeles desta Prouincia al licenciado Juan Lopez de Arteaga, vecino de la villa de Tolosa...». Ordutik egun arte izango du jarraipena artxibari lanak.

Inventarioei dagokienez, lanpostu horretan egon ziren artxibari guztien lana izan zen bere ekoizpena. Halere, zenbait arrazoi direla eta, Erakundeak eginiko mandatuen ondorio ere izan ziren: artxibari baten heriotza zela eta

Primera etapa: finales del siglo XIV-siglo XVI

La historia del Archivo se inicia con el propio nacimiento de las Juntas de la Hermandad y su configuración y características se mantendrán prácticamente invariables durante todo el Antiguo Régimen. Su función, casi exclusiva, será la de garantizar los derechos de la Institución (primero Juntas y después también Diputaciones) siendo utilizado únicamente con fines administrativos por ésta. Aunque a finales de este período se registra la aparición de un uso diferente del Archivo como fuente para la Historia, uso que cristalizará en fases posteriores, a cargo de precursores de la erudición en Gipuzkoa como el bachiller Juan Martínez de Zaldibia y Esteban de Garibay.

La reglamentación sobre el funcionamiento del Archivo va a quedar establecida por las Juntas a fines del período, a través de los acuerdos de 26 de abril de 1561 y 20 de noviembre de 1592. Este último aprobando unas Instrucciones que a tal efecto había presentado en 1589 a las Juntas el escribano Martín de Elcano.

Durante toda esta fase el Archivo fue responsabilidad del escribano fiel de Juntas, quien simultaneaba esta función con sus obligaciones habituales, sin que pudiera hablarse del oficio de archivero propiamente dicho. Su cometido como responsable del Archivo se centraba en la conservación física de los documentos, primero en un arca y después en una sala, mediante la custodia de una de las llaves del mismo; en el control de su uso y, fundamentalmente, en la organización de los documentos, plasmada en un inventario.

El inventario, redactado en formato libro, constituía el intermediario entre la documentación y el usuario: la Administración. A través de él puede observarse el limitado concepto que se tenía entonces del archivo; no se inventariaba todo, sino fundamentalmente los privilegios reales, actas y ordenanzas, quedando relegados otros tipos de documentos considerados de menor importancia. Así queda reflejado en el inventario de 1564 de Juan Martínez de Sarastume, teniente de escribano fiel de Juntas, y en el de 1592 de Martín de Elcano, escribano del número de Zaurutz, realizado por encargo de las Juntas.

Segunda etapa: Siglo XVII - mediados siglo XIX

Esta etapa va a estar caracterizada fundamentalmente por la creación de plazas de archiveros específicos y por la apertura progresiva del Archivo a los eruditos de la época.

El desarrollo y complejidad de la Administración y el aumento consiguiente de la burocracia provocaron, ya a comienzos del período, un crecimiento importante del volumen de papel escrito; haciendo imprescindible su control por parte de un especialista: el archivero. Así, la Junta de Arrasate de 17 de noviembre de 1622 nombró «... por archibista de los papeles desta Prouincia al licenciado Juan Lopez de Arteaga, vecino de la villa de Tolosa...». El oficio de archivero tendrá continuidad desde este momento hasta la actualidad.

En cuanto a los inventarios, su redacción formó parte de las funciones de los distintos archiveros que se sucedieron en el cargo. No obstante, también fueron producto de encargos concretos de la Institución por diferentes mo-

(Juan Lopez de Urteaga ±1641), Martin Perez de Zirarteguiren 1645eko inventarioaren kasuan; edota istripuen ondorioz —1781eko sutea— edo gerla garaia zela eta —Kontzentziotako Gerla (1793-1795)— Artxiboa egon ziren antolakuntza aldaketengatik Batzarre, Idazkaria zen Bernabe Antonio de Egaña jaunak 1800ean aurkeztutakoa, kasu.

Tamalez, urte hauetatik, Martin Perez de Zirarteguiren inventarioaren ale bat baino ez dugu kontserbatzen Gipuzkoako Artxibategi Orokorean. Nahiz eta agiriak biltzeko erizpidea Erret Pribilegioak, ordenanzak etab.en arabera-koa izaten jarraitu, dokumentazioa gaika sailkatzeko joera nabari da —Gerla, Hazienda...—, hauxe izango delarik hurrengo aroan inventarioak egiteko erizpidea.

Artxibategiaren betebeharri dagokionez, administracio lan hutsetik kulturaraneko desplazamendua emeten da. Hau Historia ikasketetan XVII. mendean jaio eta XVIII eta XIX. ean garatu ziren erudizio eta kritikarekin dago harremanetan. Jatorrizkoak argitaratzeko interesak artxibategietara bertaran erakarriko ditu eruditokoak.

Gipuzkoan, ikerketen gai nagusia, oro har, Probintzianen historia eta zehazkiago foru gobernuaren jatorria izango da. Eremu honetan Lope Martinez de Ibarra, Miguel de Aramburu, Manuel de Larramendi, Domingo Ignacio de Egaña eta Juan Ignacio de Iztueta bezalako erudituen lanak dira aipagarrienak. Eta bestetik, 1764ean sortu zen Euskal Herriko Adiskideen Erret Elkargoak eginiko lana nabarmendu behar da.

Hirugarren aroa: XIX. mendearen erdialdetik - XX. mendearen erdialdera

Epe honetan hasten dira historialariak erabiltzen Artxibategia. Historia positibista eta eruditua garapenak ikerketan iharduteko sorta razi zuen interesa da garai hartako ezaugarri nagusienak, bertan Gipuzkoako historiografiak ordezketza haundia izanik: Pablo Gorosabel, Nicolas Soraluce, Carmelo Echegaray... besteak beste.

Historialarien Artxibategiaren erabilera honek, garaikide de du Administrako berau kontserbatzeko duen interesa.

Horrela, 1846-1878 tartean bata bestearen atzean datoz artxibariak eta bere agiriak ordenatzeko Instituzioak komisionatutako lagunak, Independentzia Gerlan aurreko ordena aldatua izan baitzen. Lan honek Jose Munita artxibariaren lanean eta «Índice de los documentos y papeles del Archivo General de la M.N. y M.L. Provincia de Guipúzcoa existente en la Iglesia Parroquial de Santa María de la M.N. y L. Villa de Tolosa» argitalpenean du amaiera. Munitaren lanak garaiko artxibu kontzeptuetan du oinarria, garaia hartako interesen arabera dokumentuak gaika sailkatzen dituelarik: historia politikoa, erakundeen historia...; ekonomia dokumentazioa baztertutik geratzen da.

«Índice» honen argitalpena gertakari garrantzitsua izango da, Artxibategiko agiriei buruzko informazioak ordura arte ezagutzen ez zen zabalkundea izan eta histo-

tivos: la muerte de algun archivero, como la de Juan López de Arteaga en 1641, en el caso del inventario del licenciado Martín Pérez de Zirartegui de 1645; o bien tras profundas alteraciones en la organización del Archivo por accidentes —incendio de 1781— o coyuntura bélica —Guerra de la Convención (1793-1795)— como en el presentado en 1800 por el Secretario de Juntas D. Bernabé Antonio de Egaña.

Desgraciadamente, de esta época no conservamos en el Archivo General de Gipuzkoa más que un ejemplar del inventario de Martín Pérez de Zirartegui. Aunque su criterio de agrupación de los documentos sigue centrado en los privilegios reales, ordenanzas, etc. se advierte una cierta tendencia a distribuir la documentación por materias: Guerra, Hacienda, etc., que caracterizará los inventarios de la siguiente etapa.

Por lo que respecta a la función del Archivo, se da un progresivo desplazamiento de éste de lo estrictamente administrativo hacia lo cultural. Esto está relacionado con el nacimiento, en el siglo XVII, y su posterior desarrollo, en el XVIII y XIX, de la erudición y la crítica en el estudio de la Historia. El interés por publicar fuentes originales atraerá a los eruditos a los archivos donde éstas se encuentran.

En Gipuzkoa las investigaciones se centrarán en la historia de la Provincia, en general, y en los orígenes del gobierno foral, en particular. En este campo, destacan los trabajos realizados por eruditos de la talla de Lope Martínez de Ibarra, Miguel de Aramburu, Manuel de Larramendi, Domingo Ignacio de Egaña y Juan Ignacio de Iztueta, entre otros. Por otro lado, hay que resaltar la labor desarrollada por la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País, fundada en 1764.

Tercera etapa: Mediados del siglo XIX - mediados del siglo XX

Durante este período adquiere carta de naturaleza la utilización del Archivo por parte de los historiadores. Es una época marcada por el interés hacia la investigación debido al desarrollo de la historia positivista y erudita, con amplia representación en la historiografía guipuzcoana: Pablo Gorosabel, Nicolás Soraluce, Carmelo Echegaray, entre otros.

La utilización del Archivo por parte de los historiadores corre paralela al interés de la Administración en la conservación de su memoria.

Así, entre los años 1846-1878 se suceden los archiveros y personas comisionadas por la Institución para la reorganización de sus documentos, ya que durante la Guerra de Independencia se había alterado el orden preexistente. Esta tarea de reorganización culmina con la labor del archivero Juan José Munita y la edición, el año 1887, del «Índice de los documentos y papeles del Archivo General de la M.N. y M.L. Provincia de Guipúzcoa existente en la Iglesia Parroquial de Santa María de la M.N.L. y V. Villa de Tolosa». La obra de Munita participa de la concepción archivística del momento, clasificando los documentos por materias en base a los intereses de la época: historia política, historia de instituciones, etc; la documentación de carácter económico queda marginada.

rialari eta jakintsuen eskumenean egongo bait da.

Batzarre eta Aldundien Artxibategiaren antolaketarekin batera, Korregimenduko Entzutegian ere antzeko ekin-tzak egiten dira, erakunde hau 1841. urtean kendu ondo-ren. Hauen artean, 1891-94 urteen artean Juan Jose Munitak egindakoa nabamentzen dugu. Aldundiak argitaratuko zuen lan honen zati bat.

Artxibolaritzak Gipuzkoan izango duen garapena (Aldundiak Udal Artxibategiak antolatzeko plana, Carmelo Echegaray eta Serapio Mugicaren sailkapen taularen araberia), eta historian biziki interesaturik dauden Udal Artxibategietako Aldundiko ikuskatzaileen eta Gipuzkoako Artxibategi Orokorreko artxibarien lana izango da XIX. mendeko azkeen urteetako eta mende honen lehen erdi ia osoko ezaugarri nagusiena. Hauek dira artxibari-historialari dei genitzakeenak. Hauen artean Udal Artxibategietako ikuskatzaileak ziren Serapio Mugica (1892-1932) eta Fausto Arocena (1932-1966) dira aipagarrienak, Pablo Gorosabel izan zutenak aitzindaritzat.

Aldi honetako berezitasunetako bat inventarioen ekoizpena eta agiri iturrien argitalpena da: Lehenengo artean, Francisco de Arrieta 1937tik 1946 arte landutako Korregimenduaren auzien Inventarioa aurkitzen da eta baita 1947an argitaratutako, «Los protocolos guipuzcoanos: reseña e índices», Fausto Arocenak egindakoa. Bigarrenen artean, beriz, XVI. eta XVII. mendeko Ohizko eta Aparteko Batzerreen Akten argitalpena, hasieran Serapio Mugicak eta gero Fausto Arocenak egindakoa.

Amaitzeo, «Historia del Archivo General de Guipúzcoa» deritzan Jose Bermejoaren lana aipatu behar da (1953an argitaratua), hau har bait dezakegu Gipuzkoako Artxibategi Orokorraren lehen gidatzat.

Laugarren aroa: Egungo egoera

Epe honen berezitasuna, artxiboen zein artxibari lana-ren eraketen erabateko garrantzia izan duen gertakari sail bat egotean datza. Administrazioak ekoiztutako dokumentazioaren gehiketra ikaragarria, teknologia berrien eragin itzela, historia ikertzeko metodoen bilakaera arina eta kulturak gaurko gizartean betetzen duen tokia daude artxibolaritzaren eta artxibo kontzeptu berriaren oinarrian.

Artxibo historikoari dagokionez, Artxibo Sistemaren azken fasetzat hartzen da, hau da, agiri batek, bulegoko artxibategitik suntsitu edo betirako gorde arte, igarotzen duen artxibo katea.

Bere betebeharrei dagokienez, joera berriek kontserbazio eremuan zein zabalkunde eremuan eragiten dute. Lehenengoan zera da azpimarragarriena: artxibategi historikoak bulegoko sorerra arte hedatzen duela agiriareniko duen helmena, balio iraunkorra duen dokumentazioaren balorazioan eta hautapenean parte hartzen bait du; horrela, artxibategi historikoan Agiri Ondarea osatu behar duen

La edición de este «Índice» marca un hito importante, ya que la información sobre los documentos del Archivo va a tener una difusión desconocida hasta entonces y va a estar al alcance de los historiadores y eruditos.

Paralelamente a la organización del Archivo de Juntas y Diputaciones se llevan a cabo actuaciones similares en el Archivo de la Audiencia del Corregimiento, tras la supresión de esta Institución en el año 1841. Destacamos, entre éstas, la llevada a cabo por Juan José Munita entre los años 1891-1894. Parte de este trabajo sería editado por la Diputación.

El último período del siglo XIX y prácticamente la primera mitad de este siglo van a estar marcados por el desarrollo de la archivística en Gipuzkoa (Plan de Organización de los Archivos Municipales por parte de la Diputación, siguiendo el cuadro de clasificación de Carmelo Echegaray y Serapio Múgica); y por la existencia de Inspectores de Archivos Municipales de la Diputación y archiveros del Archivo General de Gipuzkoa, profundamente interesados por la Historia. Es lo que podríamos denominar archiveros-historiadores. Entre ellos destacan los Inspectores de Archivos Municipales, Serapio Múgica (1892-1932) y Fausto Arocena (1932-1966), que habían tenido como precursor a Pablo Gorosabel.

Esta etapa se caracteriza por una importante producción de inventarios y por ediciones de fuentes documentales. Entre los primeros se encuentran los Inventarios de pleitos del Corregimiento elaborados por Francisco de Arrieta entre 1937 y 1946, y el de Fausto Arocena, editado en 1947, con el título «Los protocolos guipuzcoanos: reseña e índices». Destacan entre las segundas, la publicación de las Actas de las Juntas Generales y Particulares de los siglos XVI y XVII, llevada a cabo por Serapio Múgica y más tarde por Fausto Arocena.

Finalmente, hay que destacar la obra de José Bermejo, «Historia del Archivo General de Guipúzcoa», editada en 1953, que puede considerarse como la primera «guía» del Archivo General de Gipuzkoa.

Cuarta etapa: Situación actual

Este período viene marcado por la existencia de una serie de hechos que han incidido de forma definitiva en la nueva configuración de los archivos y, por supuesto, de la profesión de archivero. El enorme incremento de la documentación producida por la Administración, el impacto de las nuevas tecnologías, la rápida evolución de los métodos de investigación histórica y el lugar que ocupa la Cultura en la Sociedad actual están en la base de lo que constituye hoy la ciencia archivística y el nuevo concepto de archivo.

Por lo que respecta al archivo histórico éste se concibe como la última fase del Sistema de Archivos, es decir, la cadena de archivos por la que pasa un documento desde su ingreso en el archivo de oficina hasta su destrucción o conservación permanente.

En cuanto a sus funciones, las nuevas tendencias afectan tanto al área de conservación como al área de difusión. En la primera, lo más destacable es que el archi-

dokumentazioa baino ez gordetzen.

Zabalkunde eremuari dagokionez, artxibategi historikoaren erabilzaile potentzialen kopurua asko gehitzean, honek eskaera horri egokitutako egitamu berriak garatuko ditu.

Gipuzkoako Artxibategi Orokorraren baitan dago artxibategi historikoaren kontzepzio berri hau. Kontserbazio eremuan, ekintzek hiru norabide izango dituzte: lehendabizikoa, Erakundean sartu berria den dokumentazioaren balorazioan eta hautapenean parte hartzea. Bigarrenik, dokumentazioari bere behin-betiko iraupena ziurtatuko dion instalakuntza ematea (giro-egokitzea, apal sendoak, seguritate sistemak...). Eta hirugarrenik, alferrikaldutako dokumentazioaren egoera hobetzea (Berritzatze Zerbitzua).

Zabalkunde eremuari dagokionez, aurretik antolatutako dokumentazioaren informazio ahalmenak ahalik eta gehien bultzatzea da gakoa. Hau, erabilzaile mota guztien informazio eskea erantzutera zuzendutako egitamu deskribitxoak garatuz gauzatzen da (gidak, inventarioak eta katalogoak). Era berean, Agiri Ondarea gizartera hurbiltzen duten hezkuntza eta kultura egitamuak lantzen dira (Artxibategira bisitak gidekin, erakusketak, iturrien argitalpenak, mintegiak eta hitzaldiak...).

vo histórico extiende su radio de acción al documento desde su nacimiento en la oficina, en cuanto que participa en la valoración y selección de la documentación que tiene valor permanente. De modo que se conserve en el archivo histórico sólo aquella documentación que debe formar parte del Patrimonio Documental.

Con respecto al área de difusión, al ampliarse considerablemente el usuario potencial del archivo histórico, éste va a desarrollar nuevos programas adaptados a esa demanda.

El Archivo General de Gipuzkoa participa de esta nueva concepción de archivo histórico. En el área de conservación, además de continuar con la organización de los distintos fondos, las actuaciones van a ir orientadas en tres direcciones. En primer lugar, a participar en la valoración y selección de la documentación de nuevo ingreso en el Centro. En segundo, a proporcionar a la documentación una instalación que garantice su permanencia definitiva (climatización, estanterías compactas, sistemas de seguridad...). Y en tercer lugar, a mejorar el estado de la documentación deteriorada (Servicio de Restauración).

En relación al área de difusión, se trata de potenciar al máximo las posibilidades informativas de la documentación, previamente organizada. Esto se lleva a cabo desarrollando programas descriptivos (guías, inventarios y catálogos) dirigidos a atender la demanda de información de todo tipo de usuarios. Asimismo, se elaboran programas educativos y culturales (visitas guiadas al Archivo, exposiciones, ediciones de fuentes, seminarios y conferencias...) que acercan el Patrimonio Documental a la Sociedad.

Gipuzkoako Artxibategi Orokorreko agirien Gordelekua.
Depósito de documentos del Archivo General de Gipuzkoa.



Gipuzkoako Artxibategi Orokorreko agirien Berritzatze Zerbitzua.
Servicio de Restauración de documentos del Archivo General de Gipuzkoa.



3.- GIPUZKOAKO ARTXIBATEGI OROKOARRAREN AGIRI-FONDOAK

3.1.- Batzarre eta Aldundien Artxibategi Historikoa

Gipuzkoako Batzarre eta Aldundiek XV. mendetik mende honen erdi aldera arte, beren ihardueran ekoiztutako agiriek osatzen dute.

Gaur egun kontserbatzen den dokumentazio guztia, alegia, 1.500 metrotako dokumentazio lineala, Gipuzkoako gobernuaren erakunde gorenak etengabe pilatuz joan diren agrien ondorioa da. Artxiboak, sei mendetan zehar atribuzioez, antolakuntzez eta funtzioez aldatuz joan den administrazio honen etengabetasuna adierazten digu; egun, beraren historiaren islada delarik. Etengabetasun honen ondorioz, Artxibategi hau bizirk dagoela esan liteke, gaur egungo Aldundiaren artxibategietatik datozen dokumentazio historikoaren sarrera berriak onartzeko prest.

Foru gobernuaren instituzioen aintzinakotasunak batetik (Behe Erdi Aroko gobernu ordenantzista batekin hasi,

3.- LOS FONDOS DOCUMENTALES DEL ARCHIVO GENERAL DE GIPUZKOA

3.1.- Archivo Histórico de Juntas y Diputaciones

Está constituido por la documentación producida por las Juntas y Diputaciones de Gipuzkoa en el desarrollo de sus funciones y actividades, desde el siglo XV hasta la primera mitad del presente siglo.

Los aproximadamente 1.500 metros lineales de documentación hoy conservados son el resultado de la sedimentación ininterrumpida de documentos procedentes de la gestión de los máximos organismos del gobierno provincial. El Archivo testimonia precisamente la continuidad de esta administración, que a lo largo de seis siglos ha ido variando de atribuciones, organización y funciones; siendo fiel reflejo de la historia de la misma. Esta continuidad hace que este Archivo sea un archivo vivo, abierto a los nuevos ingresos de documentación histórica procedentes de los archivos de la actual Diputación.



Erakusketako katalogoaren 17. Agiria.
Documento n.º 17 del catálogo de la exposición.

eta XIX. mendearen eta XX.aren haserako aldaketa politiko nahaspilduak barne hartzen ditu), eta heuren atribuzio eta funtzioen bilakaera eta aldakuntzak bestetik, oinarrizkoak gertatu izan dira agiri mota ugari egotearen zergatia azaldu ahal izateko. Ondorioz, oso zaila da Artxibategi horren informazioa sintetizatu eta sistematizatzea.

Adibide gisa honokoak aipatuko ditut: Probintziako gobernu ekonomikoari buruzko dokumentazioa, errepide sarearen eraikipenari, merkataritzaren arauketari, arazo militarrei, komunikazioei edo hezkuntzari buruzkoa. Hitz batetan, mota guztietako arau juridikoak, eta azken finean, Gipuzkoa eta Gaztelako Koroaren arteko harremanei buruzko expediente ugari. Aipatu beharra daude ere, Batzarrre eta Aldundien aktuazioen ondoriozko agiri mota ezberdinak: Akordio Aktak, zatikatze fogeralak, aurrekontuak, ordenantzak, mota guztietako aginduak, egoitza autoak, ordenantzak, ofizioak eta gutunak; eta gainera, administrazio banaketa ezberdinek mendeetan zehar sorturiko expedienteak.

Dokumentuen alor ezberdinak aipatu baditugu, ezin utzi aipatzeke soporte (papera eta pergamauak) eta mota (testuzkoa eta grafikoa-kartografia) ezberdinak.

Erakusketako katalogoaren 23. Agiria.
Documento n.º 23 del catálogo de la exposición.



La longevidad de las instituciones de gobierno foral, unida a la evolución y modificación de sus atribuciones y funciones (que abarcan desde un gobierno de corte bajo-medieval y ordenancista hasta los turbulentos cambios políticos del siglo XIX y principios del XX), están en la base de la existencia de una enorme variedad de documentación. Esto hace difícil cualquier intento de sintetizar y sistematizar la información que contiene el Archivo de cara a ofrecer una idea global de la misma.

Cabe señalar, como ejemplos, la documentación referente al gobierno económico de la Provincia, a la construcción de su red viaria, a la regulación del comercio, los problemas militares, las comunicaciones, o la educación; normas jurídicas de todo género, y, en fin, expedientes muy numerosos sobre las relaciones de Gipuzkoa con la Corona castellana. Asimismo, se ha de mencionar la variedad de tipos documentales resultantes de las actuaciones de Juntas y Diputaciones, que van desde las actas, hasta los repartimientos foguerales, presupuestos, ordenanzas, instrucciones de toda índole, autos de residencia, reglamentos, oficios y cartas; además de los innumerables expedientes producidos por las distintas divisiones administrativas a lo largo de siglos de actividad.

A todo esto habría que añadir la existencia de documentación de distinta clase (textual y gráfica-cartográfica) y en diferente soporte (pergamino y papel).

3.2.- Korregimenduaren Entzutegiko Artxibategia

Korregidoreak eta bere Entzutegiak, Erregearen ordezkarri izanik, Gipuzkoan XVI. mendetik 1841eko ekainaren 12an Errege Dekretu batez korregimendua ezabatu zen arte gobernu eta justizia funtzioen ondorioz jaso eta bidalitako dokumentazioak osatzen du.

Korregimenduaren Entzutegiak bere artxibategia zuen, Batzarre eta Aldundienaz aparte. XIX. mende haseratik gutxienez, Artxibategi hau Azkoitiko toki ezberdinan izan zen, eta toki batzu aipatzekotan, parroquia elizaren traskorua eta Korregimenduaren bi Eskribautegi Nagusienen jabe ziren Idiaquez eta Zarauz-Corral familien etxe ezberdinak aipatuko ditugu. Artxibategi hau Donostiako Aldundiaren jauregira eraman zen, 1889ko azaroaren 7ko Batzorde Probintzialaren akordioaren ondorioz.

Gipuzkoako Artxibo Orokorrarekiko erabateko eransprena Aldundiak 1907ko maiatzaren 14ean burutzen duen erabakiaren ondorioz gertatzen da, Carmelo Echegarayk bi urte lehenago zentzu honetan eginiko proposamena berronesten zuena.

Egun kontserbatzen den ia dokumentazio guztia Entzutegia banandua zegoen lau eskribautegietatik dator. Justiziaren ekintzakin eta gobernu funtziokin zerikusia du. Tamalez, ez da kontserbatzen Korregidoreak bere beste funtziok betetzearen ondoriozkoa; ezta bere Idazkari-tzarena ere.

Sailak 1.000 metro linealeko luzera du, eta honelako egitura:

Dokumentazio judiziala. Auzi zibilak, auzi ondasunbetzaileak, eta hartzekodunen konkurtsoak gehien bat; eta baita Korregidoreak, lehen instantziz eta apelazioz, herri bakoitzeko alkateak burututako epaien ondorioz, ikusitako kausa kriminalak ere.

40.000 inguruko auzi zibil, betetzaileak eta konkurtsoak epaitegia edo Entzutegia banatzen zen lau eskribautegien arabera daude antolatuta (XVI. mendean ordurarteko bi Eskribautegi Nagusiak bikoiztearen ondoriozkoak). Erregimen Zaharreko judizio fondo gehienetan gertatu ohi den bezala, azken lau eskribauen deiturekin ezagutzen zaie: Elorza, Uria, Mandiola eta Lecuona.

Kausa kriminalak, askoz ere urriagoak, kronologikoki daude antolatuta.

Gobernu dokumentazioa. Korregidoreak eta Udalerriaren eta Arielen Kontularitza Orokorrak Gipuzkoako udal ogasunen gainean izaten zuten funtzi fiskatzailearen ondorioz sorturiko expedienteetan osaturik dago: Korregidorearen kontu-zentsura expedienteak, Kontularitza Orokorraren kontu-likidazio expedienteak, udal diruzainaren izendapen expedienteak.

Gobernu dokumentazio honetaz gain, Kamara penei eta Korregimenduaren zirkularrei buruzko expedienteak ere gordetzen dira.

Fondo handi honek interes bikoitza du. Batetik Korregimenduaren Auzitegi edo Entzutegiaren parte bat izateagatik dagokiona. Bestetik Erregimen Zaharreko judizio fondoen izaeratik datorkiona, bertan auzitaileen eskubidea

3.2.- Archivo de la Audiencia del Corregimiento

Este Archivo está integrado por la documentación generada y recibida por el Corregidor y su Audiencia en el desarrollo de sus funciones de gobierno y de justicia como delegado del Rey en Gipuzkoa. La documentación abarca desde el siglo XVI hasta la supresión del Corregimiento por Real Decreto de 12 de junio de 1841.

La Audiencia del Corregimiento poseía su propio archivo independiente del de las Juntas y Diputaciones. Desde principios del siglo XIX, cuando menos, este Archivo estuvo ubicado en diferentes lugares de Azkoitia. Entre otros, en el trascoro de la iglesia parroquial y en diferentes viviendas pertenecientes a los propietarios de las dos Escribanías Mayores del Corregimiento, familias Idiaquez y Zarauz-Corral. El cambio de sede de este Archivo al palacio de la Diputación, en San Sebastián, fue realizado a raíz del acuerdo de la Comisión Provincial de 7 de noviembre de 1889.

Su incorporación al Archivo General de Gipuzkoa se produce como consecuencia de un acuerdo de la Diputación de 14 de mayo de 1907 que ratificaba la propuesta que, en este sentido, había hecho Carmelo Echegaray dos años antes.

La práctica totalidad de la documentación hoy conservada procede de las cuatro escribanías en que la Audiencia estaba organizada. Está relacionada tanto con el ejercicio de la Justicia como con las funciones de Gobierno. Desafortunadamente no se conserva la documentación recibida y generada por el Corregidor en cumplimiento del resto de sus funciones, ni la procedente de su Secretaría.

El Archivo ocupa más de 1.000 metros lineales y se estructura de la siguiente forma:

Documentación Judicial. Se trata de los pleitos civiles, pleitos de ejecución de bienes y concursos de acreedores además de las causas criminales vistos por el Corregidor en primera instancia y en apelación de las sentencias pronunciadas en cada villa por su alcalde ordinario.

Los cerca de 40.000 pleitos civiles, ejecutivos y concursos están organizados según las cuatro escribanías en que se dividía este Tribunal o Audiencia (procedentes del desdoblamiento de las dos Escribanías Mayores llevado a efecto en el siglo XVI). Son conocidas —como es uso en la mayor parte de los fondos judiciales del Antiguo Régimen— por el apellido de los cuatro últimos escribanos que ejercieron el oficio: Elorza, Uria, Mandiola y Lecuona.

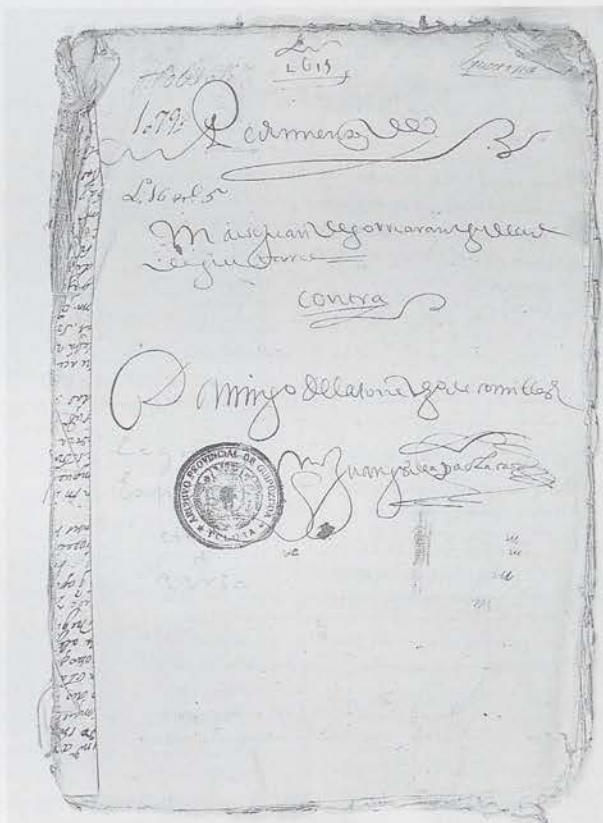
Las causas criminales, mucho menos numerosas, están ordenadas cronológicamente.

Documentación de Gobierno. Esta compuesta por los expedientes producidos por la función fiscalizadora del Corregidor y de la Contaduría General de Propios y Arbitrios sobre las haciendas municipales de Gipuzkoa: expedientes de censura de cuentas del Corregidor, expedientes de liquidación de cuentas de la Contaduría General, expedientes de nombramiento de tesorero municipal, etc.

gehienetan jatorrizko dokumentuen edota kopia zaharren aurkezpenarekin defendatzen bait zen; ondorioz auzi askok Gipuzkoako udal guztietatik datozen, eta, behin baino gehiagotan jatorrizkoak galdua dauden pieza frogatzaileak dituztelarik.

Además de esta documentación de gobierno se conservan también expedientes relativos a penas de Cámara y circulares del Corregimiento.

Todo este fondo tan voluminoso presenta un interés doble. Por una parte, el intrínsecamente referido al propio Tribunal o Audiencia del Corregimiento del que forma parte. Por otra, un interés, no menos importante, derivado de la propia naturaleza de los fondos judiciales del Antiguo Régimen, en los que el derecho de los litigantes se defiende habitualmente por la presentación de documentos más antiguos, originales o copias. Esto hace que una buena parte de los pleitos contengan piezas probatorias procedentes de todas las villas guipuzcoanas, cuyos originales en más de una ocasión se han perdido.



Erakusketa katalogoaren 44. Agiria.
Documento n.º 44 del catálogo de la exposición.

3.3.- Tolosako Alderdi Judizialeko Protokoloen Artxibategi Historikoa

Notari-protokoloa urtean zehar eskribau edo notari batek baimendutako escritura matrizen bilduma ordenatua da. Nahiz eta, salbuespen gisa, urte bat baino gehiagotako escriturak batera ere protokolizatzen diren.

Lege xedapenak, fede publikoko gaietan, oso ugariak izan ziren Gaztelako Erdi Aro garaian zehar. Baino Errege Katolikoen Errege Pragmatikaren ondoren (1503ko ekainak 7) ezartzen dira protokolo modernoa izango denaren oinarriak.

Notari-protokoloak, Notari Legea (1862) arte, eskribauen bulegoetan zaintzen ziren. Egun horretatik aurrera horien jabetza Estatuaren eskuetan utzi zen, Lurralte Artxibategiak sortu ziren eta, gerora, Barruti ezberdinen Artxibategi Orokorrak notari-protokoloak zain zitzaten.

1931ko Azaroaren 12ko Dekretuarekin ehundaka urte zituzten notari-protokoloak biltze lanari ekiten zaio, antzinatasun hori zuten protokoloak gordetzeko Probintziako Artxibategi Historikoak sortuz, eta beren historia balioa aitortuz artxibatzaleen esku utziaz. Protokoloak biltzeko lan hori Gipuzkoan beranduago hasi zen. Honela, 1942an Gipuzkoako Protokoloen Artxibategi Historikoa eratu zen, garai bateko Oñatiako Unibertsitatearen eraikinean kokaturik, eta bertan Azpeitia, Donostia eta Bergarako protokoloak bilduz.

Tolosako alderdi judizialeko ehundaka urteko protokoloak Gipuzkoako Artxibategi Orokorean gordetzen dira mende honen lehen hamarkadaz geroztik, Oñatiako Protokoloen Artxibategi Historikoari aurre hartuz. Protokolo hauek osatzen dute gaurregungo Gipuzkoako Artxibategi Orokorreko agiri fondoak bat, 3.700 sorta bilduz eta 400 metro lineal inguru betetzen dutelarik.

Agiri hauen kronologiac XVI. mendetik 1889ra hartzendu, urtero protokolo berriak sartuz ehun urte betetzen iristen direnean.

Notari-protokoloak, eta Tolosako alderdi judizialekoak ez dira salbuespen, agiri mota ugari izaten dute, hala nola (zentsuak, ordain gutunak, ezkontz kontratuak, obrak burutzekoak, salmentakoak, testamentuak,...) bertan Gizar-tearen ekonomia erlijio, arte eta gizarte bizitzaren alderdi nagusiak isladatzen direlarik.



3.3.- Archivo Histórico de Protocolos del Partido Judicial de Tolosa

El protocolo notarial es la colección ordenada de las escrituras matrices autorizadas por un escribano o notario durante el año. Aunque, excepcionalmente, se protocolizan juntas escrituras de varios años.

Las disposiciones legales, en materia de fe pública, fueron abundantes durante toda la Edad Media castellana. Pero es a partir de la Pragmática Real de los Reyes Católicos, de 7 de Junio de 1503, cuando se establecieron las bases de lo que iba a ser el protocolo moderno.

Los protocolos notariales, hasta la Ley del Notariado de 1862, se custodiaban en las oficinas de los escribanos. A partir de esta fecha se determinó su propiedad por parte del Estado, se establecieron los Archivos Territoriales y, posteriormente, los Archivos Generales de los distintos Distritos para la custodia de los protocolos notariales.

Con el Decreto de 12 de noviembre de 1931 se inicia el proceso de concentración de protocolos centenarios, al crearse los Archivos Históricos Provinciales para custodiar los protocolos de más de cien años de antigüedad, reconociendo su valor histórico y poniéndolos a cargo de archiveros. Este proceso de concentración de protocolos en Gipuzkoa es más tardío. Así, en 1942 se crea el Archivo Histórico de Protocolos de Gipuzkoa, situado en el edificio de la antigua Universidad de Oñati, que recogía los protocolos de los partidos de Azpeitia, San Sebastián y Bergara.

Los protocolos centenarios del partido judicial de Tolosa se conservan en el Archivo General de Gipuzkoa desde las primeras décadas de este siglo, anticipándose a la creación del Archivo Histórico de Protocolos de Oñati. Estos protocolos conforman uno de los fondos del actual Archivo General de Gipuzkoa, compuesto por 3.700 legajos que ocupan alrededor de 400 metros lineales.

La cronología de esta documentación abarca desde comienzos del siglo XVI hasta el año 1889, realizándose incorporaciones anuales de los protocolos que llegan a la edad centenaria.

Los protocolos notariales, y los del partido judicial de Tolosa no son una excepción, contienen una gran variedad de tipos documentales (censos, cartas de pago, contratos matrimoniales, de ejecución de obras, ventas, testamentos, etc.) en los que queda reflejada gran parte de la vida social, económica, religiosa y artística de la Sociedad.

Erakusketako katalogoaren 51. Agiria.
Documento n.º 51 del catálogo de la exposición.

3.4.- Bestelako artxibategi historiko eta bildumak

Aipatu ditugun artxibategietako fondo handi horietaz gain, Gipuzkoako Artxibategi Orokorrak baditu jatorri oso ezberdinak beste zenbait ere, txikiak izan arren. Honako artxibategi eta bilduma hauek hain zuzen ere: Aldundi Karlistaren Artxibategia, Mandaseko Dukearen Artxibategia, Serapio Mugicaren Artxibategia, Zurbano Etxearen Artxibategia eta Hidalgien Bilduma.

Aldundi Karlista garaiko (1834-1839) Artxibategia, inolako zalantzak gabe, benetako agiri fondoa dela esan liteke, Gobernu honek bere zereginen garapenean jaso eta sortutako agirien pilaketaz osaturik.

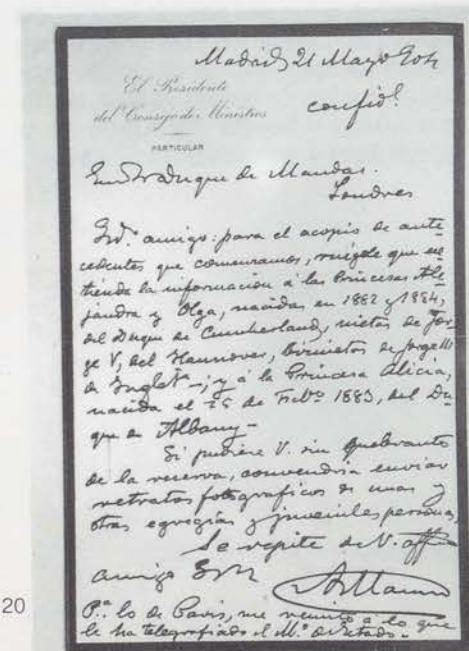
Fermín de Lasala y Collado, Mandaseko Dukearen (1832-1917) Artxibategiaren kasuan agirien pilaketa beren iharduera pribatu nahiz publikoan (Sustapen Ministrari, Gipuzkoako Diputatu Nagusia, Gorteetako Diputatua Gipuzkoaren ordezkari, Paris eta Londresen Embajadore,...) osatua da.

Serapio Mugicaren (1845-1941) Artxibategia ere iharduera pribatu nahiz publikoaren ondorioz gertatzen da osatua, lehenik Gipuzkoako Udal Artxibategien Ikuskatzai-le karguan eta ondoren Probintziako Kronista gisa aritzean sortutako agiriek dira kasu honetan gehien nabarmenak direnak.

Aipatzeko da ere, badirela paper-sorta batzuk Probiintziako gaien inguruan, Zurbano Etxearen Artxibategitik etorriak, Diputazioaren fondoan Ramón Zurbano Alcibar Jauregui Jn. zentu ondorenean (\pm 1949), sartu zirelarik Aita Francisco Apalateguien kudeaketari esker.

Azkenik, aipatu beharrekoa da Gipuzkoako zenbait herrian justizia arruntetan izandako Hidalgia edo Kapare auziel buruzko expedienteen bilduma, Gipuzkoako Artxibategi Orokorean orain arte gordetzen den dokumentu bilduma bakarra osatzen dutelarik.

Artxibategi eta bilduma hauetatik gehienak, Artxibategi Karlista salbu, Donostiako Foru Diputazioaren egoitzan zeuden kokaturik eta Gipuzkoako Artxibategi Orokorean 1988 hasieran sartu ziren.



3.4.- Otros archivos históricos y colecciones

Además de los grandes fondos de archivo a los que nos hemos referido, el Archivo General de Gipuzkoa conserva una serie de fondos de muy diversa procedencia y de reducido volumen. Se trata de los siguientes archivos y colecciones: Archivo de la Diputación Carlista, Archivo del Duque de Mandas, Archivo de Serapio Múgica, Archivo de la Casa Zurbano y la Colección de Hidalguías.

En el caso del **Archivo de la Diputación Carlista** (1834-1839) puede hablarse, sin lugar a dudas, de un verdadero fondo documental producido por la sedimentación de documentos recibidos y generados por este Gobierno durante la Primera Guerra Carlista en el desarrollo de sus funciones.

En el **Archivo de Fermín de Lasala y Collado, Duque de Mandas** (1832-1917) la sedimentación de documentación se produce como resultado de sus actividades, tanto privadas como públicas (Ministro de Fomento, Diputado General de Gipuzkoa, Diputado a Cortes por Gipuzkoa, Embajador en Londres y París...).

El **Archivo de Serapio Múgica** (1854-1941) participa también del hecho de haber sido producido por una gestión privada y por una pública, destacando, en este último caso, la documentación originada por el desempeño de su cargo de Inspector de Archivos Municipales de la Provincia de Gipuzkoa primero, y de Cronista de la Provincia, después.

Cabe señalar también, la existencia de una serie de legajos con referencia a temas provinciales que, procedentes del **Archivo de la Casa Zurbano**, entraron a formar parte de los fondos documentales de la Diputación, a raíz de la muerte de R. P. Ramón Alcibar Jauregui (\pm 1949), gracias a la gestión de R. P. Francisco Apalategui.

Finalmente, hay que destacar los expedientes de hidalgas litigadas ante la justicia ordinaria de varias villas de Gipuzkoa que constituyen la única colección documental que hasta el momento se conserva en el Archivo General de Gipuzkoa.

Estos archivos y colecciones, a excepción del Archivo de la Diputación Carlista, estaban ubicados en la sede de la Diputación de Gipuzkoa en San Sebastián e ingresaron en el Archivo General de Gipuzkoa a comienzos del año 1988.

Erakusketa katalogoaren 57. Agiria.
Documento n.º 57 del catálogo de la exposición.

4.- AGIRI ERAKUSKETAREN KATALOGOA

4.- CATALOGO DE LA EXPOSICION DOCUMENTAL

IRAKURLE - IKUSLEENTZAT ORIENTAPENAK

Honoko erakusketa jende guzientzat dago zuzendu-rik; hori dela eta agirien deskribapena ez da zehatz-meha-tza izan. Beronen helburua agiria identifikatu ahal izateko nahikoa informazioa eta honi buruz ideia orokorra ematea izan da. Guzti hau, zehaztasun zientifikoaren barruan, baina artxibolaritzako deskribapen hertsikiaren zaitasunean sartu gabe.

Irakurle-ikusleak, katalogo honetan azaltzen diren datuen erabilpen egokia egin dezan, honoko onarpenak egin dira:

- Saihestu egin da laburduren etabilpena.
- Kortxeteen erabilpenak —data, autore eta abar— datoa ondorioztatua izan dela adierazten du.
- Agirien tradizioa kopien kasuan azaltzen da, hauen moten azalpenean sartu gabe. Datu hau agertzen ez de-nean, agiria jatorrizko dela ulertzen da.
- Agiriaren soporte materiala paperezkoa den kasuetan ez da adierazi.
- Neurriak ez dira jakinerazi planuetan ezik.
- Agiriaren hizkuntza gaztelera ez denean soilik adie-razi da.
- Artxibategiko gordelekuan agiriak duen kokapena adierazten duen datu edo signatutarik ez da aipatu, hauetako batzuk behin-behinekoak bait dira, agiriak jarri berriak direlako gordailu berriean.

ORIENTACIONES PARA EL LECTOR - ESPECTADOR

La presente exposición está dirigida a todo tipo de público; por ello la descripción de los documentos no ha sido exhaustiva. Se ha tratado de proporcionar una información suficiente que permita identificar el documento y dar una idea general del tema del mismo. Todo ello sin perder el rigor científico, pero sin entrar en la complejidad de una descripción estrictamente archivística.

Con objeto de que el lector-espectador pueda hacer un mejor uso de los datos recogidos en este catálogo, se efectúan las siguientes precisiones:

- Se ha procurado evitar el empleo de abreviaturas, salvo para palabras como siglo (s.) o Don (D.).
- La utilización de corchetes ([]) —en fechas, autores, etc.— significa que el dato está deducido.
- La tradición documental aparece reflejada en el caso de las copias, sin entrar en el tipo de éstas. Se sobreentiende que cuando este dato no aparece, el documento es original.
- El soporte material del documento se ha obviado en el caso de que éste sea papel.
- Las dimensiones no aparecen reflejadas, salvo en los planos.
- El idioma se ha especificado cuando no se trata del castellano.
- No se ha incluido la firma del documento, es decir, el dato que refleja su ubicación en el depósito del Archivo, ya que algunas de ellas son provisionales, al haber sufrido modificaciones debido a la reciente instalación de los documentos en los nuevos depósitos.

Artxibategiaren eraikina

1.

1590, abenduak 1. Tolosa

Martin de Lizarraga eta Francisco Landa jaunek —hargin maisuak— Artxibategiaren eraikuntzarako Pero de Mendiola jaunak —hargin maisua— erabilitako harriaren azterketa.

Non: Domingo de Iriarte jaunaren —Tolosako eskribau osoa— Protokoloa (1590).

G.A.O.: Batzarre eta Aldundietako Artxibategia.

2.

1600, azaroak 13. Tolosa

Lope de Larrea y Ercilla —eskultorea, Aguraingo (Araba) biztanlea— eta Martín de Ostiza —arkitektua, Donostiako biztanlea— jaunen Azterketa, Gerónimo de Larrea y Goizueta jaunak —eskultorea, Tolosako biztanlea— Artxibategiko apaindura gisa egindako ozka-lanez.

Non: Artxibategiaren apaindurari buruzko expedientea (1596-1600)

G.A.O.: Batzarre eta Aldundietako Artxibategia.

3.

1604, azaroak 12. Tolosa

Berrogei dukateko Ordainketa Gutuna, Gerónimo de Larrea y Goizueta jaunak - eskultorea, Tolosako biztanlea - Juan de Avendaño, Probintziako Diruzain Nagusiaren alde egin zuena, Artxibategiko ozka-lanen ordain zati gisa.

Non: Artxibategiaren apaindura gastuei buruzko expedientea (1603-1604).

G.A.O.: Batzarre eta Aldundietako Artxibategia.

4.

1781, urriak 11. Tolosa

Lekukoen informazioa Juan Francisco de Mendizabal y Azcue, Tolosako alkatearen aurrean, parroquia elizaren sueta eta Probintziako Artxibategiaren salbamenerari buruz.

G.A.O.: Batzarre eta Aldundietako Artxibategia.

5.

1901, maiatzak 10. Donostia

Aldundiko Akordioa Probintziako Artxibategi izango den etxe bat oinarritik jasotzeo Tolosan.

Non: Gipuzkoako Aldundiko Akta Liburua (1901, apirilak 22 - irailak 4).

G.A.O.: Batzarre eta Aldundietako Artxibategia.

El edificio del Archivo

1.

1590, diciembre, 1. Tolosa

Examen de D. Martín de Lizarraga y D. Francisco de Landa —maestros canteros—, de la piedra utilizada por D. Pero de Mendiola —maestro cantero— en la construcción del Archivo.

En: Protocolo de D. Domingo de Iriarte —escribano del número de Tolosa— (1590).

A.G.G.: Archivo de Juntas y Diputaciones.

2.

1600, noviembre, 13. Tolosa

Examen de D. Lope de Larrea y Ercilla —escultor, vecino de Salvatierra (Alava)— y D. Martín de Ostiza —arquitecto, vecino de San Sebastián—, de los relieves realizados por D. Gerónimo de Larrea y Goizueta —escultor, vecino de Tolosa— como adorno del Archivo.

En: Expediente relativo al adorno del Archivo (1596-1600).

A.G.G.: Archivo de Juntas y Diputaciones.

3.

1604, noviembre, 12. Tolosa

Carta de pago de D. Gerónimo de Larrea y Goizueta —escultor, vecino de Tolosa— en favor de D. Juan de Avendaño —Tesorero General de la Provincia— de cuarenta ducados, como parte del pago de los relieves del Archivo.

En: Expediente relativo a los gastos del adorno del Archivo (1603-1604).

A.G.G.: Archivo de Juntas y Diputaciones.

4.

1781, octubre, 11. Tolosa

Información de testigos ante D. Juan Francisco de Mendizabal y Azcue —alcalde de Tolosa— sobre el incendio de la iglesia parroquial y el salvamento del Archivo de la Provincia.

A.G.G.: Archivo de Juntas y Diputaciones.

5.

1901, mayo, 10. San Sebastián

Acuerdo de la Diputación para la construcción de un edificio de nueva planta en Tolosa destinado a Archivo Provincial.

En: Libro de Actas de la Diputación Provincial (1901, abril, 22-septiembre, 4)

A.G.G.: Archivo de Juntas y Diputaciones.

6.
1902, maiatzak 30. Donostia
 «Proyecto de Archivo Provincial para la villa de Tolosa»: Etxe-aurre nagusi eta albokoaren altzatua, eta behetxe eta solairu nagusiaren planta, Manuel Echave jaunak —arkitektu probintziala— egina.
 Poliesterrean eginiko copia. 48 × 102 zm., escala 1:100 (etxe aurreak) eta 1:200 (solairuak).
 Jatorrizkoa Gipuzkoako Aldundiko Artxibategi Administrativoan.
 G.A.O.: Batzarre eta Aldundietako Artxibategia.
7.
1985, apirila
 «Proyecto de reforma y ampliación Archivo de Guipúzcoa»: Ipar altzatua, Gipuzkoako Foru Aldundiko Arkitektura Zerbitzuak eta Felipe Setien jaunak —arkitektu laguntzailea— egina.
 Poliesterrean eginiko copia. 44,9 × 90 zm., escala 1:50.
 Jatorrizkoa Felipe Setien jaunaren —arkitektua— jabeoan.
 G.A.O.: Batzarre eta Aldundietako Artxibategia.
8.
1985, apirila
 «Proyecto de reforma y ampliación Archivo de Guipúzcoa»: Bigarren solairua. Gipuzkoako Foru Aldundiko Arkitektura Zerbitzuak eta Felipe Setien jaunak —arkitektu laguntzailea— egina.
 Poliesterrean eginiko copia. 38,3 × 36,4 zm., escala 1:100.
 Jatorrizkoa Felipe Setien jaunaren —arkitektua— jabeoan.
 G.A.O.: Batzarre eta Aldundietako Artxibategia.
- Artxibategiaren betebeharra**
9.
1561, apirilak 26. Elgoibar
 Batzarre Nagusiaren Akordioa, bere Artxibategiaren funtzionamendua arautuz.
 Non: Gipuzkoako Batzarre Nagusietako Aktak (1561, apirilak 16-26. Elgoibar)
 Imprimatua.
 G.A.O.: Batzarre eta Aldundietako Artxibategia.
10.
[1589]
 Martín de Elcano, jaunaren - Zarauzko eskribau osoa-jarraipideak,, Batzarre eta Foru Aldundietako Artxibategiaren antolaketa eta funtzionamendurako.
 Non kokatuta: Erreenterian egin zen 1589ko apirilak 23ko Batzarre Nagusiko Akta.
6.
1902, mayo, 30. San Sebastián
 «Proyecto de Archivo Provincial para la villa de Tolosa»: Alzado de la fachada principal y lateral; y planta de las plantas baja y principal, por D. Manuel Echave —arquitecto provincial—.
 Copia en poliéster. 48 × 102 cm., escala 1:100 (fachadas) y 1:200 (plantas).
 Original en: Archivo Administrativo de la Diputación Foral de Gipuzkoa.
 A.G.G.: Archivo de Juntas y Diputaciones.
7.
1985, abril
 «Proyecto de reforma y ampliación Archivo de Guipúzcoa»: Alzado norte, por el Servicio de Arquitectura de la Diputación Foral de Gipuzkoa y D. Felipe Setién Loidi —arquitecto colaborador—.
 Copia en poliéster. 44,9 × 90 cm., escala 1:50.
 Original propiedad de D. Felipe Setién Loidi —arquitecto—.
 A.G.G.: Archivo de Juntas y Diputaciones.
8.
1985, abril
 «Proyecto de reforma y ampliación Archivo de Guipúzcoa»: Planta segunda, por el Servicio de Arquitectura de la Diputación Foral de Gipuzkoa y D. Felipe Setién Loidi, —arquitecto colaborador—.
 Copia en poliéster. 38,3 × 36,4 cm., escala 1:100.
 Original propiedad de D. Felipe Setién Loidi —arquitecto—.
 A.G.G.: Archivo de Juntas y Diputaciones.
- La función del Archivo**
9.
1561, abril, 26. Elgoibar
 Acuerdo de la Junta General regulando el funcionamiento de su Archivo.
 En: Actas de las Juntas Generales de Gipuzkoa (1561, abril, 16-26. Elgoibar).
 Impresa.
 A.G.G.: Archivo de Juntas y Diputaciones.
10.
[1589]
 Instrucciones de D. Martín de Elcano —escribano del número de Zarautz— para la organización y funcionamiento del Archivo de Juntas y Diputaciones.
 Insertas en: Acta de la Junta General de 23 de abril de 1589, celebrada en Rentería.

Non: Gipuzkoako Batzarre Nagusietako Aktak (1596, apirilak 15-25. Erreenteria).

G.A.O.: Batzarre eta Aldundietako Artxibategia.

11.

[1592]

Batzarre eta Aldundietako Artxibategiaren inventarioa, Martín de Elcano jaunak —Zarauzko eskribau osoa— egina.

Non kokatuta: Dokumentuak Artxibategian kokatzeko ekitaldiari buruzko Martin de Elcano jaunaren testigantza (1592, urriak [4]) Kopia.

G.A.O.: Batzarre eta Aldundietako Artxibategia.

12.

1622, azaroak 24. Arrasate

Probintziako ordezkarien Juan López de Arteaga lizentziatuari —Batzarre eta Aldundietako Artxibategiko lehenengo artxibaria— emandako jarraipideak, Artxibategiaren antolaketa eta funtzionamendurako.

G.A.O.: Batzarre eta Aldundietako Artxibategia.

13.

«INDICE de los documentos y papeles del Archivo General de la M.N. y M.L. Provincia de Guipúzcoa existente en la Iglesia Parroquial de la M.N.L. y V. Villa de Tolosa. San Sebastián: Imprenta de la Provincia, 1887.» 573 orr.: 32 zm.

1. Gipuzkoako Artxibategi Orokorra - Aurkibideak.
2. Gipuzkoa - Historia - XV-XIX.m. - Iturriak.

14.

1937. Tolosa

Francisco de Arrieta, jaunaren —Artxibategi Probintzialako arduraduna— inventarioa, Lecuonako eskribautzari da-gozkion auzi zibilez.

G.A.O.: Korregimendu Entzutegiko Artxibategia.

15.

AROCENA ARREGUI, Fausto

«Los protocolos guipuzcoanos: reseña e índices. - San Sebastián: [Diputación de Guipúzcoa], 1947.»

XXIV, 297 orr. [8] lam. 24 zm. - (Gipuzkoako Foru Aldundi T. Agaren Argitalpenak).

Egileari buruzko datuak argitalpen bertatik jasoak.

1. Notari-protokoloak - Gipuzkoa - Aurkibideak.
2. Oñatiko Artxibategi Historiko Probintziala - Aurkibideak.

En: Actas de las Juntas Generales de Gipuzkoa (1569, abril, 15-25. Rentería).

A.G.G.: Archivo de Juntas y Diputaciones.

11.

[1592]

Inventario del Archivo de Juntas y Diputaciones realizado por D. Martín de Elcano —escribano del número de Zarautz—.

Inserto en: Testimonio de D. Martín de Elcano del acto de instalación de los documentos en el Archivo (1592, octubre, [4]). Copia.

A.G.G.: Archivo de Juntas y Diputaciones.

12.

1622, noviembre, 24. Arrasate

Instrucciones de los comisionados de la Provincia al licenciado D. Juan López de Arteaga —primer archivero del Archivo de Juntas y Diputaciones— para la organización y funcionamiento del Archivo.

A.G.G.: Archivo de Juntas y Diputaciones.

13.

«INDICE de los documentos y papeles del Archivo General de la M.N. y M.L. Provincia de Guipúzcoa existente en la Iglesia Parroquial de la M.N.L. y V. Villa de Tolosa.-San Sebastián: Imprenta de la Provincia, 1887.» 573 p.; 32 cm.

1. Archivo General de Guipúzcoa - Indices.
2. Guipuzcoa - Historia - s. XV-XIX - Fuentes

14.

1937. Tolosa

Inventario de D. Francisco de Arrieta —encargado del Archivo Provincial— de los pleitos civiles correspondientes a la Escrivanía de Lecuona.

A.G.G.: Archivo de la Audiencia del Corregimiento.

15.

AROCENA ARREGUI, Fausto

«Los protocolos guipuzcoanos: reseña e índices. - San Sebastián: [Diputación de Guipúzcoa], 1947.»

XXIV, 297 p., [8] h. de lám.; 24 cm. - (Publicaciones de la Excma. Diputación de Guipúzcoa).

Datos de autor tomados del interior de la publicación.

1. Protocolos notariales —Guipúzcoa— Indices.
2. Archivo Histórico Provincial de Oñate - Indices.

16.

1986

Batzarre eta Aldundietako Akta eskuizkribu sail dokumentalaren inventarioa (1524-1841), Gipuzkoako Artxibategi Orokorreko Zerbitzu Teknikoak egina.

Makinaz idatzia.

G.A.O.: Batzarre eta Aldundietako Artxibategia.

Gipuzkoako Artxibategi Orokorraren agiri fondoak

Batzarre eta Aldundien Artxibategi Historikoa

17.

1453, apirilak 23. Dueñas (Palencia)

Juan II.aren Pribilegio eta Egiaztapen Gutuna, Juan I.aren Pribilegio bat (1379, irailak 18. Burgos) gordetzeago aginduz, zeinean egiaztatzen bait dira [1375] Jean Tolosan burututako Batzarreak erabakitako ordenantak, Gonzalo Moro jaunak eta Ermandateko prokuradoreek Getarian egindako Batzarre Nagusiak erabakitako Ordenantza Liburua (1397, uztailak 6) eta berak eskainitako ordenantza batzu.

Pergamua.

18.

1468, otsailak 17. Béjar (Salamanca)

Enrique IV.aren Erret Agindua Gipuzkoako Probintziako Batzarrei, 1468ko otsailak 7an Usarragan egindako Batzarreak erabakitako ordenanza bat egiaztatuz, bertan aipaturiko hiru kasuetan ezik, deialdiak egitea debekatu eta Probintziako Liburu eta Ordenantzeta sartzea onesten duena.

Plakazko zigidua.

19.

1491, ekainak 4. Córdoba

Errege Katolikoen Erret Agindua, korregidores eta egoitzera epaileek, beren lanbidea burutzeko, bertan azaltzen ditren kapitulu eta ordenantzak bete ditzaten agintzen duena. Kopia garaikidea.

20.

1509, abenduak 4. Valladolid

Juana I.ak Gipuzkoako Probintziari emandako Pribilegio Gutuna alkabalen enkabezamendua eskainiz betiko.

Pergamua. Berunezko zigidua, setazko harietatik zintzilik.

16.

1986

Inventario de la serie documental de Actas de Juntas y Diputaciones manuscritas (1524-1841), realizado por el Servicio Técnico del Archivo General de Gipuzkoa.

Mecanografiado.

A.G.G.: Archivo de Juntas y Diputaciones.

Los fondos documentales del Archivo General de Gipuzkoa

Archivo Histórico de Juntas y Diputaciones

17.

1453, abril, 23. Dueñas (Palencia)

Carta de Privilegio y Confirmación de Juan II mandando guardar un Privilegio de Juan I (1379, septiembre, 18. Burgos) por el que se confirma unas ordenanzas acordadas por la Junta celebrada en Tolosa [1375], el Cuaderno de Ordenanzas acordadas por la Junta General celebrada en Getería por D. Gonzalo Moro y los procuradores de la Hermandad (1397, julio, 6) y unas ordenanzas otorgadas por él mismo.

Pergamino.

18.

1468, febrero, 17. Béjar (Salamanca)

Real Provisión de Enrique IV a las Juntas de la Provincia de Gipuzkoa confirmando una ordenanza acordada por la Junta celebrada en Usarraga a 7 de febrero de 1468, por la que se prohíbe hacer llamamientos a Juntas, salvo en los tres casos contenidos en la ordenanza, y aprueba su inclusión en el Libro y Ordenanzas de la Provincia.

Sello de placa.

19.

1491, junio, 4. Córdoba

Real Provisión de los Reyes Católicos mandando que los corregidores y jueces de residencia juren los capítulos y ordenanzas en ella contenidos, para el desempeño de sus oficios.

Copia coetánea.

20.

1509, diciembre, 4. Valladolid

Carta de Privilegio de la reina Juana I a la Provincia de Gipuzkoa concediéndole el encabezamiento perpetuo de las alcabalas.

Pergamino. Sello de plomo, pendiente de hilos de seda.

21.
1536, irailak 11. Hendaia (Frantzia)
Merkatalgintza libre eta kalte ordainketarako egindako Bilkura, batetik Gipuzkoako, Bizkaiko Konterri eta Jaurgoko, Enkarterrietako eta itsas-bazterreko lau herritako diputatu eta prokuradoreak eta bestetik, Baiona, Lapurdi eta Cabretongo Baroierrikoak bilduaz.
22.
1551, apirilak 21. Donostia
Donostian egindako Batzarre Nagusiek Juan Lopez de Olazaval eta Martin Ruiz de Uzquidi jaun diputatuei zuzenduriko Instrukzio-Idazkia, bertan agindutako negoziak tratatzeko.
Non: Gipuzkoako Batzarre Nagusietako Dokumentazioa. (1551, apirilak 11-21. Donostia).
23.
1558, uztailak 16. Valladolid
Valladolideko Erret Kantzelaritzaren Erret Gutun beteralea, Gipuzkoako Probintziak Donostiako Kontzejuaren aurka duen auzian, Donostiako Santa Catalina zubiko garraila eta bide-sariak direla eta.
Pergamua.
24.
1560, azaroak 14
Hernanin egindako Batzarre Nagusiak Cristobal de Zandategui —Gipuzkoako Probintziako Esportazio Alkatea— egindako Egoitza Autoak.
25.
1578, apirilak 12-22. Donostia
Donostian egindako Batzarre Nagusiek erabakitako banakuntza fogerala.
Non: Gipuzkoako Batzarre Nagusietako Aktak. (1578, apirilak 12-22. Donostia)
26.
1583
Gipuzkoako Probintziako Lege eta Ordenantzen bilduma, Cristobal López de Zandategui lizentziatuak eta Luis Cruzat jaunak egina, Batzarre nagusien aginduz.
Kopia (1590).
27.
1585, azaroak 14-24. Mutriku
Gipuzkoako Batzarre Nagusietako Aktak.
21.
1536, septiembre, 11. Hendaya (Francia)
Concordia celebrada entre los diputados y procuradores de la Provincia de Gipuzkoa, Condado y Señorío de Bizkaia, Encartaciones y «cuatro villas de la costa de la mar», de una parte, y los de la ciudad de Bayona, tierras de Labort y Baronía de Cabretón, de otra, para el libre comercio y satisfacción de daños.
22.
1551, abril, 21. San Sebastián
Instrucción dada por las Juntas Generales celebradas en San Sebastián a D. Juan López de Olazaval y D. Martín Ruiz de Ezquidi —diputados— para tratar los negocios por ella encomendados.
En: Documentación de las Juntas Generales de Gipuzkoa (1551, abril, 11-21. San Sebastián).
23.
1558, julio, 16. Valladolid
Real Carta Ejecutoria de la Real Chancillería de Valladolid en el pleito entre la Provincia de Gipuzkoa y el Concejo de San Sebastián, sobre los derechos de portazgo y pasaje del puente de Santa Catalina, de San Sebastián.
Pergamino.
24.
1560, noviembre, 14.
Autos de residencia realizados por la Junta General celebrada en Hernani a D. Cristobal de Zandategui —Alcalde de Sacas de la Provincia de Gipuzkoa—.
25.
1578, abril, 12-22. San Sebastián
Repartimiento fogueral hecho por las Juntas Generales celebradas en San Sebastián.
En: Actas de las Juntas Generales de Gipuzkoa (1578, abril, 12-22. San Sebastián)
26.
1583
Recopilación de las Leyes y Ordenanzas de la Provincia de Gipuzkoa efectuada por el licenciado Cristóbal López de Zandategui y D. Luis Cruzat, por encargo de las Juntas Generales.
Copia (1590).
27.
1585, noviembre, 14-24. Mutriku
Actas de las Juntas Generales de Gipuzkoa.

28.

1626, otsailak 13. Madril

Felipe IV.aren Erret Agiria Gipuzkoako Batzarrei, Antonio de Oquendo jauna —Cantabriako Guda-Ontzien Kapitain Jeneralra— ehun eta berrogeitahamar marinelen buru joan zedin aginduz, lurralte horretan egingo zen Erret Armadarako.

29.

1728, azaroak 17. Azpeitia

Aparteko Diputazioaren Akta, Venezuelako probintzian eta Caracaseko itsas ertzean gipuzkoarrek merkataritzan eta Korsoan iharduteko Konpainia bat fundatzeko kapituluak ezartzen dituena.

Non: Caracaseko Erret Konpainia Gipuzkoarrari buruzko expedientea (1728-1785).

30.

1748, uztailak 5. Hondarribia

Aldundien gobernu eta osaketarako Arautegi berriaren projektua, 1747ko Zumaiako Batzarre Nagusien agindupean egina.

31.

1752, uztailak 6. Arrasate

Kaparetasun ikuskarien Diktamena Batzarre Nagusiei, Antonio eta Carlos de Macazaga jaunaren Kaparetasun eta Odol Noblezia Arrasateko justizia-arruntean auzitara eraman bait zena, egiazatzeko aginduz.

32.

1760, maiatzak 22. Madrid

Carlos III.ak Gipuzkoako Probintziari emandako Pribilegio eta Egiaztapen Gutuna, bere zenbait foru eta zenbait pribilegio buruzkoa.

Pergamua.

33.

[1765]

«Diseño para el nuevo Ponton que se deve executar debajo de la venta de Marulanda sobre el Río de Salinas»: Altzatu eta sekzioa, Francisco de Ibero maisuak egina.

Tinta eta ur-margoa paperean. 29 × 35 zm.

Non: Leintz Gatzaga eta Irun lotzen zituen Errepide Nagusiko lanei buruzko expedientea (1765-1766).

34.

[1766]

Manuel de Erquicia eta Jose Antonio de Lizaranzu jaunek —Elgoibargo Udalak aginduta —Gipuzkoako Probintziari zuzendurik egindako Txostena, apirilak 16 eta 21 bitartean Elgoibarren gertatutako gatazken argibide gisa.

28.

1626, febrero, 13. Madrid

Real Cédula de Felipe IV a las Juntas de la Provincia de Gipuzkoa mandando asistir a D. Antonio de Oquendo —Capitán General de la Escuadra de Navíos de Cantabria— en la leva de ciento cincuenta marineros que había de hacerse en este territorio para la Real Armada.

29.

1728, noviembre, 17. Azpeitia

Acta de la Diputación Particular en la que se establecen los capítulos de fundación de una Compañía para la práctica del Comercio y Corso por parte de los guipuzcoanos en la provincia de Venezuela y costa de Caracas.

En: Expediente relativo a la Real Compañía Guipúzcoana de Caracas (1728-1785).

30.

1748, julio, 5. Hondarribia

Proyecto de nuevo Reglamento para formación y gobierno de las Diputaciones, realizado por encargo de las Juntas Generales de Zumaia de 1747.

31.

1752, julio, 6. Arrasate

Dictamen de los veedores de Hidalguías a las Juntas Generales mandando se confirme la Hidalguía y Nobleza de Sangre de D. Antonio y D. Carlos de Macazaga, litigada ante la justicia ordinaria de Arrasate.

32.

1760, mayo 22. Madrid

Carta de Privilegio y Confirmación de Carlos III a la Provincia de Gipuzkoa, de ciertos fueros y privilegios.

Pergamino.

33

[1765]

«Diseño para el nuevo Ponton que se deve executar debajo de la venta de Marulanda sobre el Río de Salinas»: Alzado y sección, por el maestro D. Francisco de Ibero.

Tinta y acuarela sobre papel. 29 × 35 cm.

En: Expediente relativo a las obras de la Carretera General que unía Leintz Gatzaga con Irun (1765-1766).

34.

[1766]

Memorial realizado por D. Manuel de Erquicia y D. José Antonio de Lizaranzu —comisionados por el Ayuntamiento de Elgoibar— dirigido a la Provincia de Gipuzkoa, en aclaración de los desórdenes que tuvieron lugar en Elgoibar entre los días 16 y 21 de abril.

Non: Aleen salneurriaren igoera zela eta, Gipuzkoan izandako gatazkei (Matxinadak) buruzko expedientea (1766).

35.

1798, uztailak 6

1799, ekainak 28

Gipuzkoako Probintziako Erabilera Liburua (Foru-Baime-na).

38 × 25 zm.

36.

[1818]

Gaspar de Jauregui jaunaren Idazkia berak zuzenduriko Guda Taldearen jatorriari buruz (1810, ekaina); eskuhartutako akzioak; eta Gipuzkoako Oldezkoko Gudarien Lehenengo Gudaloste nola bihurtu zen (1810, abendua).

Non: Independentzia Gerra garaian Gipuzkoako Gudalos-teek eskeinitako zerbitzuen informazioa eskatzen zuen Erret Dekretu bat zela eta, bildutako aurrekariei buruzko expedientea (1815-1818).

37.

1820, maiatzak 20. Tolosa

«Plan Thophografico en croquis de la Villa de Escoriaza en que se señala el curso del Río Deva, la carretera Gral. de Coches y Postas, la extensión a que subieron las aguas en la Avenida de 23 de mayo de 1819 y una idea del Proyecto de rectificar la Madre del Río para prevenirse en lo sucesivo de sus funestos efectos», Pedro Manuel de Ugartemendia jaunak, —arquitecto— egina.

Tinta eta ur-margoa paperean. 31 × 48 zm.

Non: Deba ibaiaren uholde batek botatako Eskoriatzako zubiaren berreraikuntzari buruzko expedientea (1820).

38.

1824, urriak 12. Donostia

Juan Ignacio Iztueta jaunak Gipuzkoako Probintziari eginiko Gutuna, bertako biztanleen jatorri eta bertuteak goraiapatzu.

Euskara.

39.

1826, irailak 28. Donostia

Gipuzkoako Probintziako Ohizko eta Aparteko Batzarreen eta Ohizko eta Aparteko Diputazioen barne Arautegi eta Ordenanza.

Non: Arautegi horri buruzko expedientea (1824-1826).

En: Expediente relativo a los tumultos (Machinadas) que tuvieron lugar en Gipuzkoa con motivo de la carestía del precio de los granos (1766).

35.

1798, julio, 6

1799, junio, 28

Libro de Usos (Pase Foral) de la Provincia de Gipuzkoa.

38 × 25 cm.

36.

[1818]

Escrito de D. Gaspar de Jáuregui sobre el origen de la Partida de Guerrilla por él capitaneada (1810, junio); acciones en las que intervino; y su transformación en Primer Batallón de Voluntarios de Gipuzkoa (1810, diciembre).

En: Expediente relativo a los antecedentes reunidos con motivo de un Real Decreto solicitando información sobre los servicios prestados por los Batallones de Gipuzkoa durante la Guerra de la Independencia (1815-1818).

37.

1820, mayo, 20. Tolosa

«Plan Thophografico en croquis de la Villa de Escoriaza en que se señala el curso del Río Deva, la carretera Gral. de Coches y Postas, la extensión a que subieron las aguas en la Avenida de 23 de mayo de 1819 y una idea del Proyecto de rectificar la Madre del Río para prevenirse en lo sucesivo de sus funestos efectos», por D. Pedro Manuel de Ugarte-mendia —arquitecto—.

Tinta y acuarela sobre papel. 31 × 48 cm.

En: Expediente relativo a la reedificación del puente de Eskoriatza, derribado por una avenida del río Deba (1820).

38.

1824, octubre, 12. San Sebastián

Carta de D. Juan Ignacio de Iztueta a la Provincia de Gipuzkoa ensalzando los orígenes y virtudes de sus habitantes.

Euskara.

39.

1826, septiembre, 28. San Sebastián

Reglamento y Ordenanza interna de las Juntas Generales y Particulares, Diputación Ordinaria y Diputación Extra-ordinaria de la Provincia de Gipuzkoa.

En: Expediente relativo a dicho Reglamento (1824-1826).

40.
1837, urriak 20. Donostia
Gipuzkoako Aldundiak udalei bidalitako Zirkularra, Araba, Bizkaia eta Gipuzkoako Foru Aldundiak gabetzen zi-tuen, Maria Cristina erreginaren Legearekin batera.
- Inprimatua.
Non: Berauen gabetzeari buruzko expedientea (1837).
41.
1895, azaroak 6. Donostia
Aldundiaren Akordioa, Gipuzkoako Aurrezki Kutxa sortzen dena.
Non: Gipuzkoako Aurrezki Kutxaren sorrerari buruzko expedientea (1895-1900).
42.
1936, irailak 14. Mutriku
1937, uztailak 13. Santander
Gipuzkoako Aldundi eta Probintzi-Batzordeko Akta Liburua.
- Korregimenduaren Entzutegiko Artxibategia**
43.
1518, otsailak 10. Azpeitia (Olas Andra Maria elizan)
Martín Martínez de Araiz jaunaren —Gipuzkoako Batzarrengan eskribaua— testigantza, Pedro de Nava jaun Korregidoreak Aparteko Batzarreak emandako kapituluak betetzeko egin zuen zinegite eta obligazioen berri ematen duena.
Non: Lazkaoko kontzejuaren auzia Olaberriako biztanleen aurka, mendi jakin batzuren jabegoari buruz sortutako titubirak zirela eta (1519).
Mandiolako Eskribautza. Auzi zibilak.
44.
1615
Juan de Gorriaran jauna, Getariako biztanlearen auzia Domingo de La Torre jauna, Comillas (Santander) biztanlearen aurka, bale arrantzarako egindako kontzertu estritura baten betetzea zela eta.
Idazkaria: Juan Pérez de Apaolaza jauna.
Uriako Eskribautza. Auzi Zibilak.
45.
1685
Antonio de Elzarzaga jauna, Eibarreko San Andres parrokiako Erretorearen kausa kriminala. Miguel de Bazterrechea jauna, Eibarreko biztanlearen aurka, bertsotako kobla iraingarri batzuren konposaketa zela eta.
Eskribaua: Tristán de Ichaso jauna.
Gaztelera eta euskara.
Kausa kriminalak.
40.
1837, octubre, 20. San Sebastián
Circular de la Diputación de Gipuzkoa a los ayuntamientos que inserta la Ley de la reina María Cristina por la que se cesa a las Diputaciones Forales de Álava, Bizkaia y Gipuzkoa.
- Impreso.
En: Expediente relativo al cese de las mismas (1837).
41.
1895, noviembre, 6. San Sebastián
Acuerdo de la Diputación por el que se crea la Caja de Ahorros Provincial.
En: Expediente relativo a la creación de la Caja de Ahorros Provincial (1895-1900).
42.
1936, septiembre, 14. Mutriku
1937, julio, 13. Santander
Libro de Actas de la Diputación y de la Comisión Provincial de Gipuzkoa.
- Archivo de la Audiencia del Corregimiento**
43.
1518, febrero, 10. Azpeitia (Iglesia de Santa María de Olas)
Testimonio de D. Martín Martínez de Araiz —escribano fiel de Juntas de Gipuzkoa— del juramento y obligación que el Corregidor D. Pedro de Nava hizo para el cumplimiento de los capítulos proveídos por la Junta Particular.
En: Pleito del concejo de Lazkao contra los vecinos de Olaberria sobre las diferencias suscitadas por la propiedad de ciertos montes (1519).
Escribanía de Mandiola. Pleitos Civiles.
44.
1615
Pleito de maese Juan de Gorriarán —vecino de Getaria— contra D. Domingo de La Torre —vecino de Comillas (Santander)— sobre el cumplimiento de una escritura de concierto hecha para la costera de ballenas.
Escribano: D. Juan Pérez de Apaolaza.
Escribanía de Uría. Pleitos Civiles.
45.
1685
Causa Criminal de D. Antonio de Elzarzaga —Vicario de la iglesia parroquial de San Andrés de Eibar— contra D. Miguel de Bazterrechea —vecino de Eibar— sobre la composición de unos versos o coplas difamatorias.
Escribano: D. Tristán de Ichaso.
Castellano y euskara.
Causas Criminales.

46.

[1742]

Donostiako biztanle diren Diego de Atocha eta José de Veroiz jaunen etxeen planoak: Altzatu eta sekzioa. Sina-durrik gabe.

Tinta eta ur-margoa paperean. Eskalarik gabe.

Non: Diego de Atocha jaunaren auzi zibila Jose de Veroiz jaunaren aurka —biak Donostiako biztanleak— leho bat zabaltzeko lan berrien salaketa zela eta (1742-1749).

Uriako Eskribautza. Auzi Zibilak.

47.

1744

Martin de Aguirre jaunak —Kamara Kalte eta Justizia gas-tuen Gordailuzaina— 1740ko martxoak 28a eta 1744eko apirilak 24a bitartean burututako gestioari dagozkion kontuei buruzko Korregidorearen Zentsura Espedientea.

Eskribaua: Juan Bautista de Landa jauna.

48.

1756, abuztuak 21. Azkoitia

Pedro Cano y Mucientes jaunaren —Gipuzkoako Probin-tziako Korregidorea— Autoa, 1749-1750 urteei dagozkien Tolosako hiribildiko Jabego, Errenta eta Ariel kontuak onetsiz.

Non: 1749-1759 urteetako Tolosako Hiribilduko Jabego eta Ariel kontuen Korregidorearen zentsura espedientea (1756).

Eskribaua: Juan Bautista de Landa jauna.

49.

[1792]

«Plano perfil y elevación para la redificación de la casa Cárcel Pública de esta M.N. y M.L. ciudad de San Sebastián» Gipuzkoako Korregidoreentzat, Chorroco eta Bidaurreta jaunek egina.

Tinta eta ur-margoa paperean. 37 × 48 zm., eskala 80 oin.

Non: Donostiako udal kontuen Korregidorearen zentsura espedientea (1792).

Tolosako alderdi judizialeko Protokoloen Artxibategi Historikoa.

50.

[1564]

«Trazo de la iglesia de Soravilla»: Planta, [Juan de Marrubiza jaunak —hargin maisua—] egina.

Sepia tinta paperean. Eskalarik gabe.

Lan horiei ekiteko kontratuarekin batera azaltzen da (1564, ekainak 23. Soravilla).

Non: Juan Martínez de Legarra jaunaren —Asteasuko es-bribau osoa— Protokoloa (1564).

46.

[1742]

Planos de las casas de D. Diego de Atocha y D. José de Veroiz —vecinos de Donostia— Alzado y planta. Sin firma.

Tinta y acuarela sobre papel. Sin escala.

En: Pleito civil de D. Diego de Atocha contra D. José de Veroiz —ambos vecinos de Donostia— sobre denuncia de nueva labor por apertura de una ventana (1742-1749).

Escribanía de Uría. Pleitos Civiles.

47.

1744

Expediente de censura del Corregidor, de las cuentas dadas por D. Martín de Aguirre —Depositario de las Penas de Cámara y gastos de Justicia—, correspondientes a su ges-tión desde el día 28 de marzo de 1740 al 24 de abril de 1744.

Escribano: D. Juan Bautista de Landa.

48.

1756, agosto, 21. Azkoitia

Auto de D. Pedro Cano y Mucientes —Corregidor de la Provincia de Gipuzkoa— aprobando las cuentas de Propios, Rentas y Arbitrios de la villa de Tolosa correspondientes a los años 1749-1750.

En: Expediente de censura del Corregidor de las cuentas de Propios y Arbitrio de la villa de Tolosa de los años 1749-1750 (1756).

Escribano: D. Juan Bautista de Landa.

49.

[1792]

«Plano perfil y elevación para la redificación de la casa Carcel Pública de esta M.N. y M.L. ciudad de San Sebastián» para los Corregidores de Gipuzkoa, por los señores Chorroco y Bidaurreta.

Tinta y acuarela en papel. 37 × 48 cm., escala 80 pies.

En: Expediente de censura del Corregidor de las cuentas municipales de San Sebastián (1792).

Archivo Histórico de Protocolos del partido judicial de Tolosa.

50.

[1564]

«Trazo de la iglesia de Soravilla»: Planta, por [D. Juan de Marrubiza —maestro cantero—].

Tinta sepia en papel. Sin escala.

Acompaña a contrato para la ejecución de dicha obra (1564, junio, 23. Soravilla).

En: Protocolo de D. Juan Martínez de Legarra —escribano del número de Asteasu— (1564).

51.
1616, [iraila].
Geronimo de Larrea y Goizuetaren Testamentua —eskultorea, Tolosako biztanlea—.
Non: Domingo de Iriarte jaunaren —Tolosako eskribau osoa— Protokoloa (1616).
52.
1754-1756
Juan Miguel de Landa jaunaren —Tolosako eskribau osoa— Protokoloa.
53.
1833, martxoak 9. Tolosa
Zentsu baten salmenta eskritura, Pablo Gorosabel jaunak eta bere arrebek —Tolosako biztanleak— Isidoro de Urmeneta jaunaren alde —Legazpiako biztanlea— eman zutenia.
Non: Juan Fermín de Furundarena jaunaren —Tolosako eskribau osoa— Protokoloa (1833).
54.
1849, apirilak 3. Tolosa
Cerdeñako Erreinua eta honen menpeko inguru guztien abdikazio Akta, Carlos Alberto de Saboya jaunak egina bere seme primu zen Victor Manuel de Saboyaren alde.
Non: Juan Fermín de Furundarena jaunaren —Tolosako eskribau osoa— Protokoloa (1849).
- Bestelako artxibategi historiko eta bildumak**
55.
1839, urtarrilak 1
1839, otsailak 25
Gipuzkoako Aldundi Karlistako Batzarraldi Erregistroa.
G.A.O.: Aldundi Karlistako Artxibategia.
56.
1876, otsailak 14. Donostia
Saturio de Arizmendi jaunak —Gipuzkoako Aldundiak ordezkari izendatua— Fermín de Lasala y Collado jaunari, Mandaseko Dukea —Gortetean Diputatua— bidalitako Ofizioa, foru gaiaren aurrean Aldundiaren eritzia azaltzen diona eta jarraitu beharreko jokaera adierazten diona.
G.A.O.: Mandaseko Dukearen Artxibategia.
51.
1616, [septiembre].
Testamento de D. Gerónimo de Larrea y Goizueta —esclutor, vecino de Tolosa—.
En: Protocolo de D. Domingo de Iriarte —escribano del número de Tolosa— (1616).
52.
1754-1756
Protocolo de D. Juan Miguel de Landa —escribano del número de Tolosa—.
53.
1833, marzo, 9. Tolosa
Escritura de venta de un censo otorgada por D. Pablo Gorosabel, en su nombre y en el de sus hermanas, —vecinos de Tolosa— a favor de D. Isidoro de Urmeneta —vecino de Legazpia—.
En: Protocolo de D. Juan Fermín de Furundarena —escribano del número de Tolosa— (1833).
54.
1849, abril, 3. Tolosa
Acta de abdicación de la Corona del Reino de Cerdeña y de todos los dominios que de él dependan por D. Carlos Alberto de Saboya en favor de su hijo primogénito D. Víctor Manuel de Saboya.
En: Protocolo de D. Juan Fermín de Furundarena —escribano del número de Tolosa— (1849).
- Otros archivos históricos y colecciones**
55.
1839, enero, 1
1839, febrero, 25
Registro de Sesiones de la Diputación Carlista de Gipuzkoa.
A.G.G.: Archivo de Diputación Carlista
56.
1876, febrero, 14. San Sebastián
Oficio de D. Saturio de Arizmendi —comisionado por la Diputación de Gipuzkoa— a D. Fermín de Lasala y Collado, Duque de Mandas —Diputado a Cortes— comunicándole el modo de pensar de la Diputación en el tema de los fueros y señalándole la línea de conducta a seguir.
A.G.G.: Archivo del Duque de Mandas.

57.

1904, maiatzak 21. Madrid

Antonio Maura jaunaren —Ministrari Kontseiluko Lehen-dakaria— Gutuna, Fermín Lasala y Collado jaunari Mandaseko Dukea —Enbaxadorea Londonen—, bertan Ale-jandra, Olga eta Alicia printzesei buruz, Alfonso XIII. Erregearekin ezkontzeko ezkongaiak, informazioa eskatuz.

G.A.O.: Mandaseko Dukearen Artxibategia.

58.

[MARTINEZ DE ZALDIBIA, Juan]

«Horigen, Antiguedad y hechos de la Muy noble y muy leal Provincia de Guipúzcoa».

[XVII. Mendea]

54 orr.

Zaldibia Batxilerraren «Suma de las cosas Cantábricas y Guipuzcoanas» eskuizkribuaren Antonio de Aldabalde jaunaren kopia (1564).

G.A.O.: Zurbano etxearen Artxibategia.

59.

[1927-1935]

1665eko apirilean Azpeitian bildutako Batzarre Nagusien Akten transkripzioen zirriborroa, Serapio Múgica jaunak —Gipuzkoako Udal Artxibategietako Ikuskatzailea eta Probintziako Albistaria— egina, argitaratzeko helburuaz.

G.A.O.: Serapio Múgicaren Artxibategia.

60.

1928, urtarrilak 4. Donostia

Modesto Luzunariz jaunak —Gipuzkoako Batzorde Probintzialeko Lehendakaria— Serapio Múgica jaunari —Gi-puzkoako Udal Artxibategietako Iksukatzailea— bidalitako Ofizioa, bertan abenduak 29ko Batzorde Probintzialak erabakitako akordioa jakinerazten dio, bera Probintziako Albistari izendatuz.

G.A.O.: Serapio Múgicaren Artxibategia.

61.

«Registro de las Juntas Generales celebradas por la M.N. y M.L. provincia de Guipuzcoa en la villa de Azpeitia del 18 al 28 de abril de 1665, impreso ahora por vez primera por acuerdo de la Excmo. Diputación Provincial de Guipúz-coa». «San Sebastián. En la imprenta de la Diputación de Guipúzcoa. 1935».

30 orr. - 30 × 21 zm.

G.A.O.: Batzarre eta Aldundietako Artxibategia.

57.

1904, mayo, 21. Madrid

Carta de D. Antonio Maura —Presidente del Consejo de Ministros— a D. Fermín de Lasala y Collado, Duque de Mandas —Embajador en Londres— solicitándole informa-ción sobre las princesas Alejandra, Olga y Alicia, candidatas a casarse con el rey Alfonso XIII.

A.G.G.: Archivo del Duque de Mandas.

58.

[MARTINEZ DE ZALDIBIA, Juan]

«Horigen, Antiguedad y hechos de la Muy noble y muy leal Provincia de Guipúzcoa».

[s. XVII].

54 fols.

Copia de D. Antonio de Aldabalde del manuscrito «Suma de las cosas Cantábricas y Guipuzcoanas» del Bachiller Zaldibia (1564).

A.G.G.: Archivo de la Casa Zurbano.

59.

[1927-1935]

Borradores de las transcripciones realizadas por D. Serapio Múgica —Inspector de Archivos Municipales de Gipuzkoa y Cronista de la Provincia— de las actas de Juntas Generales celebradas en Azpeitia el mes de abril de 1665, con destino a su publicación.

A.G.G.: Archivo de Serapio Múgica.

60.

1928, enero, 4. San Sebastián

Oficio de D. Modesto Luzunariz —Presidente de la Comisión Provincial de Gipuzkoa— a D. Serapio Múgica —Ins-pector de Archivos Municipales de Gipuzkoa— trasladán-dole un acuerdo de la Comisión Provincial de 29 de diciembre por el que se le nombra Cronista de la Provincia.

A.G.G.: Archivo de Serapio Múgica.

61.

«Registro de las Juntas Generales celebradas por la M.N. y M.L. provincia de Guipuzcoa en la villa de Azpeitia del 18 al 28 de abril de 1665, impreso ahora por vez primera por acuerdo de la Excmo. Diputación Provincial de Guipúz-coa». «San Sebastián. En la imprenta de la Diputación de Guipúzcoa. 1935».

30 p., 30 × 21 cm.

A.G.G.: Archivo de Juntas y Diputaciones.

ESKERRONAK

Gure eskerrik beroenak ondorengo erakunde eta pertsonai beren laguntzagatik:

- Andre Maria Parroquia. (Tolosa).
- Andre Maria Zeruratzea Parroquia. (Ordizia).
- Artxibategien Antolaketa eta Sailkapen Zerbitzua A.A.S.Z. (Donostia).
- F. Borja Aginagalde. Eusko Jaurlaritzako Ondare Dokumentalaren arduraduna. (Bergara).
- Felipe Setien.
- Fermín Leizaola.
- Gipuzkoako Filatelia eta Numismatika Elkartea. (Donostia).
- Gipuzkoako Foru Aldundiko Arkitektura Zerbitzua. (Donostia).
- Gipuzkoako Foru Aldundiko Euskara Zerbitzua. (Donostia).
- Gipuzkoako Foru Aldundiko Kultura Departamentua. (Donostia).
- Gipuzkoako Foru Aldundiko Liburutegia. (Donostia).
- Inmaculada Gonzalez. Gipuzkoako Protokoloen Artxibategi Historikoa. (Oñati).
- Patxi Etxeberria. Gipuzkoako Foru Aldundiko Artxibategi Administrativoa. (Donostia).
- San Bizente Parroquia. (Donostia).
- San Pedro Mareatzaileen Kofradia. (Hondarribia).

AGRADECIMIENTOS

Nuestro agradecimiento a todas las personas y entidades siguientes por su colaboración:

- Parroquia de Santa María. (Tolosa).
- Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción. (Ordizia).
- Servicio de Organización y Clasificación de Archivos. S.O.C.A. (San Sebastián).
- F. Borja de Aguinagalde. Responsable de Patrimonio Documental del Gobierno Vasco. (Bergara).
- Felipe Setién.
- Fermín Leizaola.
- Asociación Filatélica y Numismática Guipuzcoana. (San Sebastián).
- Servicio de Arquitectura de la Diputación Foral de Gipuzkoa. (San Sebastián).
- Servicio de Euskara de la Diputación Foral de Gipuzkoa. (San Sebastián).
- Departamento de Cultura de la Diputación Foral de Gipuzkoa. (San Sebastián).
- Biblioteca de la Diputación Foral de Gipuzkoa. (San Sebastián).
- Inmaculada González. Archivo Histórico de Protocolos de Gipuzkoa. (Oñati).
- Patxi Etxeberria. Archivo Administrativo de la Diputación Foral de Gipuzkoa. (San Sebastián).
- Parroquia de San Vicente. (San Sebastián).
- Cofradía de Mareantes de San Pedro. (Hondarribia).

AURKIBIDEA

Aurkezpena.....
1. Artxibategiaren eraikina
2. Artxibategiaren betebeharra
3. Gipuzkoako Artxibategi Orokorraren agiri fondoak
3.1. Batzarre eta Aldundien Artxibategi Historikoa .
3.2. Korregimenduaren Entzutegiko Artxibategia..
3.3. Tolosako alderdi judizialeko Protokoloen Artxibategi Historikoa.....
3.4. Bestelako artxibategi historiko eta bildumak...
4. Agiri erakusketaren katalogoa.....
5. Eskerronak
6. Aurkibidea

SUMARIO

Presentación
1. El edificio del Archivo
2. La función del Archivo
3. Los fondos documentales del Archivo General de Gipuzkoa
3.1. Archivo Histórico de Juntas y Diputaciones
3.2. Archivo de la Audiencia del Corregimiento
3.3. Archivo Histórico de Protocolos del partido judicial de Tolosa
3.4. Otros archivos históricos y colecciones.....
4. Catálogo de la exposición documental
5. Agradecimientos.....
6. Sumario

FITXA TEKNIKO / FICHA TECNICA

«1530-1990: Batzarre eta Aldundietako Artxibategitik Gi-
puzkoako Artxibategi Orokorrera».

«1530-1990: De Archivo de Juntas y Diputaciones a Archi-
vo General de Gipuzkoa».

Argitaratzailea / Edita

Gipuzkoako Foru Aldundia – Kultura Departamentua – Gipuzkoako Artxibategi Orokorra
Diputación Foral de Gipuzkoa – Departamento de Cultura – Archivo General de Gipuzkoa

Diputatu Nagusia / Diputado General

Imanol Murua Arregui

Kultura, Hezkuntza, Kirol eta Turismo Departamentuko Diputatua
Diputado del Departamento de Cultura, Educación, Deportes y Turismo
José Luis Tellería Arizmendiarieta

Kulturako Zuzendaria / Directora de Cultura

Esther Larrañaga Galdos

Textuak eta agirien katalogoa: Gipuzkoako Artxibategi Orokorreko Zerbitzu Teknikoa
Textos y Catálogo de documentos: Servicio Técnico del Archivo General de Gipuzkoa
Carmen Alvarez, Esther Escalante, Begoña Irazu, Ana Otegi y Gabriela Vives.

Itzulpena / Traducción

Lankor.

Argazkiak / Fotografías

Iñigo Royo.

Aurre imprimaketa eta Diseinua / Diseño y preimpresión
Estudio Gráfico Cristal (Tolosa).

Imprimaketa eta azaleztapena / Impresión y encuadernación
Litografía Danona (Oiartzun).

Fotomekanika / Fotomecánica

F. Reprocar, S. A. (Donostia-San Sebastián).

Fotokonposaketa / Fotocomposición

Onena, S. A. (Lasarte).

Ale kopurua / Tirada

1.500 ale bi hizkuntzatan / 1.500 ejemplares en bilingüe.

ERAKUSKETA

Lekua

Gipuzkoako Artxibategi Orokorra

San Frantzisko Ibiltoia, 2.

Tolosa

1990eko urriak 18 – azaroak 30.

EXPOSICION

Lugar

Archivo General de Gipuzkoa

Paseo de San Francisco, n.º 2.

Tolosa

Del 18 de octubre al 30 de noviembre 1990.

Antolaketa / Organización

Gipuzkoako Foru Aldundia – Kultura Departamentua – Gipuzkoako Artxibategi Orokorra
Diputación Foral de Gipuzkoa – Departamento de Cultura – Archivo General de Gipuzkoa

Muntaia / Montaje

K 6 Kultur zerbitzu eta ikerketak (Donostia)

K 6 Servicios e investigaciones culturales (San Sebastián)

Kartelaren diseinua / Diseño cartel

Gipuzkoako Artxibategi Orokorra – Cristal E.G.

Archivo General de Gipuzkoa – E.G. Cristal.

FE DE ERRATAS Y ADICIONES

Pag.	Lin.	Dice	Debe decir	Pag.	Lin.	Dice	Debe decir
2	35	Gipuzkoa, constituye	Gipuzkoa constituye	23	35-36	_____	En: Expediente
2	36	ámbitos con	ámbitos, con				relativo al incendio
3	25	, pretende informar,	pretende informar,				del Archivo
4	6	(Zumaia, 4 de mayo	(1530, mayo, 4.				(1781-1786).
		de 1530).	Zumaia).	23	43	septiembre, 4).	septiembre, 4. San
7	6	escudo real y dos	escudo real, dos	25	24	1887».	Sebastián).
7	7	, cuatro alto-relieves	y cuatro alto-reliëves	29	8	38 × 25 cm.	1887.»
7	8	Estos últimos	Estos últimos	29	13	transformación en	transformación en el
10	8	organización con	organización, con	31	4	Donostia	San Sebastián
		objeto	objeto	31	8	Donostia	San Sebastián
10	17	, no ha sido ajena	no ha sido ajena	31	25	Propios y Arbitrio	Propios y Arbitrios
16	14	, y,	y,	31	30	perfil y elevación para	Perfil y Elevacion
17	36	además de las causas	, además de las causas	31	31	la redificación	para la Redificacion
		criminales	criminales,	31	31 y 32	Carcel Pública	Carcel Publica
19			La fotografía está	31	32	San Sebas-tián»	San Sev!»
			invertida	33	37	provincia de	Provincia de
20	32	(±	(†	33	42	Guipuzkoा	Guipúzcoa
23	6	Pero	Pedro	34	6 - 7	_____	Familia Arbelaitz.
23	10	Archivo de Juntas y	Archivo de				(San Sebastián).
		Diputaciones	Protocolos				

HUTSEGITE ETA EMENDIOAK

Or.	Ler.	Honen ordez	Beste hau	Or.	Ler.	Honen ordez	Beste hau
2	2	azalpenak	erakusketak	19			
2	10 eta 11	azalpen	erakusketa	22	13	etabilpena	Argazkia
3	8	Diputazio	Diputazioen	23	5	Pero	buruzbehera dago
3	9	azalpenaren	erakusketaren	23	10	Batzarre eta	erabilpena
4	4	(1530, maiatzak 4,	(1530, maiatzak 4.			Aldundietako	Pero
		Zumaia).	Zumaia).			Artxibategia	Protokoloen
7	16	Ordiziako,	Ordiziako	23	34 - 35	_____	Artxibategia
		Batzarreak	Batzarreak,				Non: Artxibategiaren
8	21	ditu	zituen				suteari buruzko
12	1	(Juan Lopez de	(Juan Lopez de				espedientea
		Urteaga ± 1641)	Urteaga † 1641)	23	41	irailak 4).	(1781-1786).
12	5	Batzarre, Idazkaria	Batzarre Idazkaria	25	39	T. Ag.aren	irailak 4. Donostia).
12	18	XVIII	XVIII.	29	8	38 × 25 zm.	T. G.aren
15	2	Orokoarraren	Orokorraren	30	42	kausa kriminala.	kausa kriminala,
16	17	ordenantzak	araudiak	31	22	hiribildiko	hiribilduko
17	29	, auzi ondasun-	, ondasun exekuzioko	31	24	1749-1759	1749-1750
			auziak	31	30	perfil y elevación para	Perfil y Elevacion
17	30	betetzaileak, eta	hartzekodunen			la redificación	para la Redificacion
		hartzekodunen	konkurtsoak eta baita	31	31	Cárcel Pública	Carcel Publica
		konkurtsoa gehien	kausak kriminalak	31	31 eta 32	San Sebas-tián»	San Sev!»
		bat;	ere;	33	31	Iksukatzailea	Ikuskatzailea
17	31	eta baita	Korregidoreak, lehen	33	38	provincia de	Provincia de
		Korregidoreak, lehen	instantziaz			Guipuzkoा	Guipúzcoa
17	33	-tako kausa	-takoak.	33	43	30 orr. - 30 × 21 zm.	Arbelaitzarrak.
		kriminalak ere.		34	5 - 6	_____	(Donostia).
19	32	fondoak	fondo				



Gipuzkoako Foru Aldundia
Diputación Foral de Gipuzkoa

o

Kultura, Hezkuntza, Kirol eta Turismo Departamentua
Departamento de Cultura, Educación, Deportes y Turismo