

**GIPUZKOAKO LURRALDE HISTORIKOKO  
ADMINISTRAZIOA**

2

**ADMINISTRACIÓN DEL TERRITORIO  
HISTÓRICO DE GIPUZKOA****GIPUZKOAKO FORU ALDUNDIA****KULTURA, TURISMO, GAZTERIA  
ETA KIROL DEPARTAMENTUA**

*Kultura, Turismo, Gazteria eta Kirol Departamentuak kudeatzen dituen beka eta laguntzak emateko oinarri arautzaileak.*

Diputatuen Kontseiluak, 2019ko apirilaren 30ean egindako batzaraldian, besteak beste, honako erabaki hau hartu du:

Gipuzkoako Lurralde Historikoko Aurrekontu Orokorretan, Kultura, Turismo, Gazteria eta Kirol Departamentuari dagozkion gastu kredituen artean, aurrekontu partida batzuk aurreikusten dira Gipuzkoako gazteen prestakuntza espezializatua osatzea helburu duten beka eta laguntzak emateko hurrengo gaietan: kultura, gazteria, kirola, turismoa eta lankidetzak.

Erabaki honen bidez ondorengo beka eta laguntzak emateko oinarri orokorrak eta berariazkoak onartzen dira:

Musika, dantza, arte dramatikoa, ikus-arteak, erakusketen komisariotza, moda eta diseinua, eta arkitekturaren arloetan prestakuntza espezializaturako beka.

Harizko instrumentistentzako prestakuntza espezializaturako Nicanor Zabaleta beka.

Labore beka, artistei zuzenduak, Gipuzkoako museoetan site specific arte sorkuntzako proiektuak burutzeko.

Ikerketa historikoak egiteko José Ignacio Tellechea Idígoras beka.

Gordailuan etnografia praktikak egiteko beka.

Gordailuko zaharberritze lantegian zaharberritze eta kontsebazio praktikak egiteko beka.

EQZEko (Elias Querejeta Zine Eskola) graduondoko ikastarotakoren batean matrikulazio gastuak ordaintzeko beka.

Turismoaren sektorean aplikatutako ikerketarako beka.

Proiektu solidarioetako parte hartzaileen bidaiak finantzatzeko diru laguntza poltsak.

Auzolanean antolatutako gazteen proiektuak finantzatzeko diru laguntza poltsa.

Aipatutako laguntzak Diputatuen Kontseiluak onartutako 2017-2019 Diru Laguntzen Plan Estrategikoaren barne daude.

Beken eta laguntzen programa hau ez da estatuko laguntza bat, Europar Batasunaren Funtzionamendu Itunaren 107.1 artikuluan jasotako terminoetan. Izan ere, onuradunak ez dira jarduera ekonomikoak gauzatzen dituzten enpresak; beraz, beka eta laguntza horiek salbuetsita daude Funtzionamendu Itun horren 108.3 artikuluan aurreikusten den jakinarazpen prozeduratik.

Horiek horrela, Kultura, Turismo, Gazteria eta Kirol Departamentuko foru diputatuak proposatuta, Diputatuen Kontseiluak, eztabaidatu ondoren,

**DIPUTACIÓN FORAL DE GIPUZKOA****DEPARTAMENTO DE CULTURA, TURISMO,  
JUVENTUD Y DEPORTES**

*Bases reguladoras para la concesión de las becas y ayudas gestionadas por el Departamento de Cultura, Turismo, Juventud y Deportes.*

El Consejo de Gobierno, en sesión celebrada el 30 de abril de 2019, ha adoptado entre otros el siguiente acuerdo:

Los Presupuestos Generales del Territorio Histórico de Gipuzkoa, contemplan entre los créditos de gasto correspondientes al Departamento Cultura, Turismo, Juventud y Deportes, partidas presupuestarias destinadas a la concesión de becas y ayudas destinadas a completar la formación especializada de la juventud guipuzcoana en distintas materias: cultura, juventud, deportes, turismo y en el ámbito de la cooperación.

Por el presente acuerdo se aprueban las bases generales y específicas para la concesión de las siguientes becas y ayudas:

Becas para la formación especializada en música, danza, arte dramático, artes visuales, comisariado de exposiciones, moda y diseño, y arquitectura.

Beca Nicanor Zabaleta de formación especializada para instrumentistas de cuerda.

Becas Labore a artistas, para la creación de proyectos site specific a desarrollar en museos de Gipuzkoa.

Beca de investigación histórica José Ignacio Tellechea Idígoras.

Beca de prácticas de etnografía en Gordailua.

Beca para la realización de prácticas de conservación y restauración en los espacios de restauración de Gordailua.

Beca para la matriculación en uno de los cursos de postgrado de Elias Querejeta Zine Eskola (EQZE).

Becas para la investigación aplicada al sector turístico.

Bolsas de ayuda para la financiación de viajes de participantes en proyectos solidarios.

Bolsa de ayuda para la financiación de proyectos de jóvenes organizados en auzolan.

Dichas ayudas se encuentran incluidas en el Plan Estratégico de Subvenciones 2017-2019 (PES) aprobado por el Consejo de Gobierno Foral.

Este programa de becas y ayudas no constituye una ayuda estatal en los términos del artículo 107.1 del Tratado de Funcionamiento de la Unión Europea, dado que sus beneficiarios no son empresas que desempeñen actividades económicas; en consecuencia, estas becas y ayudas quedan excluidas del procedimiento de notificación previsto en el artículo 108.3 de dicho Tratado.

En su virtud, a propuesta del diputado foral del Departamento de Cultura, Turismo Juventud y Deportes, previa deliberación, el Consejo de Gobierno Foral

ERABAKITZEN DU

*Lehenengo.* Jarraian aipatzen diren beka eta laguntzen oinarri arautzaile orokorrak, hala nola, bakoitzari dagozkion oinarri espezifikokoak, onartzea:

1. Musika, dantza, arte dramatikoa, ikus-arteak, erakusketen komisariotza, moda eta diseinua, eta arkitekturaren arloetan prestakuntza espezializaturako beka.
2. Harizko instrumentistentzako prestakuntza espezializaturako Nicanor Zabaleta beka.
3. Labore beka, Gipuzkoako museoetan site specific arte sorkuntzako proiektuak burutzeko.
4. Ikerketa historikoak egiteko José Ignacio Tellechea Idígoras beka.
5. Gordailun etnografia praktikak egiteko beka.
6. Gordailuko zaharberritze lantegian zaharberritze eta kontserbazio praktikak egiteko beka.
7. EQZE (Elias Querejeta Zine Eskola) graduondoko ikas-tarotakoren batean matrikulazio gastuak ordaintzeko beka.
8. Turismo sektorean aplikatutako ikerketarako beka.
9. Proiektu solidarioetako parte hartzaileen bidaiak finantzatzeko diru laguntza poltsak.
10. Auzolanean antolatutako gazteen proiektuak finantzatzeko diru laguntza poltsa.

Aipatutako oinarri arautzaileak erabaki honen eranskin gisa jaso dira.

*Bigarren.* Erabaki honen bidez onartutako oinarri arautzaileek ondorioak izango dituzte Gipuzkoako ALDIZKARI OFIZIALEAN argitaratzen diren egunetik aurrera.

Erabaki hau behin betikoa da eta amaiera ematen dio administrazio bideari. Interesatuak erabaki honen aurka zuzenean administrazioarekiko auzi errekurtsioa aurkez dezakete Administrazioarekiko Auzietako Donostiako Epaitegietan, argitaratu eta biharamunetik hasita bi hilabeteko epean.

Hala ere, partikularrek aukera dute horren aurretik berraztertze hautazko errekurtsioa aurkezteko Diputatuen Kontseiluari, argitaratu eta biharamunetik hasita hilabeteko epean. Hori eginez gero, ezingo da administrazioarekiko auzi errekurtsioak aurkeztu harik eta berraztertzearen berariazko ebazpena eman edo ustezko ezespena gertatu arte. Dena dela, egoki irizitako beste edozein errekurtsio aurkez daiteke.

Donostia, 2019ko maiatzaren 7a.—Ana Urkola Aranburu, idazkari teknikoa. (2994)

ERANSKINA

*Kultura, Turismo, Gazteria eta Kirol Departamentuak kudeatzen dituen programen kontura beka eta laguntzak ematea arautzen duten oinarri arautzaileak.*

OINARRI OROKORRAK

1. *Diru laguntza eskatzeko baldintzak.*
  1. Diru laguntza hauen onuradun izaera izango du diru laguntzaren oinarri den jardueraren egin behar duen pertsona fisiko zein taldeak edo/eta diru laguntza jasotzea zilegi egiten duen egoeran dagoenak. Pertsona horrek, gainera, diru laguntza lerro bakoitzerako dagokion eranskinak ezartzen dituen baldintza espezifikokoak bete beharko ditu.
  2. Oinarri hauetan arautzen diren diru laguntzen onuradun ezin dira izan 2007ko martxoaren 27ko 3/2007 Foru Arauak, Gipuzkoako Lurralde Historikoko diru laguntzei buruzkoak, 12. artikuluan aurreikusten duen egoeraren batean diren pertso-

ACUERDA

*Primero.* Aprobar las bases reguladoras generales de las siguientes becas y ayudas, así como las específicas correspondientes a cada una de ellas:

1. Becas para la formación especializada en música, danza, arte dramático, artes visuales, comisariado de exposiciones, moda y diseño, y arquitectura.
2. Beca Nicanor Zabaleta de formación especializada para instrumentistas de cuerda.
3. Becas Labore para la creación de proyectos site specific a desarrollar en museos de Gipuzkoa.
4. Beca de investigación histórica José Ignacio Tellechea Idígoras.
5. Beca de prácticas de etnografía en Gordailu.
6. Beca para la realización de prácticas de conservación y restauración en los espacios de restauración de Gordailua.
7. Beca para la matriculación en uno de los cursos de postgrado de Elias Querejeta Zine Eskola (EQZE).
8. Becas para la investigación aplicada al sector turístico.
9. Bolsas de ayuda para la financiación de viajes de participantes en proyectos solidarios.
10. Bolsa de ayuda para la financiación de proyectos de jóvenes organizados en auzolan.

Dichas bases reguladoras se adjuntan como anexo al presente acuerdo.

*Segundo.* Las bases reguladoras que se aprueban en virtud del presente acuerdo surtirán efectos desde el mismo día de su publicación en el BOLETÍN OFICIAL de Gipuzkoa.

Este acuerdo es definitivo y pone fin a la vía administrativa. Las personas interesadas podrán interponer directamente contra él recurso contencioso-administrativo ante los Juzgados de lo Contencioso-Administrativo de San Sebastián, en el plazo de dos meses a partir del día siguiente al de su publicación.

No obstante, las personas particulares, con carácter previo, podrán interponer recurso potestativo de reposición ante el Consejo de Gobierno Foral, en el plazo de un mes a partir del día siguiente al de su publicación. En este caso, no se podrá interponer recurso contencioso-administrativo hasta que sea resuelto expresamente el de reposición o se haya producido su desestimación presunta. Todo ello sin perjuicio de la interposición de cualquier otro recurso que se estime pertinente.

San Sebastián, a 7 de mayo de 2019.—La secretaria técnica, Ana Urkola Aranburu. (2994)

ANEXO

*Bases reguladoras de la concesión de becas y ayudas con cargo a los programas gestionados por el Departamento de Cultura, Turismo, Juventud y Deportes.*

BASES GENERALES

1. *Requisitos para solicitar las subvenciones.*
  1. Tendrá la consideración de beneficiaria de estas subvenciones la persona física o colectivo que haya de realizar la actividad que fundamenta su otorgamiento o que se encuentre en la situación que legitima su concesión y que, además, reúna los requisitos específicos establecidos para cada línea de subvención en su respectivo anexo.
  2. No podrán obtener la condición de beneficiaria de las subvenciones reguladas en estas bases las personas en quienes concurra alguna de las circunstancias previstas en el artículo 12 de la Norma Foral 3/2007, de 27 de marzo, de subven-

nak. Ez eta Emakumeen eta Gizonen Berdintasunerako 2005eko otsailaren 18ko 4/2005 Legearen amaierako seigarren xedapenak ezarritakoari jarraituz, sexu diskriminazioa egiteagatik desgaikuntza edo lege debeku kasuren batean daudenak ere.

3. Onuradun izaera lortzeko debekuetan sarturik ez egoteari buruzko egiaztapena egin daiteke lekukotza judizialaren bidez edo ziurtagiri bidez, kasuen arabera; eta agiri horiek eskuratu ezin direnean, ordeztu daitezke herri administrazio baten edota notario baten aurrean egindako ardurapeko aitopenen bitartez.

4. Beka eta laguntza hauek eskatu ahal izango ditu oinarri espezifikotik jasotako salbuespenak izan ezik, deialdiaren aurreko urteko abenduaren 31n, 18 urte beteak dituenak eta deialdiaren urteko abenduaren 31n, 31 urte bete ez dituen edonork.

#### 2. Diruz lagundu daitezkeen gastuak.

Oinarri hauen ondorioetarako, diruz lagundu daitezkeen gastuak dira diruz lagundutako jardueraren izaerari inolako zailantzarik gabe dagozkionak eta oinarri erregulatuaz jaso-tako epearen barruan egiten direnak. Diruz lagundutako gastuen eroketa kostua inoiz ezin da izan merkatuko balioa baino handiagoa.

#### 3. Eskaerak.

1. Bekak emateko prozedura ofizios hasiko da, Gipuzkoako ALDIZKARI OFIZIALEAN argitaratutako urteko deialdiaren bitartez.

Eskaerak, Kultura Zuzendaritza Nagusiak emandako ereduaren arabera, eta ezarritako dokumentazioarekin batera, Internet bidez aurkeztea hobetsiko da, ahal dela eta dituzten ezaugarriek bide hori ixten ez badie, Gipuzkoako Foru Aldundiko egoitza elektronikokoan (<https://egoitza.Gipuzkoa.eus> helbidean) barrena, diru laguntzen atarian sartu eta ondorio hauetarako bertan eskuragarri jarri den berariazko datu-orria erabiliz. Eskaerak eta dokumentazio osagarria Internet bidez aurkezterakoan Administrazio Publikoen prozedura administratibo komunari buruzko 2015eko urriaren 1eko 39/2015 Legeko 14.2 eta 68.4 artikulak ezarritakoari jarraituz egingo da.

Eskatzaileak ez badu sinadura elektronikorik, pasahitzik edo elektronikoki eskaera aurkezteko baliagarri den nortasuna egiaztatzeko beste edozein bitartekorik, aplikazio informatikoaren bidez betetako eskaera orria aurkeztu beharko du paperean sinatuta.

Halaber, badago aukera eskaerak eta dokumentazioa, Kultura, Turismo, Gazteria eta Kirol Departamentuari zuzenduta, Gipuzkoako Foru Aldundiko Kultura, Gazteria eta Kirol Departamentuaren Erregistro Orokorrean (Koldo Mitxelena, Urdaneta 9, 20006 Donostia) edota Gipuzkoako Foru Aldundiaren Erregistro Zentralean (Gipuzkoa plaza z/k, behe solairua, 20004 Donostia) aurkezteko.

2. Deialdi bakoitzaren informazioa eta eskaera orri normalizatuak egoitza elektronikokoan (<https://egoitza.Gipuzkoa.eus>) eskuragarri egongo dira.

3. Eskaera orri normalizatuarekin batera, agiri hauek ere aurkeztu beharko dituzte eskatzaileek:

a) Eskatzaileen nortasuna egiaztatzen duen agiriaren kopia.

b) Zerga betebeharrak eta Gizarte Segurantzarekikoak egunean dituela egiaztatzen duten agiriak. Horien ordeztu, interesatuek adierazpen bat izenpetu dezakete: berariazko baimena emanez ziurtagiri horiek egin behar dituzten entitateek behar diren datuak Kultura, Turismo, Gazteria eta Kirol Departamentuaren esku utz ditzaten.

ciones del Territorio Histórico de Gipuzkoa, ni quienes se hallen incurso en prohibición legal o inhabilitación por discriminación por razón de sexo de conformidad con lo dispuesto en la disposición final sexta de la Ley 4/2005, de 18 de febrero, para la Igualdad de Mujeres y Hombres.

3. La justificación por parte de las personas de no estar incurso en las prohibiciones para obtener la condición de beneficiaria podrá realizarse mediante testimonio judicial o certificación acreditativa, según los casos, y cuando dichos documentos no puedan ser expedidos, podrán ser sustituidos por una declaración responsable otorgada ante una administración pública o notaría.

4. Podrán optar a las presentes becas y ayudas, salvo excepciones que serán recogidas en las bases específicas, las personas que hayan cumplido 18 años a 31 de diciembre del año anterior a la convocatoria y no hayan cumplido 31 años a 31 de diciembre del año de la convocatoria.

#### 2. Gastos subvencionables.

Se consideran gastos subvencionables, a los efectos previstos en estas bases, aquéllos que de manera indubitada respondan a la naturaleza de la actividad subvencionada, y se realicen en el plazo establecido por las diferentes bases reguladoras específicas de las subvenciones. En ningún caso el coste de adquisición de los gastos subvencionables podrá ser superior al valor de mercado.

#### 3. Solicitudes.

1. El procedimiento para la concesión de becas se iniciará de oficio mediante la convocatoria anual que será publicada en el BOLETÍN OFICIAL de Gipuzkoa.

Las solicitudes, según modelo que facilite la Dirección General de Cultura, junto con el resto de documentación que deba acompañarlas, se presentarán, preferentemente y siempre que su naturaleza lo permita, vía Internet a través de la sede electrónica de la Diputación Foral de Gipuzkoa (<https://egoitza.Gipuzkoa.eus>), accediendo al portal de subvenciones y utilizando el formulario específico disponible a estos efectos. Esta presentación de las solicitudes y de la documentación complementaria vía Internet se realizará en los términos previstos en el artículo 14.2 y 68.4 de la ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

En caso de carecer de firma electrónica, clave operativa o de algún otro medio de acreditación de la identidad válido para la presentación electrónica, la persona que efectúe su solicitud a través de la aplicación informática deberá presentar firmado el impreso en papel de la solicitud.

También podrán dirigirse al Departamento de Cultura, Turismo, Juventud y Deportes y presentarse en el Registro General del Departamento de Cultura, Turismo, Juventud y Deportes (Koldo Mitxelena, Urdaneta 9, 20006 San Sebastián) y en el Registro Central de la Diputación Foral de Gipuzkoa (Plaza Gipuzkoa s/n, planta baja, 20004 San Sebastián).

2. La información de cada convocatoria y los impresos normalizados de solicitud estarán disponibles en la sede electrónica <https://egoitza.Gipuzkoa.eus>.

3. Junto con los impresos normalizados de solicitud, las personas solicitantes deberán aportar los siguientes documentos:

a) Fotocopia del documento acreditativo de la identidad de las personas solicitantes.

b) Certificados acreditativos de encontrarse al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social. A este respecto, las personas interesadas podrán suscribir una declaración en la que manifiesten su consentimiento expreso a que las entidades que deben expedir tales certificados cedan los datos que deban figurar en los mismos al Departamento de Cultura, Turismo, Juventud y Deportes.

c) Eskatzaileak onuradun izateko eragozpenik ez duela adierazten duen lekukotasuna, ziurtagiria edo, hala badagokio, ardurapeko aitortpena. Eredua eskura daiteke Kultura, Turismo, Gazteria eta Kirol Departamentuan, eta Gipuzkoako Foru Aldundiaren egoitza elektronikoa (<https://egoitza.Gipuzkoa.eus>) diru laguntzen atarian.

d) Eskatzaileak irekitako kontu korrante baten jabetasuna ziurtatzen duen agiria. Agiri hori aurkeztu beharko da, bakar-bakarrak, diru laguntza bat lehenengo aldiz eskatzen denean edo kontuaren ezaugarriak aldatu direnean.

e) Diru laguntza eskatzen den proiektuaren, programaren edo jardueraren gaineko azalpen txosten zehatza.

4. Eskatzen diren agirietakoren bat Gipuzkoako Foru Aldundiko organoren baten esku baldin bada, diru laguntzaren eskatzaileak erabil dezake 2015eko urriaren 1eko 39/2015 Legeak, Administrazio Publikoen Administrazio Prozedura Erkidearenak, 53.1. artikuluko d) paragrafoan xedatzen duena, betiere agiriak zein egun eta zein organo administratiboren aurrean aurkeztu ziren adierazita, edo agiriak zein organok eman zituen adierazita.

5. Eskaera orria edo harekin batera aurkeztu beharreko agiriak akatsez edo osatu gabe baldin badaude, interesatuari hamar laneguneko epea emango zaio akatsak zuzentzeko; epe hori amaituta horrela egiten ez badu, bere eskaeran atzera egin duela ulertuko da, 2015eko urriaren 1eko 39/2015 Legeak 21. artikuluan jasotakoaren arabera emandako ebazpenaren bitartez.

6. Eskaerak aurkezteko epeak urteko deialdian zehaztuko dira.

#### 4. Emateko prozedura.

Laguntza hauek elkarrekiko lehiakortasun jardunbideaz emango dira. Ondorioz, kasu bakoitzean ezarritako balorazio irizpideen arabera, diruz lagundu nahi diren jardueren kalitatea eta bideragarritasuna ziurtatzeko moduko eskaera kopurua hautatuko da eta betiere, balorazio irizpideetan eman daitezkeen puntuen erdia lortzen badute, non eta oinarri espezifikoetan ez den beste puntuazio irizpiderik jasotzen.

#### 5. Diruz lagundutako jarduerak finantzatzea.

Diru laguntza hauek bateragarriak dira beste herri administrazio batzuek edota erakunde publiko nahiz pribatuek, estatu-koek, Europar Batasunekoek edo nazioartekoek, xede berarekin emandako laguntza, diru laguntza, sarrera edo baliabideekin, hurrengo paragrafoan xedatzen dena baztertu gabe, oinarri espezifikoetan kontrakoa jasotzen ez bada.

Oinarri hauetan araututako diru laguntzen zenbatekoak ezin du inola ere gainditu diruz lagundutako jardueraren kostua, ez berak bakarrik, ez beste diru laguntza, laguntza, sarrera edo baliabide batzuekin batera.

Diru laguntzak ez dira estatu laguntzak Europar Batasunaren Funtzionamendu Itunak 107.1 artikuluan ezarritakoaren arabera. Izan ere, onuradunak ez dira jarduera ekonomikoak gauzatzen dituzten enpresak. Horrenbestez, aipatu Itunak 108.3 artikuluan xedatzen duen jakinarazpen prozeduratik salbuesita daude laguntza hauek.

Emandako dirulaguntzak, 2014ko urtarrilaren 17ko 3/2014 Foru Araua, Gipuzkoako Lurralde Historikoko Pertsona Fisikoen Errentaren gaineko Zergaren 9.9 artikuluan jasota daudenak ezik, Pertsona Fisikoen errentaren gaineko zergari lotuta egongo dira.

#### 6. Diru laguntzen zenbatekoa.

Diru laguntzen zenbatekoak diru laguntza lerro bakoitzaren oinarri espezifikoetan aipatzen direnak izango dira.

c) Testimonio, certificados o, en su caso, declaración responsable de no concurrir en la persona solicitante ninguna causa impeditiva de la condición de beneficiaria. Se podrá utilizar el modelo disponible en el Departamento de Cultura, Turismo, Juventud y Deportes, y en la sede electrónica de la Diputación Foral de Gipuzkoa (<https://egoitza.Gipuzkoa.eus>) portal de subvenciones.

d) Documento que certifique la titularidad de una cuenta corriente a su nombre. Este documento sólo será necesario presentarlo cuando se solicite una ayuda por primera vez o hayan variado las circunstancias de la cuenta.

e) Informe explicativo del proyecto, programa o actividad para el que se solicita la ayuda.

4. En el caso de que algunos de los documentos exigidos ya estuvieran en poder de las Administraciones Públicas, quien solicite la adhesión podrá acogerse a lo establecido en el artículo 53. 1. d) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, siempre que haga constar en qué momento y ante qué órgano administrativo presentó los citados documentos o qué órgano emitió los documentos.

5. Cuando la instancia de solicitud o la documentación que debe acompañarla adoleciera de algún error o fueran incompletas, se otorgará a las entidades interesadas un plazo de diez días hábiles para subsanar los defectos detectados, transcurrido el cual sin que lo hubieran hecho, se les tendrá por desistidas de su petición, previa resolución dictada en los términos previstos en el artículo 21 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre.

6. Los plazos de presentación de solicitudes se concretarán en la convocatoria anual.

#### 4. Procedimiento de concesión.

La concesión de la subvención se efectuará en régimen de concurrencia competitiva, de manera que tan solo se seleccionará, conforme a los criterios fijados en cada caso, un número de solicitudes que asegure la calidad y viabilidad de las actividades subvencionadas y siempre que obtengan la mitad de los puntos que se pueden otorgar en los criterios de valoración, salvo que en las bases específicas se indique otro criterio de puntuación.

#### 5. Financiación de las actividades subvencionadas.

Estas ayudas serán compatibles con otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad, procedentes de cualesquiera administraciones o entes públicos o privados, estatales, de la Unión Europea o de organismos internacionales, sin perjuicio de lo dispuesto en el apartado siguiente y salvo que en las bases específicas se diga lo contrario.

El importe de la subvención en ningún caso podrá ser de tal cuantía que, aisladamente o en concurrencia con otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos, supere el coste de la actividad subvencionada.

Las ayudas no constituyen ayuda estatal en los términos del artículo 107.1 del Tratado de Funcionamiento de la Unión Europea, dado que sus beneficiarios no son empresas que desempeñen actividades económicas; en consecuencia, estas ayudas quedan excluidas del procedimiento de notificación previsto en el artículo 108.3 de dicho Tratado.

Las ayudas concedidas están sujetas al Impuesto de la renta de las personas físicas salvo las recogidas en el artículo 9.9 de la Norma Foral 3/2014, de 17 de enero, del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas del Territorio Histórico de Gipuzkoa.

#### 6. Cuantía de las subvenciones.

Las cuantías de las subvenciones serán las indicadas en las bases específicas correspondientes a cada línea de ayudas.

#### 7. *Izapidea.*

1. Dirulaguntza horiek emateko prozedura bideratzea Kultura, Turismo, Gazteria eta Kirol departamentuko pertsonal teknikoari egokitu zaio.

2. Beken edo laguntzen jarduera arloko zerbitzuburuak bere zerbitzuari atxikitako teknikari bat izendatuko du instruktoria egiteko.

3. Txosten teknikoa egindakoan, ebazpen proposamena ebaluazio batzorde batek egingo du. Batzorde hori beken edo laguntzen jarduera arloko zerbitzuburuak eta Kultura, Turismo, Gazteria eta Kirol Departamentuko bi teknikaririk osatuko dute, oinarri espezifikoetan jasotako salbuespenak izan ezik. Ebaluazio batzordeak ebazpen proposamena egingo du, behar bezala arrazoituta, eta organo eskumendunari aurkeztuko dio ebazpena eman dezan.

#### 8. *Ebazpena.*

1. Kultura, Turismo, Gazteria eta Kirol Departamentuko foru diputatuak ebaztuko du deialdia, foru agindu bidez.

2. Ebazpena arrazoituko da diru laguntza lerro bakoitzaren oinarri espezifikoetan xedatutakoaren arabera: hau da, bertan ezarritako irizpide objektiboen arabera.

3. Diru laguntza emateko ebazpenak espresuki jaso behar ditu honako hauek: diru laguntzaren xedea, onuradunak, zenbatekoa, ordainketa erak eta epeak, eta diru laguntza mota bakoitzaren oinarri espezifikoetan eskatzen diren gainerako baldintzak eta betekizunak.

4. Prozeduraren ebazpena eman eta jakinarazteko gehieneko epea sei hilabetekoa izango da. Epe hori kontatzen hasiko da, kasu bakoitzean, eskaerak aurkezteko epea hasten denetik aurrera.

5. Oinarri hauetan aurreikusten diren diru laguntzak emateko jardunbidearen barnean gerta daitezkeen ustezko egintzak ezestekotzat hartu behar dira, 2015eko urriaren 1eko 39/2015 Legeak, Administrazio Publikoen Administrazio Prozedura Erkidearenak, 25.1.a.) artikuluan xedatutakoaren arabera.

6. 2015eko urriaren 1eko 39/2015 Legeak, Administrazio Publikoen Administrazio Prozedura Erkidearenak, 41.1 artikuluan ezarritakoari jarraituz, diru laguntzei buruzko ebazpena Gipuzkoako Foru Aldundiaren egoitza elektronikoa (<https://egoitza.Gipuzkoa.eus>), diru laguntzen atarian argitaratuko da. Argitalpen horrek banakako jakinarazpena ordeztuko du; eta jakinarazpena egintzat ulertuko da lege ondorio guztietarako hura argitaratu eta hurrengo egunetik aurrera. Edozein kasutan, lege ondorioetarako eraginik ez badu ere, ondoko bitartekoren baten edo batzuen bidez ere jakinarazteko saioa egingo da: ebazpena departamentuko web orrian sartuz, edo posta elektronikoz, telefonoz, faxez. Halaber, Gipuzkoako ALDIZKARI OFIZIALEAN argitaratuko dira, Gipuzkoako Lurralde Historikoko diru laguntzei buruzko 2007ko martxoaren 27ko 3/2007 Foru Arauak 17. artikuluan ezarritakoari jarraituz.

#### 9. *Onuradunaren betebeharrak.*

1. 2007ko martxoaren 27ko 3/2007 Foru Arauak, Gipuzkoako Lurralde Historikoko diru laguntzei buruzkoak, eta hori garatzeko erregelamenduak (2008ko apirilaren 29ko 24/2008 Foru Dekretuak onartutakoak) ezarritako betekizunez gain, oinarri orokor hauetan eta diru laguntza lerro bakoitzaren oinarri espezifikoetan aurreikusitakoak bete behar dituzte onuradunak.

2. Bereziki, diru laguntzaren xedeko jardueri buruzko publikitatean Gipuzkoako Foru Aldundiaren Kultura, Turismo, Gaz-

#### 7. *Instrucción.*

1. La instrucción del procedimiento de concesión de las subvenciones cuya concesión es objeto de las presentes bases generales corresponderá al personal técnico del Departamento de Cultura, Turismo, Juventud y Deportes.

2. El jefe o la jefa de servicio correspondiente al área de actuación de las becas o ayudas designará un instructor.

3. Una vez realizado el informe técnico, la propuesta de resolución se efectuará por una comisión evaluadora compuesta por el jefe o la jefa de servicio correspondiente al área de actuación de las becas o ayudas, y dos técnicos o técnicas del Departamento de Cultura, Turismo, Juventud y Deportes, salvo excepciones que serán recogidas en las bases específicas. La comisión evaluadora formulará la propuesta de resolución, debidamente motivada, que será elevada al órgano competente para resolver.

#### 8. *Resolución.*

1. El diputado foral del Departamento de Cultura, Turismo, Juventud y Deportes resolverá la concesión mediante orden foral.

2. La resolución se motivará de conformidad con lo que dispongan las bases reguladoras específicas de cada línea de subvenciones, con referencia a los criterios objetivos de concesión que rigen las correspondientes líneas de subvención.

3. En la resolución de concesión de la subvención se deberá hacer constar expresamente el objeto, las personas solicitantes a las que se concede la subvención, importe, forma y plazos de pago, y demás condiciones y requisitos exigidos por las bases reguladoras específicas de cada línea de subvenciones.

4. El plazo máximo para resolver y notificar la resolución del procedimiento no podrá exceder de seis meses. El plazo se computará, en cada caso, a partir del inicio del plazo de presentación de solicitudes.

5. En relación con el procedimiento de concesión de las subvenciones objeto de estas bases, los actos presuntos que puedan producirse se entenderán desestimatorios, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 25.1.a.) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

6. Al amparo de lo dispuesto en el artículo 41.1 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, la resolución de concesión será objeto de publicación en la sede electrónica de la Diputación Foral de Gipuzkoa (<https://egoitza.Gipuzkoa.eus>), portal de subvenciones, sustituyendo dicha publicación a la notificación individual y entendiéndose efectuada ésta a todos los efectos legales desde el día siguiente a dicha publicación. Sin que la falta de su constancia obste a la producción de dichos efectos, se procurará informar a las entidades interesadas también mediante alguno o algunos de los siguientes medios: inclusión de la resolución en la página web del departamento, correo electrónico, teléfono, fax. También se publicarán en el BOLETÍN OFICIAL de Gipuzkoa, en los términos del artículo 17 de la Norma Foral 3/2007, de 27 de marzo, de subvenciones del Territorio Histórico de Gipuzkoa.

#### 9. *Obligaciones de las personas.*

1. Son obligaciones de las personas beneficiarias, además de las señaladas en la Norma Foral 3/2007, de 27 de marzo, de subvenciones del Territorio Histórico de Gipuzkoa y su Reglamento de desarrollo (aprobado por Decreto Foral 24/2008, de 29 de abril), las que se determinan en las presentes bases reguladoras y en las específicas de cada línea de subvenciones recogidas en los anexos.

2. En particular, en la publicidad que se realice sobre las actividades objeto de subvención, se hará constar la colabora-

teria eta Kirol Departamentuaren lankidetzaz adieraziko da, euskarari lehentasuna emanez.

3. Halaber, bete behar dute Euskararen erabilera normalizatzeko planak Gipuzkoako Foru Aldundian eta bere organismo autonomoen jardueran esparruan 2018-2022 aldirako xedatutakoa (2018ko uztailaren 26ko Gipuzkoako ALDIZKARI OFIZIALA, akats zuzenketa 2018ko abuztuaren 3ko Gipuzkoako ALDIZKARI OFIZIALA), euskararen erabilera normalizatzeko 1982ko azaroaren 24ko 10/82 Legeak agindutakoaren arabera.

4. Diruz lagundutako jarduerak eta programen inguruko dokumentazioan eta materialetan, hizkeraren erabilera ez-sexista egin behar dute, emakumea diskriminatzen duten irudiak saihestu eta berdintasunaren, aniztasunaren, askotariko eginkizunen eta erantzunkidetasunaren irudia sustatu.

5. Laguntza hauen onuradunek Gipuzkoako Foru Aldundiaren lankide izan behar dute beka jasotzen arrazoi diren esperientziak zabaltzeko ekintzetan.

#### 10. Diru laguntzak ordaintzea.

Oro har, diru laguntzak ordainduko dira diruz lagundutako jarduerak amaitu eta hori behar bezala zuri ostean, 11. oinarrian ezarritakoari jarraituz zuri ere.

Dena den, egiaztatzen bada diruz lagundutako jarduerak aurrera eramanez ahal izateko beharrezko finantzaketa dela, ordainketak aurreratuak egin ahal izango dira diru laguntza emateko ebazpenean ezarritako moduan.

#### 11. Diru laguntzen justifikazioa.

1. Diru laguntza emateko ebazpenean ezarritako baldintzak bete direla eta aurreikusitako helburuak lortu direla dokumentu bidez zuri behar da, laguntza edo beka mota bakoi-tzari dagokion eranskinean adierazten den eran eta epeetan.

2. Diru laguntzaz gain, jarduerak finantzatzeko dirubide propioak edo beste diru laguntzak nahiz baliabideak erabili direnean, justifikazioa egiterakoan haien zenbatekoa, jatorria eta diruz lagundutako jarduerarako erabiliak izan direla kreditatu behar da.

3. Diru laguntza eman duen organoak egiaztatuko du diru laguntzaren justifikazioa egokia izan ote den, eta diru laguntza emateko oinarri izan zen jarduerak gauzatu edota helburua bete ote den.

4. Zerga betebeharrak eta Gizarte Segurantzarekikoak egunean dituela egiaztatzen duten agiriak.

Horien ordez, interesatuek adierazpen bat izenpetu dezakete: berariazko baimena emanez ziurtagiri horiek egin behar dituzten entitateek behar diren datuak Kultura, Turismo, Gazteria eta Kirol Departamentuaren esku utz ditzaten.

#### 12. Diru laguntzak itzultzea.

Jasotako diru kopuruak itzuli behar dira eta diru laguntza ordaindu zenetik itzulketa egin beharra erabakitzen den bitarteko berandutza interesak ordaindu behar dira 2007ko martxoaren 27ko 3/2007 Foru Arauak, Gipuzkoako Lurralde Historikoko diru laguntzei buruzkoak, 35. artikulua 1. eta 3. atalean aurreikusitako kasuetan.

#### 13. Dirua itzultzerak behartuak.

1. Aurreko oinarrian azaldutako kasuetan, onuradunek jasotako diru kopurua osorik edo zati batean itzuli behar dute, gehi diru kopuru horri dagozkion berandutza interesak. Beharkizun horrek ez du zer ikusirik, hartara iritsiz gero, ezar daitezkeen zigorrak.

ción del Departamento de Cultura, Turismo, Juventud y Deportes de la Diputación Foral de Gipuzkoa, prioritariamente en euskera.

3. Asimismo, deben cumplir el marco del Plan de normalización del uso del euskera en la Diputación Foral de Gipuzkoa y de sus organismos autónomos para el periodo 2018-2022 (BOLETÍN OFICIAL de Gipuzkoa de 26 de julio de 2018, corrección de errores BOLETÍN OFICIAL de Gipuzkoa de 3 de agosto de 2018) con arreglo a la Ley 10/1982, de 24 de noviembre, básica de normalización del uso del euskera.

4. Deberán garantizar un uso no sexista del lenguaje en toda la documentación y materiales relacionados con las actividades y programas subvencionados, evitar cualquier imagen discriminatoria de las mujeres y fomentar una imagen con valores de igualdad, diversidad, pluralidad de roles y corresponsabilidad.

5. Las personas beneficiarias de estas ayudas deberán colaborar con la Diputación Foral de Gipuzkoa en aquellas acciones de difusión o divulgación de las experiencias para las cuales se hayan otorgado las becas.

#### 10. Abono de las subvenciones.

Con carácter general, las subvenciones se abonarán a la finalización de la actividad subvencionada, tras su justificación en los términos previstos en la base 11.<sup>a</sup>

No obstante lo anterior, y previa acreditación de la necesidad de financiación para llevar a cabo las actuaciones inherentes a la subvención, podrán realizarse pagos anticipados en la forma en que se determine en la correspondiente resolución de concesión.

#### 11. Justificación de las subvenciones.

1. La justificación del cumplimiento de las condiciones impuestas y de la consecución de los objetivos previstos en el acto de concesión de la subvención se documentará de la manera y en el plazo que se indica en cada caso en el anexo correspondiente.

2. Cuando las actividades hayan sido financiadas, además de con la subvención, con fondos propios u otras subvenciones o recursos, deberá acreditarse en la justificación el importe, procedencia y aplicación de tales fondos a las actividades subvencionadas.

3. El órgano concedente comprobará la adecuada justificación de la subvención, así como la realización de la actividad y el cumplimiento de la finalidad que determinen la concesión o disfrute de la subvención.

4. Certificados acreditativos de encontrarse al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social.

A este respecto, las personas interesadas podrán suscribir una declaración en la que manifiesten su consentimiento expreso a que las entidades que deben expedir tales certificados cedan los datos que deban figurar en los mismos al Departamento de Cultura, Turismo, Juventud y Deportes.

#### 12. Reintegro de subvenciones.

Procederá el reintegro de las cantidades percibidas y la exigencia del interés de demora correspondiente desde el momento del pago de la subvención hasta la fecha en que se acuerde la procedencia del reintegro, en los casos previstos en los apartados 1 y 3 del artículo 35 de la Norma Foral 3/2007, de 27 de marzo, de subvenciones del Territorio Histórico de Gipuzkoa.

#### 13. Obligación de reintegro.

1. Las personas beneficiarias, en los casos contemplados en la base anterior, deberán reintegrar la totalidad o parte de las cantidades percibidas más los correspondientes intereses de demora. Esta obligación será independiente de las sanciones que, en su caso, resulten exigibles.

#### 14. Araubide juridikoa.

Oinarri orokor hauetan eta berariazkoetan aurreikusitakoaz gain, honako hauek aplikatuko dira: 2007ko martxoaren 27ko 3/2007 Foru Araua, Gipuzkoako Lurralde Historikoko diru laguntzei buruzkoa; eta hori garatzeko Erregelamendua, 2008ko apirilaren 29ko 24/08 Foru Dekretuaz onartutakoa.

Diru laguntzen kontrol finantzarioa Gipuzkoako Lurralde Historikoko Finantza eta Aurrekontu Araubideari buruzko 2007ko martxoaren 27ko 4/2007 Foru Arauak VII. tituluko bosgarren kapituluan ezartzen duenaren arabera egingo da.

### OINARRI ESPEZIFIKOAK

#### 1. ERANSKINA

*Musika, dantza, arte dramatikoa, ikus-arteak eta erakusketen komisariotza, moda eta diseinua eta arkitekturaren arloetan prestakuntza espezializaturako bekak ematea arautzen duten oinarriak.*

##### 1. Xedea.

Oinarri hauen xedea da 2. oinarrian adierazitako kultura eta arte arloetan prestakuntza espezializaturako bekak ematea arautzea, gaitasuna izanik horietan profesionalki lan egin nahi duten pertsonen prestakuntza bultzatzearen.

##### 2. Arloak.

Ikasketa arlo hauek sartzen dira:

###### a) Musika:

a.1) Instrumentu baten edo ahotsaren interpretazioaren hobekuntza.

a.2) Zuzendaritza.

a.3) Konposizioa.

###### b) Dantza:

b.1) Dantza klasikoko nahiz garaikideko teknikaren hobekuntza.

b.2) Koreografia.

###### c) Arte dramatikoa:

c.1) Aktore-interpretazioko teknikaren hobekuntza.

c.2) Zuzendaritza.

d) Ikus-arteak eta erakusketen komisariotza: Prestakuntza espezializatua arlo desberdinetan.

e) Moda diseinua. Prestakuntza espezializatua arlo desberdinetan.

f) Arkitektura. Prestakuntza berezia, eraikuntza, hirigintza eta paisajismoan.

##### 3. Onuradunak.

Beka hauek lortu ahal izango dituzte, oinarri hauetan ezarritako eskakizunak betetz, 2. oinarrian aurreikusitako arlo artistikoetako batean espezializazio eta hobekuntza ikasketak egin nahi dituzten pertsonak, hurrengo paragrafoan ezarritakoaren kaltetan gabe.

Beka hauek honako hauei daude zuzenduta: Ikasketa gai den arloan oinarritzko prestakuntza gauditua izanik eta horrela behar bezala kreditatu ondoren, lanbidez arlo horretan aritzeko xedez, espezializazio eta hobekuntza ikasketak eta ikastaroak egin nahi eta proposaturiko formazio aukerak Euskadiko Autonomia Erkidegoko eta Nafarroako Foru Erkidegoko erakunde akademikoek ez eskaintzeagatik, proiektua egin eta garatzeko kanpora joan beharrean daudenei. Beraz, laguntza hauetatik kanpo gelditzen dira aipatu bi autonomia erkidego horietan egin

#### 14. Régimen jurídico.

Además de lo previsto en las presentes bases generales y en las específicas, se estará a lo dispuesto en la Norma Foral 3/2007, de 27 de marzo, de subvenciones del Territorio Histórico de Gipuzkoa y su Reglamento, aprobado por el Decreto Foral 24/2008, de 29 de abril.

El procedimiento de control financiero de las subvenciones será el establecido en el capítulo quinto del título VII de la Norma Foral 4/2007, de 27 de marzo, de Régimen Financiero y Presupuestario del Territorio Histórico de Gipuzkoa.

### BASES ESPECÍFICAS

#### ANEXO 1

*Bases por las que se regula la concesión de becas para formación especializada en música, danza, arte dramático, artes visuales, comisariado de exposiciones, moda y diseño, y arquitectura.*

##### 1. Objeto.

Es objeto de las presentes bases regular la concesión de becas para la formación especializada en las áreas culturales y artísticas que se indican en la base 2, con el fin de contribuir a la formación de aquellas personas que, estando capacitadas, deseen dedicarse profesionalmente a las mismas.

##### 2. Áreas.

Se incluyen las siguientes áreas de estudio:

###### a) Música:

a.1) Perfeccionamiento de la interpretación instrumental o vocal.

a.2) Dirección.

a.3) Composición.

###### b) Danza:

b.1) Perfeccionamiento de la técnica de la danza clásica o contemporánea.

b.2) Coreografía.

###### c) Arte dramático:

c.1) Perfeccionamiento de la técnica de interpretación actoral.

c.2) Dirección.

d) Artes visuales y comisariado de exposiciones: formación especializada en sus diversas áreas.

e) Diseño de moda. Formación especializada en sus diversas áreas.

f) Arquitectura. Formación especializada en edificación, urbanismo y paisajismo.

##### 3. Personas beneficiarias.

Podrán obtener estas becas las personas que, cumpliendo los requisitos establecidos en las presentes bases, deseen cursar estudios de especialización y perfeccionamiento en alguna de las áreas artísticas contempladas en la base 2, sin perjuicio de lo que se indica en el párrafo siguiente.

Las becas están dirigidas única y exclusivamente a aquellas personas que, habiendo superado la formación básica en el área objeto de estudio, y que así lo acrediten de forma suficiente, deseen realizar estudios y cursos de especialización y perfeccionamiento con el propósito de dedicarse profesionalmente a esa área, y que por la falta contrastada de instancias académicas que ofrezcan las posibilidades de formación propuestas en la Comunidad Autónoma Vasca y Comunidad Foral de Navarra, deban desplazarse fuera de dichas comunidades

daitezkeen 2. oinarrian azaldutako alor guztiei buruzko formazio ikasketak. Era berean kanpo geldituko dira bertaratu gabe egiten diren ikasketak.

Horrez gain, nahitaez egiaztatu beharko da azken hamar urteotan gutxienez bost urtez Gipuzkoako Lurralde Historikoko edozein herritako auzotarra izan dela administratiboki.

Beka hau ez dute lortzerik izango Gipuzkoako Foru Aldundiak emandako espezializazio beka baten onuradun izan diren pertsonak, 4. oinarriko 2. paragrafoan jasotako luzapen kasuak izan ezik.

Beka hauek eskatu ahal izango ditu deialdiaren aurreko urteko abenduaren 31n, gutxienez 16 urte beteak dituzten adingabeek eta deialdiaren urteko abenduaren 31n, 31 urte bete ez dituen edonork. Adin txikiko kasuan, beharrezkoa izango da adingabeen guraso agintea duten pertsonen baimena.

#### 4. Iraupena.

Beka hauen xede diren ikastaroek gutxienez 4 eta gehienez 10 hilabete jarraituko iraupena izan beharko dute, eta deialdiaren urteko irailaren 1etik hasi eta hurrengo urteko azaroaren 30a bitartean egin beharko dira.

Bekek gehienez luzapenaldi bat izan dezakete, berau eman eta hurrengo urtean. Horretarako dagokion hurrengo urteko deialdian eskaera auzotatu beharko dute.

#### 5. Eskaerak.

Oinarri orokorretako 3. puntuan adierazitako dokumentazioaz gain, aurkeztu beharko dira:

a) Eskatzailearen Curriculum vitae dokumentatua, honakoak barne:

a.1) Musika ikasketak egiteko: Kontserbatorioko goi mailako titulazioa ikasketaren helburu den jardueran. Salbuespen bezala kontuan hartuko dira jarduera horretako goi mailako titulaziorik izan ez, baina musikarako aparteko gaitasuna erakusten duten pertsonen eskaerak, deialdian parte har dezaketela uste baldin badu ebaluazio batzordeak.

a.2) Gainerako espezialitateetan (dantza, arte dramatikoa, ikus-arteak, moda eta diseinua, eta arkitektura), beka eskatzen den ikasketen arloan aurrez izandako oinarritzko formakuntza ziurtatu beharko da agiri bidez.

a.3) Ikasketak egin nahi dituen herrialdeko hizkuntza behar bezala menperatzen duela egiaztatzen duen agiria, eskatzaileak egindako aukerak hala eskatzen duenean.

a.4) Euskararen ezagupen mailari buruzko adierazpena, adierazten duen dokumentazioaz lagundua: Titulazioa edo ikasketak euskaraz egin izanari buruzko dokumentazioa adibidez.

b) Auzotartasun egiaztagiria: Azken hamar urteotan gutxienez bost urtez Gipuzkoako Lurralde Historikoko edozein udalerrian bizi izan dela egiaztatzen duena.

c) Ikasketak egin nahi dituen zentroari buruzko informazioa: Ikasketa programa, ikasketen iraupena, irakasleak, metodologia eta eskaintzen duen titulazioa zein den.

d) Ikastetxeak, edota bere ikasketak zuzentzeaz arduratuko den pertsonak, onartzen duela edo onar dezakeela egiaztatzen duen agiria.

e) Motibazio eskutitza: eskatzailearen idatzi bat, ez folio bat baino luzeagoa, bere proiektuaren arrazoiak eta zergatiak azalduz.

Bekaren luzapena eskatu nahi dutenek, beka lehen aldiz eskatzen dutenen epean eskatu behar dute, dokumentu berdinak

autónomas para la realización y desarrollo del proyecto. Por ello, quedan excluidos de estas ayudas los estudios de formación que puedan desarrollarse en ambas comunidades en todas las áreas mencionadas en la base 2. Así mismo quedan excluidos aquellos estudios calificados como no presenciales.

Además de lo anterior, será requisito indispensable acreditar la vecindad administrativa en cualquiera de los municipios que integran el Territorio Histórico de Gipuzkoa por plazo mínimo de cinco años, dentro de los diez últimos años.

No podrán optar a esta beca aquellas personas que hayan sido beneficiarias de una beca de especialización concedida por esta Diputación Foral de Gipuzkoa, salvo los casos de prórroga contemplados en la base 4, segundo párrafo.

Podrán optar a las presentes becas las personas que hayan cumplido 16 años a 31 de diciembre del año anterior a la convocatoria y no hayan cumplido 31 años a 31 de diciembre del año de la convocatoria. Las personas menores de edad deberán ser autorizadas por las personas que ostenten su patria postestad.

#### 4. Duración.

La duración de los cursos para los que se destinan estas becas será de un mínimo de 4 y un máximo de 10 meses continuados, y podrán tener lugar entre el 1 de septiembre del año de la convocatoria y el 30 de noviembre del año siguiente.

Las becas podrán tener una única prórroga en el año inmediatamente posterior al de su concesión. Para ello deberán presentar la solicitud correspondiente en la convocatoria anual siguiente.

#### 5. Solicitudes.

Además de la documentación señalada en el punto 3 de las bases generales deberá presentar:

a) Currículum vitae documentado, que deberá incluir:

a.1) Para los estudios del área de música: titulación de grado superior de Conservatorio en el área objeto de estudio. En casos excepcionales, se tendrán en cuenta aquellas solicitudes de personas que, no poseyendo la titulación superior en la materia, demuestren unas excelentes aptitudes musicales y que, a juicio de la comisión evaluadora, puedan optar a la convocatoria.

a.2) Para las demás especialidades (danza, arte dramático, artes-visuales, diseño y moda y arquitectura) se deberá certificar documentalmente la formación básica cursada en la materia de estudio.

a.3) Documento que acredite el dominio suficiente del idioma del país para el que se solicita la beca, cuando así lo exija la opción realizada.

a.4) Declaración que acredite el grado de conocimiento del euskera, acompañado de documentación que lo avale, como titulación específica o que acredite haber realizado los estudios en euskera.

b) Certificado de vecindad administrativa que acredite la residencia habitual en alguno de los municipios del Territorio Histórico de Gipuzkoa, por plazo mínimo de cinco años, dentro de los diez últimos años.

c) Información sobre el centro en el que desea realizar los estudios: programa de estudios, duración de los mismos, profesorado, metodología y titulación que ofrece.

d) Documento que acredite la admisión o posibilidad de admisión por el centro escolar o por la persona encargada de dirigir los estudios.

e) Carta de motivación: escrito, no superior a un folio, en el que la persona solicitante relate las razones y motivos por los que presenta su proyecto.

Las personas interesadas en una prórroga de la beca deberán realizar la solicitud en los mismos plazos y presentar los



aurkeztuz, hauek ezik: Nortasun Agiria, auzotartasun agiria, kontu korrontearen ziurtagiria eta curriculum vitae.

#### 6. Zenbatekoa.

Beka bakoitzaren zenbatekoa honako kontzeptu hauen baturaren emaitza izango da:

– Gehieneko 4.000,00 euro, ikastetxeari ordaindu beharreko matrikula edo/eta hileroko ordainketaren kontzeptuan. Kasu bakoitzean dagokion kostu errealerara doituko da.

– Gehieneko 500 euro hileko ostata, mantenua, garraio eta material gastuen kontzeptuan. Gastu horiek, proposatutako ikasketen iraupenaren arabera kalkulatu dira gehieneko 5.000,00 euro arte.

– Bizilekutik ikastetxera joateko joan-etorrien kontzeptuan, 1.000,00 euro beti ere distantzia 1.000 kilometro baino gehiagokoa denean, eta, 500,00 euro 1.000 kilometro baino gutxiagokoa denean.

Hortaz, beka bakoitzaren zenbateko osoak ez du gaindituko 10.000,00 euro.

Beka horiei zuzendutako zenbateko osoa urteroko deialdian zehaztuko da aurrekontu baliabideen arabera.

#### 7. Balorazio irizpideak.

Dagokion deialdiaren ebazpenari begira hauek dira baloratuko diren irizpideak:

1) Eskatzailearen adina, gaztea izateari lehenasuna emanda: 0-5 puntu.

2) Eskatzaileak eskatutako alorrean duen aurretiko presakuntza edo jarduera 0-5 puntu.

3) Zenbat eta nolako laguntzak jaso dituen erakundeetatik. Laguntzarik izan ez dutenek izango dute lehenasuna: 0-5 puntu.

4) Aurkeztutako ikasketa proiektuaren interesa, kalitatea eta originaltasuna: 0-10 puntu.

5) Proposatutako ikasketen espezializazio maila, espezializazio altuenekoek lehenasuna izanik: 0-5 puntu.

6) Talentu artistikoa, dantza eta musikaren alorrean eta eskatzaileak garatutako lanen kalitate artistikoa, antzerkiaren eta ikus-artearen alorrean: 0-10 puntu.

7) Euskararen ezagupen maila: 0-5 puntu.

8) Aurkeztu diren ikasketak egiteko aukeratu den zentro edo irakaslearen ezaugarriak, gaitasunak eta izen ona: 0-5 puntu.

Bekak arlo bakoitzean puntuaziorik altuena lortzen dutenei emango zaizkie, gutxienez 30 puntu lortu behar direlarik. Beka behin betiko eman ahal izateko eskatu denerako zentroan onartua izan beharko da.

#### 8. Ebaluazio batzordea.

Eskaerak ebaluatu ondoren, Kultura zuzendari nagusiak, Liburutegiko eta Kultura Sustapen eta Hedapeneko Zerbitzuko buruak, Kultura Zuzendaritza Nagusiko teknikari batek eta Kultura, Turismo, Gazteria eta Kirol Departamentuko teknikari batek osatutako ebaluazio batzordeak ebazpen proposamena egingo du, behar bezala arrazoituta; eta organo eskumendunari aurkeztuko dio ebazpena eman dezan.

Ebaluazio batzordeak diziplina bakoitzeko espezialisten aholkularitza izango du. Espezialista horien izendapena Gipuzkoako ALDIZKARI OFIZIALEAN argitaratuko da.

Beharrezko litzatekeen edozein gauza argitzeko edo elkarrikerketarako pertsonalak edo proba praktikoak egiteko deitu ahal

mismos documentos que los solicitantes de beca, excepto los siguientes: DNI, certificado de vecindad administrativa, certificado de cuenta corriente y curriculum vitae.

#### 6. Importe.

El importe de cada beca será el resultado de la suma de los siguientes conceptos:

– Un máximo de 4.000 euros en concepto de matrícula y/o pagos mensuales a realizar a la escuela. Se ajustará al coste real de cada caso.

– Un máximo de 500 euros por mes en concepto de alojamiento, manutención y gastos de transporte y material, que se calculará según la duración de los estudios propuestos, hasta un máximo de 5.000 euros.

– 1.000 euros en concepto de desplazamiento del lugar de residencia al lugar de estudios, cuando la distancia sea superior a 1.000 kilómetros, y 500 euros cuando sea inferior a 1.000 kilómetros.

En consecuencia, el total de cada beca no excederá los 10.000 euros.

El importe total destinado a estas becas se especificará en la convocatoria anual en función de la disponibilidad presupuestaria.

#### 7. Criterios de valoración.

A los efectos de la resolución de la convocatoria correspondiente, se tendrán en cuenta los siguientes criterios de valoración.

1) La edad de la persona solicitante, primando la juventud: de 0 a 5 puntos.

2) La formación o la actividad previa de la persona solicitante en la especialización propuesta: de 0 a 5 puntos.

3) La cantidad y calidad de las ayudas institucionales recibidas, primando a quien no las haya tenido: de 0 a 5 puntos.

4) El interés, calidad y originalidad del proyecto de estudios presentado: de 0 a 10 puntos.

5) El grado de especialización de los estudios propuestos, primando la mayor especialización: de 0 a 5 puntos.

6) El talento artístico en las áreas de la danza y la música y la calidad artística de los trabajos realizados, en el área del teatro y de las artes visuales: de 0 a 10 puntos.

7) El grado de conocimiento del euskera: de 0 a 5 puntos.

8) Las características, cualidades y prestigio del centro o profesorado elegido para la realización de los estudios: De 0 a 5 puntos.

Las becas se concederán a quienes en cada área obtengan mayor puntuación, siempre que alcancen los 30 puntos. La concesión definitiva de la beca estará condicionada a la admisión en el centro para el que se ha solicitado la misma.

#### 8. La comisión evaluadora.

Una vez evaluadas las solicitudes, la propuesta de resolución del procedimiento se efectuará por una comisión evaluadora formada por el director o directora general de Cultura, el jefe o jefa del Servicio de Biblioteca, Promoción y Difusión Cultural, un técnico o técnica de la Dirección General de Cultura y un técnico o una técnica del Departamento de Cultura, Turismo, Juventud y Deportes. La comisión evaluadora formulará la propuesta de resolución, debidamente motivada, que será elevada al órgano competente para resolver.

La comisión evaluadora será asesorada por especialistas en las distintas disciplinas. Su designación se dará a conocer mediante publicación en el BOLETÍN OFICIAL de Gipuzkoa.

Además, las personas solicitantes de las becas podrán ser convocadas para cualquier aclaración que se estime necesaria,

izango zaie beka eskatzaileei. Arloren batean proba praktikokoak egin behar direla erabakiko balitz, eskatzaile guztiek egin beharrekoak izango dira, espezialitate bakoitzeko denek batera eta deialdi bakarrean; eguna eta lekua izangai bakoitzari banan-banan adieraziko zaio. Proba praktikoa ez egiteak baztertze automatikoa dakar eta espediente artxibatzea.

#### 9. Onuradunen betebeharrak.

Beken onuradunek honako konpromiso hauek hartzen dituzte beren gain:

a) Bekaz baliatzen diren bitartean oinarri hauetatik sortzen diren arauak hutsegín gabe betetzea.

b) Bekatutako ikasketak eskaera egindakoan eta diru laguntza emandakoan ezarritako epean eta moduan burutzea.

c) Ikasketak amaitzerakoan, beka garaian egindako ikasketei buruzko txostena euskeraz edo elebidun aurkeztea, honako dokumentuz osatua:

– Egindako ikasketei buruzko txostena, bertan ikasketa programa, astean emandako ikasketa orduak, eta abar azalduz.

– Ikastetxeak luzatutako ziurtagiria, ikastaroa burutu duela eta eskolak jarraitu dituela adieraziz. Kasuan kasu, honen orde, ikasketak zuzendu dizkion irakasle edo zuzendariaren ziurtagiria onartuko da.

– Burutu dituen ikasketei dagozkien ebaluaketen emaitzak, halakorik balego.

Dokumentazioa aurkezteko azken eguna deialdiaren hurrengo urtearen azaroaren 30a izango da.

d) Kultura, Turismo, Gazteria eta Kirol Departamentuak onuradunari eska dakiokeen informazio guztia ematea.

Beka amaitzean, Kultura, Turismo, Gazteria eta Kirol Departamentuak bekadunen lankidetzara eskatu ahal izango du Gipuzkoako Foru Aldundiak sustatutako proiektu jakinetarako.

## 2. ERANSKINA

*Harizko instrumentistentzako prestakuntza espezializaturako «Nicanor Zabaleta» beka ematea arautzen duten oinarriak.*

### 1. Xedea.

Oinarri hauen xedea zera da: «Nicanor Zabaleta» musika beka ematea arautzea biolin, biola, biolontxelo, arpa edo kontrabaxuan espezializazio ikasketak egiteko interpretari bakarlarigisa, aipatu instrumentu horietako batean profesionalki musika interpretazioan aritzeko beharrezkoa den heziketa lortzen laguntzeko.

### 2. Onuradunak.

Beka hau lortu ahal izango dute, honako baldintza hauek bete eta behar bezala egiaztatzen dituzten pertsonak:

a) Beka eskatzen den urteko abenduaren 31n, 26 urte bete gabeak izatea.

b) Administratiboki Euskal Autonomia Erkidegoko edo Nafarroako Foru Erkidegoko edozein herriko auzotar izatea azken hamar urteotan gutxienez bost urtez.

c) Espezializazio ikasketak egiteko laguntza eskatzen deneko harizko instrumentu horri dagokion Kontserbatorioko goi mailako titulazioaren jabe izatea. Salbuespen gisa beka eman ahal izango zaio titulazio hori ez duen izangaiari, baldin bere espediente eta curriculumaren bitartez musikarako aparteko trebetasuna eta etorkizuna erakusten baditu, eta horiekin bekarren mailara iristen dela iritziko balute ebaluazio batzordekoek.

o para realizar entrevistas personales o pruebas prácticas. En aquellas áreas en las que se considere necesaria la realización de pruebas prácticas, todas las personas solicitantes deberán asistir a las mismas, realizándose de forma conjunta y en única convocatoria por cada especialidad, siendo la fecha y lugar comunicados personalmente a cada persona candidata. La no realización de la prueba práctica supone la exclusión automática y el archivo del expediente.

#### 9. Obligaciones de las personas beneficiarias.

Las personas beneficiarias de las becas se comprometen a:

a) Cumplir de forma ininterrumpida durante el disfrute de la beca, las normas que resulten de estas bases.

b) Llevar a cabo los estudios objeto de la beca, en el modo y plazo previstos al solicitar la misma y en su concesión.

c) Entregar al término de los estudios, una memoria realizada en euskera o bilingüe sobre los estudios realizados durante el período de disfrute de la beca, incluyendo los siguientes documentos:

– Una memoria de los estudios llevados a cabo, incluyendo programa de estudios, dedicación de horas de estudio semanales, etc.

– Un certificado expedido por el centro escolar, que asegure la asistencia regular y la realización de los estudios. Según el caso podrá sustituirse por un certificado del profesor o director que haya dirigido los estudios.

– Resultado de las evaluaciones correspondientes a los estudios realizados, si las hubiere.

El plazo para la presentación de la documentación finalizará el 30 de noviembre del año siguiente al de la convocatoria.

d) Facilitar cuanta información le sea requerida por el Departamento de Cultura, Turismo, Juventud y Deportes.

Al término del disfrute de la beca, el Departamento de Cultura, Turismo, Juventud y Deportes podrá solicitar la colaboración de las personas beneficiarias para proyectos concretos promovidos por la Diputación Foral de Gipuzkoa.

## ANEXO 2

*Bases por las que se regula la concesión de la beca «Nicanor Zabaleta» de formación especializada para instrumentistas de cuerda.*

### 1. Objeto.

Es objeto de las presentes bases regular la concesión de la beca de música «Nicanor Zabaleta» para realizar estudios de especialización como intérprete solista en violín, viola, violoncelo, arpa o contrabajo, con el fin de facilitar la formación necesaria para una dedicación profesional como intérprete musical de dicho instrumento.

### 2. Personas beneficiarias.

Podrán obtener esta beca todas aquellas personas que cumplan y acrediten convenientemente los siguientes requisitos:

a) No haber cumplido 26 años de edad al 31 de diciembre del año en el que solicita la beca.

b) Tener vecindad administrativa en cualquiera de los municipios de la Comunidad Autónoma Vasca o Comunidad Foral de Navarra, por plazo mínimo de cinco años, dentro de los diez últimos años.

c) Estar en posesión de titulación superior de conservatorio del instrumento para cuyos estudios de especialización solicita la beca. Excepcionalmente, se podrá conceder la beca a quien, aun careciendo de la titulación indicada, acredite con su expediente y curriculum cualidades musicales y proyección que la comisión evaluadora aprecie libremente como dignos del nivel que se pretende para la beca.

### 3. *Eskaerak.*

Oinarri orokorretako 3. puntuan adierazitako dokumentazioaz gain, aurkeztu beharko da:

a) Eskatzailearen Curriculum vitae dokumentatua, honakoak barne:

a.1) Kontserbatorioko goi mailako titulazioa, bekaren ikasketak den instrumentuari dagokiona, edo atzerrian lortu den era horretako beste edozein titulazio, Hezkuntza Ministerioak homologatua baldin bada. Konpultsatutako fotokopia izan behar du.

a.2) Musikaren arloan egindako ikasketen espedientearen ziurtagiria.

a.3) Ikasketak egin nahi dituen herrialdeko hizkuntza behar bezala menderatzen duela egiaztatzen duen agiria, eskatzaileak egindako aukerak hala eskatzen duenean.

a.4) Euskararen ezagupen mailari buruzko adierazpena. Adierazten duen dokumentazioaz lagundua: Titulazioa edo ikasketak euskaraz egin izanari buruzko dokumentazioa adibidez.

b) Auzotartasun egiaztatzea: Eskatzailea azken hamar urteetan gutxienez bost urtez Euskal Autonomi Erkidegoko edo Nafarroako Foru Erkidegoko udalerrietako bateko auzotarra izan dela egiaztatuko duena.

c) Ikasketak egin nahi dituen zentroari buruzko informazioa: ikasketak programa, ikasketen iraupena, irakasleak, metodologia eta eskaintzen duen titulazioa zein den.

d) Ikastetxeak, edota bere lana zuzentzeaz arduraturiko pertsonak, onartzen duela edo onar dezakeela egiaztatzen duen agiria.

e) Motibazio eskutitza: eskatzailearen idazi bat, ez folio bat baino luzeagoa, bere proiektuaren arrazoiak eta zergatiak azalduz.

f) Prestigio handiko bi pertsonak edo bi zentro ofizialen txostenak, eskaera egileak proposatzen dituen ikasketak buruzko duen gaitasuna ziurtatuz.

g) Berariazko ardurapeko aitortpena, musika arloko bere ikasketak egiteko erakunde publiko nahiz pribatuetatik aurreko urteetan jasotako beken zenbateko eta kalitateari dagokionez.

### 4. *Zenbatekoa.*

Bekaren zenbatekoa ez da 14.000 euro baino gehiagokoa izango eta aurkeztutako aurrekontuaren araberkoa izango da. Aurrekontu horretan jasoko dira matrikularen zenbatekoa, jasotako klaseen ordainketa, egonaldiaren eta joan-etorrien gastuak, ikasketak egiteko beharrezko materialen gastuak, ikastaro bereziak (masterclass edo antzekoak) egin izanaren gastuak, eta entzunaldietara joan izanarenak. Zenbatekoa urte bakoitzeko deialdian ezarriko da, aurrekontu baliabideen arabera.

### 5. *Ebaluazio batzordea.*

Eskaerak musikan adituak diren ospe handiko hiru kidek osatutako ebaluazio batzorde batek aztertu eta baloratuko ditu. Kultura, Turismo, Gazteria eta Kirol Departamentuko teknikari bat izango da batzorde horretako idazkaria, hitzarekin baina botorik gabe.

Aukeraketak bi urrats izango ditu. Lehenean, ebaluazio batzordeak eskatzaileak adierazitako merituak neurtuko ditu. Bigarrenean, entzunaldi bat egingo da eta bertan eskaera egileak estilo desberdinetako hiru obra zati jo beharko ditu, bekaren bidez espezializazioa egin nahi duen instrumentuarekin, eta ahal izanez gero piano edo beste instrumentu batez lagunduta. Entzunaldia ordu erdikoa izango da gehienez. Errepertorioa eskatzaileak berak proposatutakoa izango da.

### 3. *Solicitudes.*

Además de la documentación señalada en el punto 3 de las bases generales deberá presentar:

a) Currículum vitae documentado, que deberá incluir:

a.1) Titulación de grado superior de Conservatorio del instrumento para cuyos estudios de especialización solicita la beca, o bien documento que acredite la homologación por el Ministerio de Educación de cualquier titulación de similares características obtenida en el extranjero. La fotocopia ha de ser compulsada.

a.2) Certificado del expediente académico de los estudios musicales realizados.

a.3) Documento que acredite el dominio suficiente del idioma del país para el que se solicita la beca, cuando así lo exija la opción realizada.

a.4) Declaración que acredite el grado de conocimiento del euskera. Preferiblemente, acompañado de documentación que lo avale, como titulación específica o que acredite haber realizado los estudios en euskera.

b) Certificado de vecindad administrativa que acredite la residencia habitual por plazo mínimo de cinco años, dentro de los diez últimos años en cualquiera de los municipios de la Comunidad Autónoma Vasca o Comunidad Foral de Navarra.

c) Información sobre el centro en el que desea realizar los estudios: programa de estudios, duración de los mismos, profesorado, metodología y titulación que ofrece.

d) Documento que acredite la admisión o posibilidad de admisión por el centro escolar o por la persona encargada de dirigir los estudios.

e) Carta de motivación: escrito, no superior a un folio, en el que la persona solicitante relate las razones y motivos por los que presenta su proyecto.

f) Informes de dos personas de reconocido prestigio o de centros oficiales, que avalen las condiciones de la persona solicitante para llevar a cabo los estudios propuestos.

g) Declaración expresa responsable sobre el número y calidad de las becas recibidas para realizar estudios musicales, de instituciones públicas o privadas en años anteriores.

### 4. *Importe.*

El importe de la beca no excederá los 14.000 euros y se concederá en función del presupuesto presentado que incluirá: Importe de la matrícula o pago de las clases, estancia y mantenimiento, desplazamientos, materiales necesarios para el estudio así como asistencia a cursos específicos (masterclasses o similares) y asistencia a audiciones. Dicha cantidad se especificará en la convocatoria anual en función de la disponibilidad presupuestaria.

### 5. *La comisión evaluadora.*

Las solicitudes serán examinadas y valoradas por una comisión evaluadora compuesta por tres personalidades de prestigio y especialistas en música. Actuará como secretaria o secretario de dicha comisión, con voz, pero sin voto, una técnica o técnico del Departamento de Cultura, Turismo, Juventud y Deportes.

La selección tendrá dos fases. En la primera, la comisión evaluadora valorará los méritos aducidos por los/las solicitantes. En la segunda, tendrá lugar una audición en la que las personas solicitantes deberán interpretar tres fragmentos de obras de estilos diferentes con el instrumento para cuya especialización solicitan la beca, preferiblemente acompañados de piano o algún otro instrumento. La audición tendrá una duración máxima de 30 minutos. Las obras serán propuestas por la persona solicitante.

Beka behin betiko ematea, ikasketak egiteko erabili nahi duen zentroak edo ikasketa horiek zuzenduko dizkion irakasleak bekaduna onartzearen baldintzapean geratzen da.

Ebaluazio batzordearen osaketa jendaurrean jarriko da Gipuzkoako ALDIZKARI OFIZIALEAN argitaratu emanez.

#### 6. Iraupena.

Bekaren iraupena ikasturte bat izango da eta hori igaro ondoren beste ikasturte baterako luza daiteke.

#### 7. Balorazio irizpideak, zenbatekoa eta ordainketa.

Dagokion deialdiaren ebazpenari begira hauek dira kontuan hartuko diren balorazio irizpideak:

a) Musikarako talentua eta dohaina. Kontuan izango da egindako entzunaldia: 0 -15 puntu.

b) Aurkeztu diren ikasketak edo programa egiteko aukeratu den zentro edo irakaslearen ezaugarriak, gaitasunak eta izen ona: 0-10 puntu.

c) Aurkeztutako curriculumaren interesa: 0-10 puntu.

d) Eskatzailearen adina, gaztea izateari lehenatsuna emanda: 0 - 5 puntu.

e) Euskararen ezagupen maila. 0-5 puntu.

Beka, puntuaziorik altuena lortzen duenari emango zaio, baldin eta gutxienezko 25 puntu lortzen baditu.

#### 8. Beka onuradunaren betebeharrak.

Onuradunak betebehar hauek izango ditu:

a) Oinarri hauetatik sortzen diren arauak hutsegín gabe betetzea.

b) Bekatutako ikasketak ezarritako epean burutzea, aurkeztutako memorian adierazitako baldintzak betetz. Eragozpen gisa, ezin dezakete aipatu lehenago edo geroago agindutako konpromisorik.

c) Honako dokumentazioa aurkeztea:

– Egindako ikasketei buruzko txostena, bertan ikasketa programa, astean emandako ikasketa orduak, eta abar azalduz, euskaraz edo ele bietan.

– Bekaren xede den ikastetxearen edo bere lana zuzentzen duen pertsonaren egiaztagiria, ikasketak egoki egin dituela dioena.

– Erregulariki ikastetxera bertaratu dela dioen egiaztagiria.

– Burututako ikasketei dagozkien ebaluazioen emaitzak, halakorik balego.

d) Kultura Zuzendaritza Nagusiak eskatzen dion informazio guztia ematea.

Beka amaitzean, Kultura, Turismo, Gazteria eta Kirol Departamentuak bekadunen lankidetzara eskatu ahal izango du Gipuzkoako Foru Aldundiak sustatutako proiektu jakinetarako.

Dokumentazioa aurkezteko azken eguna deialdiaren hurrengo urtearen azaroaren 30a izango da.

### 3. ERANSKINA

*Gipuzkoako museoetan site specific arte sorkuntzarako proiektuak burutu ahal izateko artistei zuzendutako Labore beka ematea arautzen duten oinarriak.*

#### 1. Xedea.

Oinarri hauen xedea ondorengo beka ematea arautzea da:

La concesión definitiva de la beca estará condicionada a la admisión por el centro donde vaya a cursar los estudios o por el/la profesor/a que le vaya a dirigir los mismos.

La composición de la comisión evaluadora se hará pública y se dará a conocer oportunamente, mediante su publicación en el BOLETÍN OFICIAL de Gipuzkoa.

#### 6. Duración.

El período de disfrute de la beca será de un curso escolar, transcurrido el cual la beca podrá ser prorrogada por otro.

#### 7. Criterios de valoración, dotación y abono.

A los efectos de la resolución de la convocatoria correspondiente, se tendrán en cuenta los siguientes criterios de valoración:

a) El talento y las cualidades para la música. Se tendrá en cuenta la audición realizada: de 0 a 15 puntos.

b) Las características, cualidades y prestigio del centro, profesor/a o lugar elegido para la realización de los estudios o del programa presentados: de 0 a 10 puntos.

c) El interés del curriculum presentado: de 0 a 10 puntos.

d) La edad de la persona solicitante, primando la juventud: de 0 a 5 puntos.

e) El grado de conocimiento del euskera. De 0 a 5 puntos.

La beca se concederá a quien obtenga mayor puntuación, siempre que alcance o supere los 25 puntos.

#### 8. Obligaciones de la persona beneficiaria de la beca.

La persona beneficiaria deberá cumplir las siguientes obligaciones:

a) Cumplir las normas que resulten de las presentes bases.

b) Llevar a cabo en el plazo establecido los estudios objeto de la beca, cumpliendo las condiciones expuestas en la memoria presentada, no pudiendo alegar como impedimento compromisos anteriores o posteriores.

c) Entregar la siguiente documentación:

– Una memoria sobre el desarrollo del proyecto llevado a cabo, incluyendo programa de estudios, dedicación de horas de estudio semanales, etc; en euskara o en las dos lenguas oficiales.

– Un certificado expedido por el centro escolar y/o director o directora que dirige su trabajo, de haber realizado los estudios satisfactoriamente.

– Un certificado de asistencia regular al centro escolar.

– Resultado de las evaluaciones correspondientes a los estudios realizados, si las hubiere.

d) Facilitar cuanta información le requiera la Dirección General de Cultura.

Al término del disfrute de la beca, el Departamento de Cultura, Turismo, Juventud y Deportes podrá solicitar la colaboración de las personas beneficiarias para proyectos concretos promovidos por la Diputación Foral de Gipuzkoa.

El plazo para la presentación de la documentación finalizará el 30 de noviembre del año siguiente al de la convocatoria.

### ANEXO 3

*Bases por las que se regula la concesión de las becas Labore destinadas a artistas, para la creación de proyectos site specific a desarrollar en museos de Gipuzkoa.*

#### 1. Objeto.

Es objeto de las presentes bases regular la concesión de las siguientes becas:

Gipuzkoako museoetan site espezifiko izateko proiektuak sortu eta garatzeko artistei zuzendutako Labore bekak. Honek esan nahi du obra artistikoak museo baterako bereziki diseinatu izan beharko duela, museoarekin harreman bakana sortuz, haren bilduma, eraikina, publikoa, ingurua edo gizarte testuinguruarekin elkarrizketa bat edo beraien berrinterpretazio bat proposatu beharko duela.

Proiektu artistikoek hiru hilabeteko iraupena izango dute, eta deialdiaren urteko iraila eta hurrengo urteko ekaina bitartean burutuko dira; museoan egonaldiarekin edo ez izan daitezke, eta lanak bukatuikoan emaitzak publikoki azalduko dira.

## 2. Arloak.

2.1. Edozein arte disziplinetako lanak onartuko dira, baldin eta sorkuntza prozesuak badira.

2.2. Kanpo geratzen dira hirugarren baten enkarguz egindako obrak, ekoizkin didaktiko hutsak, publicitario eta dokumental eta lehendik egindako originalak euskarri elektronikoen editatzea. Era berean, kanpo geratzen dira, Euskal Autonomi Erkidegoaren barruan beste deialdi batzuetan edo produkzioarako beste laguntza batzuetan toki egokiagoa edo berariazkoa duten ikus-entzunezko nahiz multimedia alorreko ekoizpenerako proiektuak.

## 3. Onuradunak.

Beka hauek, disziplina artistikoren batean diarduten pertsona fisikoak lor ditzakete, baldin eta oinarri hauek zehazten dituzten baldintzak betetzen dituen proiektu bat aurkezten badute eta honako baldintza hauek bete eta behar bezala egiaztatzen badituzte:

a) Beka eskatzen den urteko abenduaren 31n, 36 urte bete gabeak izatea.

b) Eskatzaileak nahitaez egiaztatu beharko du azken hamar urteotan gutxienez bost urtez Gipuzkoako Lurralde Historikoko edozein herritako auzotarra izan dela administratiboki.

c) Egiaztatzea proiektua egingo den museoak onesten duela bekaren xede den proiektua, eta horretarako, dagokion museoko zuzendaritzak sinatutako agiri bat aurkeztu beharko du, non ontzat emango duen proiektua, eta gainera, konpromisoa hartuko duen bitartekaritza-jarduerak antolatzeke, hala nola bisita gidatuak edo antzekoak, bi astean zehar.

Museoan bertan sorkuntza egoitza bat burutzen bada bekarako, museoak berak espazio bat utziko dio artistari eta onartze gutunean esplizitoki hala adierazi beharko du.

Sorkuntza beka hauek ezingo dira luzatu.

## 4. Beka kopurua eta zenbatekoa.

Emango den beken kopurua eta horien zenbatekoa honako hauek izango dira: 4 beka, bakoitza 7.500 eurokoa gehienez.

Bekaren diru-kopuruarekin honako gastu hauek ordainduko dira: sormen lana, obraren ekoizpena eta muntaia, lekualdaketak, etxebizitza (beharrezkoa balitz).

## 5. Balorazio irizpideak.

Epai mahai bat osatuko da proiektuak baloratzeko eta pertsona hauek osatuko dute: Liburutegiko eta Kultura Sustapen eta Hedapen zerbitzuko eta Gordailua eta Museoen Zerbitzuruak, Kultura, Turismo, Gazteria eta Kirol departamentuko bi teknikari eta bat edo bi arte aditu aholkulari gisa.

Dagokion deialdiaren ebazpenari begira hauek dira kontuan hartuko diren balorazio irizpideak:

a) Eskatzailearen adina. Gaztea izateari lehentasuna emango zaio: 0-5 puntu.

Becas Labore, dirigidas a artistas, para la creación y realización de proyectos de creación artística de carácter site específico en museos de Gipuzkoa, es decir, que se trate de una obra artística diseñada específicamente para un museo en particular, que tenga una interrelación única con ese espacio, y que proponga una reinterpretación o un diálogo con la colección del museo, su edificio, su público, entorno o contexto social.

Los proyectos artísticos tendrán una duración de tres meses, y se desarrollarán entre septiembre del año de la convocatoria y junio del año siguiente; podrán tener o no carácter de residencia, y al término de las mismas se organizará una presentación pública de los resultados.

## 2. Áreas.

2.1. Se podrán presentar propuestas de cualquier ámbito o disciplina artística siempre que se trate de procesos de creación.

2.2. Quedan excluidas las obras por encargo de terceras personas, los productos meramente didácticos, publicitarios y documentales, así como la edición en soportes electrónicos de originales realizados con anterioridad. Asimismo, quedan excluidos los proyectos de creación audiovisual o multimedia que tengan inclusión más adecuada o expresa en otras convocatorias o ayudas a la producción dentro de la Comunidad Autónoma Vasca.

## 3. Personas beneficiarias.

Podrán obtener estas becas las personas físicas que, dedicándose a alguna disciplina artística, presenten una actividad que cumpla las condiciones determinadas por estas bases, y que cumplan y acrediten convenientemente los siguientes requisitos:

a) No haber cumplido 36 años de edad al 31 de diciembre del año en el que solicita la beca.

b) Acreditar la vecindad administrativa en cualquiera de los municipios que integran el Territorio Histórico de Gipuzkoa por plazo mínimo de cinco años, dentro de los diez últimos años.

c) Acreditar la aceptación del proyecto objeto de la beca, por el museo en el que se realizará el mismo, para lo que deberá presentar un documento firmado por la dirección del museo correspondiente, en el que se de el visto bueno al proyecto, comprometiéndose además a organizar actividades de mediación como visitas guiadas o similares durante dos semanas.

En el caso de que se realice una residencia de creación en el propio museo, éste deberá establecer la cesión de dicho espacio en las instalaciones del museo haciéndolo constar en el documento de aceptación.

Estas becas no son prorrogables.

## 4. Número de becas y dotación.

El número e importe de las becas es el siguiente: 4 becas dotadas de un máximo de 7.500 € cada una de ellas.

El importe de la beca está destinado a cubrir los gastos de creación, producción, montaje de la obra, traslados, residencia (si la hubiera).

## 5. Criterios de valoración.

Se creará un tribunal para valorar los proyectos presentados formado por los Jefes de los Servicios de Biblioteca, Promoción y Difusión Cultural y Gordailua y Museos, dos técnicos o técnicas del Departamento de Cultura, Turismo, Juventud y Deportes y una o dos personas asesoras especialistas en arte.

A los efectos de la resolución de la convocatoria correspondiente, se tendrán en cuenta los siguientes criterios de valoración:

a) La edad de la persona solicitante, primando la juventud: de 0 a 5 puntos.

b) Proposamenaren zorroztasuna eta zehaztasuna, egutegia eta lanaren plangintza: 0-5 puntu.

c) Aurkeztutako proiektuaren interesgarritasuna, kalitatea eta originaltasuna. Bereziki estimatuko dira inguruko eragileekin lanean jarduteko eta museoaren komunitatearekin beste harremanak sustatzeko formatu berriak proposatuko dituzten proiektuak: 0-30 puntu.

d) Proiektu berean arlo artistiko desberdinak biltzea: 0-5 puntu.

e) Genero berdintasunaren alorrean eragin positiboa duten gaiak edota irudiak erabiltzea: 0-5 puntu.

Bekak puntuaziorik altuena lortzen duten lau proiektuei emango zaizkie, gutxienez 30 puntu lortu behar direlarik.

#### 6. Iraupena.

Beken funtsa den proiektuaren iraupena 3 hilabetetako izango da eta deialdiaren urteko iraila eta hurrengo urteko ekaina bitartean burutuko dira.

#### 7. Onuradunen betebeharrak.

Onuradunek honako konpromiso hauek hartzen dituzte beren gain:

a) Lanak egiten dituzten bitartean oinarri hauetatik sortzen diren arauak hutsegín gabe betetzea.

b) Bekatutako proiektua ezarritako epean burutzea, aurkeztutako memorian konprometitutako baldintzak betetz. Era gozpen gisa, ezin dezakete aipatu lehenago edo geroago agindutako konpromisorik.

c) Proiektuaren aurrekontuaren finantziazioa bermatzea, proiektuaren kostua eskatutako beka baino handiagoa denean.

d) Artistak, museoarekin batera, bitartekaritza jarduerak antolatzea, -bisita gidatuak edo antzekoak- bi astetan zehar, egindako obra erakusteko.

e) Gipuzkoako Foru Aldundiko Kultura, Turismo, Gazteria eta Kirol Saileko prensa arloarekin koordinatuta beka jaso duen artelanaren komunikazioa eta aurkezpena antolatzea.

f) Museo bakoitzak utzitako espazioen barne araudia errespetatu beharko dute (ordutegiak, segurtasun protokoloak, materialen erabilpena, instalazio erabilgarriak...).

g) Honako dokumentazioa aurkeztea:

- Egindako lanari buruzko txosten xehekatua, dokumentu grafikoz lagundua.

- Museo kolaboratzailearen agiri bat, non ziurtatuko duen proiektua gauzatu dela, egindako prozesuari buruzko balorazio bat barne.

h) Kultura Zuzendaritza Nagusiak eska dezakeen informazio guztia ematea.

Dokumentazioa aurkezteko azken eguna deialdiaren hurrengo urtearen azaroaren 30a izango da.

#### 8. Lanen jabetza.

Beka jasotzearen ondorioz egindako lanen jabetza egileena izango da. Hala ere, lan horien edozein argitalpenetan edo erakusketatan, Gipuzkoako Foru Aldundiaren beka izan dutela adieraziko dute.

#### 4. ERANSKINA

*Ikerketa historikoak egiteko José Ignacio Tellechea Idígoras beka ematea arautzen duten oinarriak.*

#### 1. Xedea.

Oinarri hauen xedea da Gipuzkoako Artxibo Orokorra kudeatzen duen ikerkuntzako beka ematea arautzea, Gipuz-

b) El rigor y nivel de concreción de la propuesta, calendario y plan de trabajo: de 0 a 5 puntos.

c) El interés, calidad y originalidad del proyecto artístico. Se apreciarán especialmente aquellas propuestas que opten por formatos en los que se planteen otras maneras de relacionarse con la comunidad y de colaborar con los agentes del entorno: de 0 a 30 puntos.

d) La confluencia de distintas disciplinas artísticas en un mismo proyecto: de 0 a 5 puntos.

e) La incorporación de temáticas o imágenes que favorezcan la igualdad de género: de 0 a 5 puntos.

Las becas se concederán a los cuatro proyectos que obtengan mayor puntuación, siempre que se alcancen los 30 puntos.

#### 6. Duración.

La duración del proyecto para el que se conceden las becas abarcará 3 meses, debiendo realizarse entre septiembre del año de la convocatoria y junio del año siguiente.

#### 7. Obligaciones de las personas beneficiarias.

Las personas beneficiarias se comprometen a:

a) Cumplir de forma ininterrumpida durante la ejecución de los trabajos, las normas que resulten de estas bases.

b) Llevar a cabo el proyecto becado en el plazo establecido, cumpliendo las condiciones a que se haya comprometido en la memoria presentada, no pudiendo alegar como impedimento compromisos anteriores o posteriores.

c) Garantizar la financiación presupuestaria del proyecto, en los casos en que el coste del proyecto supere el importe de la beca solicitada.

d) Organizar, junto con el museo colaborador, actividades de mediación, -como visitas guiadas-, durante dos semanas, para enseñar la obra realizada.

e) Organizar, en coordinación con la oficina de prensa del Departamento de Cultura, Turismo, Juventud y Deportes de la Diputación Foral de Gipuzkoa la comunicación y presentación de la obra realizada.

f) Respetar las normas internas de utilización de los espacios cedidos en cada museo (horarios, protocolos de seguridad, uso de materiales, instalaciones disponibles,...).

g) Entregar, los siguientes documentos:

- Una memoria detallada del proyecto realizado, acompañada de material gráfico.

- Un certificado expedido por el museo colaborador, que asegure que el proyecto se ha realizado, incluyendo una valoración del proceso.

h) Facilitar cuanta información le sea requerida por la Dirección General de Cultura.

El plazo para la presentación de la documentación finalizará el 30 de noviembre del año siguiente al de la convocatoria.

#### 8. Propiedad de los trabajos.

La propiedad de las obras o trabajos resultantes de la beca concedida será de sus autores o autoras, si bien en toda publicación o exposición de los mismos, deberá hacerse mención expresa de la beca concedida por la Diputación Foral de Gipuzkoa.

#### ANEXO 4

*Bases por las que se regula la concesión de la beca de investigación histórica José Ignacio Tellechea Idígoras.*

#### 1. Objeto.

Es objeto de las presentes bases regular la concesión de una beca de investigación para la realización de estudios histó-

koako Lurralde Historikoari buruzko ikerketa historikoak egiteko. Azterketek gai desberdinak bil ditzakete.

Ez dira onartuko agiri iturrien argitalpenekin lotuta dauden proiektuak ez eta dokumentuen katalogoak edo inbentarioak ere.

## 2. Onuradunak.

Beka hau unibertsitateko goi mailako titulu baten jabe diren pertsonak lortu dezakete.

Aurrekoaz gain, beharrezkoa izango da zuritzea auzotasun administratiboa Gipuzkoako Lurralde Historikoa osatzen duten edozein herritan, gutxienez bost urteko epean azken hamar urtetan.

Atzerrian eskuratutako tituluak Hezkuntza gaietako esku-  
mena duen Ministerioaren aldetik behar bezala homologatuak  
egon beharko dute beka lortzeko eskaera aurkezterakoan.

Beka hau eskuratzea bateraezina da ikerkuntza hori bera  
nahiz beste edozein ikerkuntza egiteko bestelako beka edo la-  
guntzarekin, baita asteen 15 orduz baino gehiagoko ordainpeko  
edozein lanarekin ere.

Baldintza hau derrigorrezkoa izango da beka ematen dene-  
tik bukatu arte.

Lana bakarka nahiz taldean egin ahal izango da. Azken kasu  
horretan, beka bakarra emango da betiere, eta ikerkuntza talde-  
aren ordezkari gisa izendatu behar da proiektuaren zuzendari  
bat.

Bekak eskatu ahal izango ditu deialdiaren aurreko urteko  
abenduaren 31n, 18 urte beteak dituen edonork.

Lehentasuna izango du, deialdiaren urteko abenduaren  
31n, 31 urte bete ez dituen edonork, beteak dituen edonore-  
kiko.

## 3. Eskaerak.

Oinarri orokorretako 3. puntuan adierazitako dokumenta-  
zioaz gain, aurkeztu beharko da:

a) Azken hamar urteotan gutxienez bost urtez Gipuzkoako  
Lurralde Historikoko edozein herritako auzotarra izan dela  
egiaztatzen duen auzotartasun egiaztatzea.

b) Agiri-bidezko curriculum vitae eta espediente akade-  
miko. Aipatuta doazen justifikatu gabeko gorabeherak ez dira  
inola ere kontuan hartuko.

c) Egingo den ikerketa proiektua, gehienez 15 orri izan be-  
harko dituen, ondorengo epigrafeetan egituratua:

- Izenburua.
- Proiektuaren aurkezpena.
- Proiektuaren helburu zehatzak (bekaren iraupena kon-  
tuan hartuta).
- Gaiaren interesgarritasuna eta ikerketen egungo egoera.
- Hipotesia, metodologia eta lan egitasmoa.
- Iturriak eta berariazko bibliografia.
- Aurreikusitako gastuen aurrekontua (joan etorriak, mate-  
rial, eta abar).

d) Unibertsitateko irakasle edo sona handiko ikertzaile  
batek egindako txostena, ikerketa proiektua bermatuko duena.

## 4. Zenbatekoa.

Beka bakoitzaren zenbatekoa 10.000 euro da eta urteroko  
deialdian zehaztuko da aurrekontuaren egoeraren arabera.

ricos referentes al Territorio Histórico de Gipuzkoa, gestionada  
por el Archivo General de Gipuzkoa. Los estudios pueden ser  
abordados desde distintas disciplinas.

Quedan excluidos los proyectos relacionados con la edición  
de fuentes documentales y la realización de catálogos e inven-  
tarios documentales.

## 2. Personas beneficiarias.

Podrán obtener la presente beca las personas que acrediten  
estar en posesión de un título universitario superior.

Además de lo anterior, será requisito indispensable accredi-  
tar la vecindad administrativa en cualquiera de los municipios  
que integran el Territorio Histórico de Gipuzkoa por plazo mí-  
nimo de cinco años, dentro de los diez últimos años.

Los títulos obtenidos en el extranjero deberán estar debida-  
mente homologados por el Ministerio competente en materia de  
Educación en el momento de la presentación de las solicitudes  
para la obtención de esta beca.

El disfrute de esta beca se considera incompatible con cual-  
quier tipo de beca o ayuda destinada a la misma u otra investi-  
gación, así como un trabajo remunerado superior a 15 horas se-  
manales.

Este requisito será obligatorio desde el momento de la con-  
cesión de la beca hasta su finalización.

El trabajo se puede realizar individualmente o en equipo. En  
este último caso, será única la beca que se conceda, debiendo  
estar el equipo representado por un director o una directora re-  
sponsable del proyecto.

Podrán optar a las becas todas las personas que hayan  
cumplido 18 años a 31 de diciembre del año anterior a la con-  
vocatoria.

Aquellos que no hayan cumplido 31 años a 31 de diciembre  
del año de la convocatoria tendrán preferencia sobre aquellos  
que superen esa edad.

## 3. Solicitudes.

Además de la documentación señalada en el punto 3 de las  
bases generales se debe presentar:

a) Certificado de vecindad administrativa que acredite la  
residencia habitual en alguno de los municipios del Territorio  
Histórico de Gipuzkoa, por plazo mínimo de cinco años, dentro  
de los diez últimos años.

b) Curriculum vitae y expediente académico documen-  
tado. En ningún caso se tendrán en cuenta las acciones enu-  
meradas y no acreditadas.

c) Proyecto de investigación a realizar, con una extensión  
máxima de 15 folios, estructurado en los siguientes epígrafes:

- Título.
- Presentación del proyecto.
- Objetivos concretos del proyecto (teniendo en cuenta la  
duración de la beca).
- Interés del tema y estado actual de las investigaciones.
- Hipótesis, metodología y plan de trabajo.
- Fuentes y bibliografía específicas.
- Presupuesto de gastos previsto (desplazamientos, mate-  
rial, etc.).

d) Informe de un profesor o profesora universitaria o de un  
investigador o investigadora de reconocido prestigio, que avale  
el proyecto de investigación.

## 4. Importe.

El importe de la beca será de 10.000 euros y se especificará  
en la convocatoria anual en función de la disponibilidad presu-  
puestaria.

Bekak Pertsona Fisikoen Errentaren gaineko Zergan tributatuzen du.

#### 5. Ebaluazio batzordea.

Eskaerak ondorengo kideek osatutako ebaluazio batzordeak aztertu eta balioetsiko ditu: Ondare Historiko-artistikoaren eta Artxiboaren Zerbitzuko burua, zerbitzu horretako teknikari bat, Kultura, Turismo, Gazteria eta Kirol Departamentuko teknikari bat eta unibertsitateko irakasle edo sona handiko ikertzaileen arteko beste bi kide.

Behar izanez gero, ebaluazio batzordeak elkarrizketa pertsonalak egin ditzake eskatzaileekin.

#### 6. Ebaluazioa eta ematea.

Gehienez 25 puntu emango dira, horrela banatuta:

Beka emateko alderdi hauek baloratuko dira:

a) Eskatzailearen curriculum vitae eta espediente akademikoa: 0-6 puntu.

b) Ikerketa lan proiektuaren kalitatea eta interesa: Atal honetan sartuko dira ikerketarako erabiliko diren agiri-iturriak (lehenak): 0-12 puntu.

c) Berezko entitatea duen ikertze proiektu zabalago batean parte izatea (doktore-tesia, adibidez): 0-2 puntu.

d) Ikerketa proiektua euskaraz burutzea: 2 puntu.

e) Deialdiaren urtean abenduaren 31n ez 31 urte izatea: 3 puntu.

Eskatzaile guztiei elkarrizketa pertsonala egiteko aukera izango da.

Deialdiko beka eman gabe gera daiteke.

#### 7. Iraupena.

Bekaren gai diren lanen iraupena hamabi hilabetekoa izango da, beka eman izanaren jakinarazpena jaso eta handik aurrera.

#### 8. Onuradunaren betebeharrak.

Onuradunak ondorengo konpromisoak ditu:

a) Bekaz baliatzen den bitartean oinarri hauetatik sortzen diren arauak hutsegín gabe betetzea.

b) Ikerketa egiteko aukeratutako agiritegitara edo liburutegietara era erregularrean joatea.

c) Honako informazioa bidaltzea Kultura Zuzendaritza Nagusiar:

– Egiten ari den lanaren memoria: ikerketan ematen ari diren aurrerapenak eta egindako lanaren programa jasotzen dituen.

– Ikerketa egiteko aukeratutako agiritegitara edo liburutegira era erregularrean bertaraten edo / eta kontsulta egiten dela egiaztatzen duten agiriak.

d) Beka eman eta handik urtebetera gehienez ere ikerketa lana bukatuta izatea.

e) Ikerketa lanaren ale bat Kultura Zuzendaritza Nagusiar ematea formatu digitalean.

Gipuzkoako Foru Aldundiak argitaratzeko beharrezkoa izango da ikerketa zuzendu duen irakaslearen oniritzia. Edizio lanak, argitalpena egin aurrekoak, autorearen kontura izango dira eta hauek Gipuzkoako Artxibo Orokorren estilo arauen arabera egin beharko dira. Laburpen bat ere aurkeztuko da, orri edikioa euskaraz edo elebitan.

La beca tributa en el Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas.

#### 5. Comisión evaluadora.

Las solicitudes serán examinadas y valoradas por una comisión evaluadora integrada por la jefa del Servicio de Patrimonio Histórico-Artístico y Archivos, una técnica o técnico de dicho servicio, una técnica o técnico del Departamento de Cultura, Turismo, Juventud y Deportes y dos profesores o profesoras universitarios/as, o, en su caso, investigadores o investigadoras de reconocido prestigio.

En el caso de que se estime necesario, la comisión evaluadora podrá realizar entrevistas personales.

#### 6. Evaluación y concesión.

Sobre un máximo de 25 puntos, la distribución de los mismos será la siguiente:

Para la concesión de la beca se valorarán los siguientes aspectos:

a) El curriculum vitae y el expediente académico de la persona aspirante: de 0 a 6 puntos.

b) La calidad e interés del proyecto: Se incluirán en este apartado las fuentes documentales (primarias) a utilizar para la investigación: de 0 a 12 puntos.

c) Formar parte de un proyecto de investigación más amplio (por ejemplo tesis doctoral), pero con entidad propia: de 0 a 2 puntos.

d) Desarrollar el proyecto de investigación en euskera: 2 puntos.

e) No haber cumplido 31 años a 31 de diciembre del año de la convocatoria: 3 puntos.

Cabrá la posibilidad de una entrevista personal a todos los solicitantes.

La convocatoria podrá declararse desierta.

#### 7. Duración.

La duración de los trabajos objeto de la beca será de doce meses a contar desde la notificación de la concesión de la misma.

#### 8. Obligaciones de la persona beneficiaria.

La persona beneficiaria de la beca se comprometerá a:

a) Cumplir de forma ininterrumpida durante el disfrute de la beca las normas que resulten de estas bases.

b) Asistir de forma regular a los archivos y/o bibliotecas elegidos para llevar a cabo su investigación.

c) Remitir a la Dirección General de Cultura la siguiente información:

– Una memoria de la labor realizada en la que se recojan los avances de la investigación y el programa de trabajo llevado a cabo.

– Documento que acredite la asistencia regular y/o la consulta a los archivos y/o bibliotecas elegidos para llevar a cabo la investigación.

d) Finalizar su trabajo de investigación en el plazo máximo de un año desde la concesión de la beca.

e) Entregar un ejemplar del trabajo de investigación, en soporte electrónico a la Dirección General de Cultura.

Para su publicación por la Diputación Foral de Gipuzkoa, deberá contar con el visto bueno del profesor/a que haya avalado la investigación. Correrán a cargo del autor o autora los trabajos de edición previos a la publicación según las normas de estilo del Archivo General de Gipuzkoa, y presentarán además un resumen que no debe exceder de medio folio en euskera o en bilingüe.



f) Proposatu den ikerketarako eman den beka horrek gero doktoradutza tesia sortarazten badu, tesia bukatzen denean Kultura Zuzendaritza Nagusiari horren ale bat bidaltzea eta bertan Gipuzkoako Foru Aldundiaren beka izan duela adieraztea.

g) Beharrezko izan daitezkeen jabetza intelektuaren eskubideak doan lagatzea, diruz lagundutako ikerketak eta dagokion laburpena bai paperean bai eduki digitalean argitaratzeko, Jabetza Intelektuari buruzko indarrean dagoen araudiaren arabera. Horretarako, dagokion kontratua sinatzeko konpromisoa hartuko du. Gipuzkoako Foru Aldundiak ikerketaren egileari baimena eman ahal izango dio argitarapena Gipuzkoako Foru Aldunditik kanpo egiteko.

Dokumentazioa aurkezteko azken eguna deialdiaren hurrengo urtearen azaroaren 30a izango da.

## 5. ERANSKINA

### *Gordailuan etnografi praktikak egiteko beka bat emateko oinarriak.*

#### 1. Xedea.

Oinarri berezi hauen xedea da ondare etnografikoaren alorrean, bereziki bildumen dokumentazioaren esparruan, Irungo Gordailua Gipuzkoako Ondare Bildumen Zentroan prestakuntza tekniko eta praktikoa egiteko beka bat esleitzeko araudia ezartzea.

Hori dela eta, bekaren onuradunak bere prestakuntza Gordailuako instalazioetan egingo du. Horretarako, tutoretza bat izango du, Aranzadi Zientzia Elkarteak, Euskal Herriko Unibertsitateak –Hezkuntza, Filosofia eta Antropologia Fakultateko Gizarte Antropologia Graduak– eta Gordailuako langileek bereziki diseinatua; tutoretzaren geroko garapena bertako langileek berek gauzatuko dute.

Beka jasotzen duen aldian, onuradunak ikasketa teoriko eta praktikoa egingo ditu, batik bat bilduma etnografikoen piezen dokumentazioari buruzkoak (erregistroa, inbentarioa, katalogazioa...) Gordailuarekin hitzartutako erreferentziako erakunde edo zentro batera joanez; erreferentziako zentro hori Espainiako estatuan egongo da. Orobat aurreikusten da Euskal Autonomia Erkidegoko, Nafarroako eta Ipar Euskal Herriko museo eta zentro batzuetara joan-etorriak egitea. Egonaldiaren eta joan-etorrien gastuak onuradunaren kontura izango dira.

#### 2. Onuradunak.

Beka hau eskuratu ahal izango dute honako gaietan prestakuntza akademikoa egiaztatzen duten goi mailako unibertsitate titulua dutenek: Gizarte eta Kultur Antropologia, Historia edo Kultur Ondarea, deialdiaren xedearekin bat eginez.

Baldintza bat da Euskal Autonomia Erkidegoko bi hizkuntzak ezagutzea. Euskarari dagokionez, 3 H.E. maila egiaztatu behar da.

Aurrekoaz gain, ezinbesteko baldintza izango da Gipuzkoako Lurralde Historikoko udalerrri bateko administrazio auzotarra izan dela egiaztatzea bost urtez gutxienez azken hamar urteetan.

Atzerrian eskuratutako tituluak Hezkuntza gaietako eskuмена duen Ministerioaren aldetik behar bezala homologatuak egon behar dute beka lortzeko eskaera aurkezterakoan.

Beka hau ez da bateragarria beka bererako edo beste baterako eskuratzen diren beka edo laguntzekin. Orobat ez da bateragarria asteen 15 orditik gorako lan ordaindu orekin.

f) En el caso de que la beca que se haya concedido para la investigación propuesta dé lugar en el futuro a una tesis doctoral, a la conclusión de esta última remitir un ejemplar a la Dirección General de Cultura, y hacer constar la beca concedida por la Diputación Foral de Gipuzkoa.

g) Ceder a título gratuito los derechos de propiedad intelectual que sean precisos, conforme a la normativa sobre propiedad intelectual en vigor que resulte de aplicación, para la publicación del estudio resultante de la investigación subvencionada y del resumen correspondiente, tanto en soporte papel como en soporte electrónico. Para ello se compromete a formalizar el correspondiente contrato. La Diputación Foral de Gipuzkoa, en su caso, podrá autorizar al autor o autora de los estudios la publicación de los mismos fuera de la Diputación Foral de Gipuzkoa.

El plazo para la presentación de la documentación finalizará el 30 de noviembre del año siguiente al de la convocatoria.

## ANEXO 5

### *Bases para la concesión de una beca de prácticas de etnografía en Gordailua.*

#### 1. Objeto.

Es objeto de las presentes bases específicas la regulación de la concesión de una beca de formación de carácter teórico y práctico en el ámbito del patrimonio etnográfico, especialmente en el campo de la documentación de colecciones en Gordailua, Centro de Colecciones Patrimoniales de Gipuzkoa (Irún).

A tal efecto, la persona beneficiaria de la beca desarrollará su formación en las instalaciones de Gordailua, para lo que contará con una tutoría especialmente diseñada para ello a cargo de la Sociedad de Ciencias Aranzadi, Universidad del País Vasco –Facultad de Educación, Filosofía y Antropología: Grado de Antropología Social– y por el propio personal del Centro, que posteriormente efectuará el trabajo de tutoría.

Durante el periodo de disfrute de la misma, la persona beneficiaria realizará estudios teóricos y prácticos, especialmente sobre documentación (registro, inventario, catalogación...) de piezas de las colecciones etnográficas, asistiendo a una institución o centro de referencia concertado con Gordailua; dicho centro de referencia está localizado en el Estado español. Así mismo, se contempla la posibilidad de desplazamientos a museos y centros de la Comunidad Autónoma Vasca, Navarra e Iparralde. Los gastos derivados de la estancia y de estos desplazamientos correrán a cargo de la persona beneficiaria.

#### 2. Personas beneficiarias.

Podrán obtener la presente beca las personas que estén en posesión de un título universitario superior, que acredite formación académica en cualquiera de las siguientes materias: Antropología Social y Cultural, Historia o Patrimonio Cultural relacionado con el objeto de la convocatoria.

Será requisito conocer los dos idiomas de la Comunidad Autónoma Vasca, teniendo que acreditar para el caso del euskera un nivel 3 P.L.

Además de lo anterior, será requisito indispensable acreditar la vecindad administrativa en cualquiera de los municipios que integran el Territorio Histórico de Gipuzkoa por plazo mínimo de cinco años, dentro de los diez últimos años.

Los títulos obtenidos en el extranjero deberán estar debidamente homologados por el Ministerio competente en materia de Educación en el momento de la presentación de las solicitudes para la obtención de esta beca.

El disfrute de esta beca se considera incompatible con cualquier tipo de beca o ayuda destinada a la misma, así como con cualquier tipo de trabajo remunerado que suponga una dedicación superior a 15 horas semanales.

Beharrezkoa izango du eskatzaileak beka eskatzen den urteko abenduaren 31n gehienez 31 urte beteta izatea.

### 3. *Balioespena eta ematea.*

Beka emateko, alderdi hauek balioetsiko dira:

50 punturen gainean.

a) Curriculum vitae: gehienez 20 puntu.

1) Espediente akademikoa: gehienez 10 puntu.

2) Beste prestakuntza ikastaro batzuk, argitalpenak, bilzarraz, baldin eta kultura ondarearekin zerikusia badute, deialdian eskatzen ez diren beste hizkuntza batzuk: gehienez 6 puntu.

3) Lan esperientzia, baldin eta beka honen helburuarekin, hau da, ondare etnografikoarekin zerikusia badu: gehienez 4 puntu.

b) Txostena, non izangaiak Gordailua Gipuzkoako Ondare Bildumen Zentroko bildumen arteko pieza bat dokumentatuko duen. Pieza hori bekaren batzorde ebaluatzaileak aukeratuko du eta izangai guztientzat berdina izango da. Txosten hori dokumentazioa aurkeztu eta Gordailuara bisita egin ondoren idatziko da. Memoriaren edukiaren inguruko azalpena egin beharko da elkarrizketa batean. Gehienez 30 puntu.

Bisitaren data jakinaraziko zaie deialdian parte hartzen dutenei, eta hamar laneguneko epea emango zaie aipatutako memoria aurkezteko, eta eskaera espediente osatzen duen gainerrako dokumentazioari gehituko zaio.

Eskaerak batzorde ebaluatzaile batek aztertu eta balioetsiko ditu. Batzorde hori Gordailua eta Museoen Zerbitzuruak, bertako etnografiako goi teknikariak, Unibertsitateko irakasle batek eta prestigioa duen ikertzaile batek osatuko dute.

### 4. *Kopurua.*

Bekaren kopurua ez da 10.000 euro baino gehiagokoa izango eta kopurua urteroko deialdian zehaztuko da aurrekontuaren egoeraren arabera.

### 5. *Iraupena.*

Beka honen iraupen osoa zortzi hilabetekoa izango da praktikaldia egiteko sartu eta hortik aurrera kontatzen hasita. Aldi horren barruan sartzen da Gipuzkoako Foru Aldundiarekin hitzartutako erreferentzia zentroko egonaldia. Azken hori ez da izango bost aste baino luzeagoa.

### 6. *Praktikaldiaren hasiera.*

Praktikaldia lehenbailehen hasiko da, Gordailua noiz erabil daitekeen kontuan hartuta. Lehenik Gordailuaren dinamika bertatik bertara ezagutuko da, lau astez gehienez ere; geroago, kanpoko erreferentzia zentroan egingo da egonaldia, eta handik itzultzerakoan beteko da Gordailukoa.

### 7. *Onuradunaren betebeharrak.*

a) Bekaz baliatzen den bitartean oinarri hauetatik sortzen diren arauak hutsegin gabe betetzea.

b) Gordailuara joatea egunero 08:30-14:30 bitartean (astelehenetik ostiralera) edota Zentroko arduradunak erabakitako zentroetara joatea, eta Foru Aldundiak prestakuntza osatzeko aukeratutako erreferentzia zentrorara joatea egunero. Salbuespen ez bertaratzea justifikatu egingo da, eta, beharrezkoa bada, neurriak hartuko dira prestakuntzaren ikuspuntutik sortu daitezkeen kalteak murrizteko.

Es imprescindible que la persona haya cumplido como máximo 31 años de edad al 31 de diciembre del año en el que solicita la beca.

### 3. *Valoración y concesión.*

Para la concesión de dicha beca se valorarán los siguientes aspectos:

Sobre un total de 50 puntos.

a) Curriculum vitae: máximo de 20 puntos.

1) Expediente académico: hasta un máximo de 10 puntos.

2) Otros cursos de formación, publicaciones, asistencia a congresos, siempre que estén relacionados con el ámbito del patrimonio cultural, idiomas diferentes a los exigidos en la convocatoria: hasta un máximo de 6 puntos.

3) Experiencia profesional, siempre que esté relacionada con el patrimonio etnográfico objeto de la beca: hasta un máximo de 4 puntos.

b) Informe en el que la persona candidata documentará una pieza de las colecciones de Gordailua, Centro de Colecciones Patrimoniales de Gipuzkoa, igual para todas las personas candidatas, que será propuesta por la comisión evaluadora de la beca. Dicho informe será redactado con posterioridad a la presentación de la documentación y tras la visita a Gordailua. El contenido de la memoria deberá ser defendida en una entrevista que se realizará a las personas candidatas. Hasta un máximo de 30 puntos.

La fecha de esa visita será comunicada a las personas participantes en esta convocatoria, dándose un plazo de diez días laborables para la presentación de dicha memoria, que quedará incorporada al resto de la documentación que integra el expediente de solicitud.

Las solicitudes serán examinadas y valoradas por una comisión evaluadora integrada por el jefe de Servicio de Gordailua y Museos, el técnico superior de etnografía de dicho servicio, un profesor o una profesora de Universidad y un investigador o investigadora de reconocido prestigio.

### 4. *Importe.*

El importe de la beca no excederá los 10.000 euros y se especificará en la convocatoria anual en función de la disponibilidad presupuestaria.

### 5. *Duración.*

La duración total de la beca será de ocho meses a contar desde el momento de la incorporación para la realización de las prácticas, incluirá la estancia en el Centro de referencia concertado por la Diputación Foral de Gipuzkoa, no siendo esta estancia superior a cinco semanas.

### 6. *Inicio de las prácticas.*

Las prácticas se iniciarán a la mayor brevedad teniendo en cuenta la disponibilidad de Gordailua. Primeramente se conocerá la dinámica de Gordailua, durante cuatro semanas máximo; posteriormente realizará la estancia en el centro de referencia, y a la vuelta continuará el disfrute de la beca en Gordailua.

### 7. *Obligaciones de la persona beneficiaria.*

a) Cumplir de forma ininterrumpida durante el disfrute de la beca las normas que resulten de los distintos apartados de estas bases.

b) Asistir diariamente a Gordailua dentro del horario de 8:30-14:30 h (de lunes a viernes) o, en su defecto, acudir a los lugares que les sean señalados por la persona responsable del Centro, y asistir de forma diaria al centro de referencia elegido por la Diputación para completar la formación. Cualquier excepción a esta asistencia deberá ser justificada y, en su caso, se establecerán las medidas oportunas para minimizar los perjuicios que desde el punto de vista formativo se pudieran producir.

Hori betetzen dela bermatzeko, bekadunak egindako lanaz eta asistentziaz bi ziurtagiri aurkeztuko ditu zentroko arduradunak Kultura Zuzendaritza Nagusian, bata praktikaldiaren erdialdean eta beste bat amaitutakoan.

d) Praktikaldia amaitu ondoren praktikaldiaren emaitzak nahiz bekadunaren iradokizunak jasotzen dituen amaierako memoria, euskaraz edo ele bitan aurkeztea.

Memoria hori formatu digitalean aurkeztu behar da eta Gordailuako web orrian argitaratuko da; horrela, beraz, ondorio guttiarako, Gipuzkoako Foru Aldundiak hartzen ditu bere gain argitalpen horren eskubide guztiak.

e) Administrazioak onuradunari noiznahi eskatzen dion informazio guztia ematea.

Dokumentazioa aurkezteko azken eguna deialdiaren hurrengo urtearen azaroaren 30a izango da.

## 6. ERANSKINA

*Gordailuako zaharberritze lantegian zaharberritze eta kontserbazio praktikak egiteko beka emateko oinarriak.*

### 1. Xedea.

Berriazko oinarri hauen xedea da arautzea zer baldintzetan emango den kontserbazio eta zaharberritze praktikak egiteko beka bat, zeina Gordailua eta Museoen Zerbitzuak Irungo Gordailuan dituen zaharberritzeko eremuetan egingo baiten.

Bekaduna zentroak eskuartean dituen kontserbazio eta zaharberrikuntza programen barruan sartuko da, eta oro har, zentroaren gainerako jardueretan parte hartu ahal izango du.

### 2. Pertsona onuradunak.

Beka honen eskatzaile izan daitezke:

2.1. Arte Ederretako fakultateetako lizentziadunak (zaharberritzearen arloan prestakuntzarekin, edo arte lanak zaharberritu eta artatzeko espezialitatearekin); Zaharberritzeko graduadutenak; edo Kultur Ondasunen Zaharberrikuntza eta Artape-neko Goi Mailako Eskolako titulua dutenak. Beste gradu haue-tan graduadunak direnak (Artearen Historia, Historia edo antze-koak), kontserbazio edo zaharberritze gaietan graduondoko ikasketak egin badituzte. Ezinbesteko baldintza izango da ikas-keta horiek beka honen deialdia baino gutxienez urtebete lehe-nago amaituak izatea eta baliteke elkarrizketa pertsonala egin behar izatea.

2.2. Aurrekoaz gain, ezinbesteko baldintza izango da Gipuzkoako Lurralde Historikoko udalerrri bateko administrazio au-zotasuna egiaztatzea bost urtez gutxienez, azken hamar urtee-tan.

2.3. Beka hau bateraezina izango da ezaugarri bereko beste edozelako beka edo laguntzekin.

2.4. Ezin dira beka honetara aurkeztu aurretik Gipuzkoako Foru Aldundiarengandik zaharberritze eta kontserbazio arloko beste bekaren bat jaso duten pertsonak.

### 3. Balorazioa eta dirulaguntza ematea.

Beka bakar bat emango da, 10.000 eurokoa. Beka hori emateko, honako alderdi hauek baloratuko dira:

Gehienez ere 30 puntu emango dira, horrela banatuta:

a) Curriculum. Expediente akademikoa, beste prestakun-tza ikastaroak eta esperientzia profesionala (orain arte egin-dako zaharberrikuntza eta kontserbazio lan guztiak balora-tuko dira, bakarka nahiz taldean egindakoak).

Como garantía de este cumplimiento, el responsable del centro emitirá dos certificados ante la Dirección General de Cul-tura en los que se acredite la asistencia y los trabajos realizados por el/la becario/a: uno a mitad del periodo de prácticas, y otro al final.

d) Finalizado el período de prácticas, entregará una me-moria final bilingüe o en euskera que recoja el contenido de la práctica y aporte las sugerencias que el/la becario/a considere oportunas.

Dicha memoria será entregada en formato digital, y será pu-blicada en la página web de Gordailua, por lo que a todos los efectos, se adquieren por parte de la Diputación Foral de Gipuz-koa los derechos para dicha publicación.

e) Facilitar en cualquier momento cuanta información le sea requerida por la administración.

El plazo para la presentación de la documentación finalizará el 30 de noviembre del año siguiente al de la convocatoria.

## ANEXO 6

*Bases para la concesión de una beca para la realiza-ción de prácticas de conservación y restauración en los espacios de restauración de Gordailua.*

### 1. Objeto.

Es objeto de las presentes bases específicas la regulación de la concesión de una beca para la realización de prácticas de conservación y restauración de objetos histórico-artísticos en los diversos espacios de restauración del Servicio de Gordailua y Museos, sitios en Gordailua (Irun).

A tal efecto la persona beneficiaria de la beca se incorporará a los programas de conservación y restauración en curso, pu-diendo colaborar también en el resto de actividades del centro.

### 2. Personas beneficiarias.

Podrán solicitar la presente beca:

2.1. Las personas licenciadas por facultades de Bellas Artes (con formación en materia de restauración o Especialidad Restauración y Conservación de obras de arte), o graduadas en Grado de Restauración o tituladas por la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Personas graduadas en otros grados (historia del arte, historia o semejan-tes), con estudios postgrado en materias de conservación o res-tauración. Será requisito el haber concluido la carrera por lo menos con un año de antelación a la fecha de convocatoria de la presente beca y cabrá la posibilidad de realizar una entre-vista personal.

2.2. Además de lo anterior, será requisito indispensable acreditar la vecindad administrativa en cualquiera de los muni-cipios que integran el Territorio Histórico de Gipuzkoa por plazo mínimo de cinco años, dentro de los diez últimos años.

2.3. El disfrute de esta beca se considera incompatible con cualquier tipo de beca o ayuda de las características de las que se convoca.

2.4. No podrán optar a esta beca las personas que con an-terioridad hayan disfrutado de becas concedidas por la Diputa-ción Foral de Gipuzkoa en el campo de la restauración y conser-vación.

### 3. Valoración y concesión.

Se concederá una única beca dotada de 10.000 euros. Para la concesión de dicha beca se valorarán los siguientes aspectos:

Sobre un máximo de 30 puntos, la distribución de los mis-mos será la siguiente:

a) Curriculum vitae. Expediente académico, otros cursos de formación y experiencia profesional (se valorarán los traba-jos de restauración y conservación realizados hasta el momento tanto de forma individual como de forma colectiva).

Gehienez 28 puntu:

1. Espediente akademikoa: Gehienez 4 puntu.
  2. Bestelako prestakuntza ikastaroak: Gehienez 3 puntu.
  3. Euskara ezagutzea: Gehienez 5 puntu (EGA edo baliokidea). Titulazioaren bidez justifikatuko dute eta titulaziorik ez badute, elkarrizketa baten bidez baloratuko da.
  4. Lan eskarmentua: Gehienez 10 puntu.
  5. Elkarrizketa pertsonala: Gehienez 6 puntu.
- b) Praktikaldian lortu nahi lituzkeen helburuen inguruko txostena, urteko deialdian ezarritakoari jarraikiz.

Gehienez 2 puntu.

#### 4. *Iraupena.*

Beka honen iraupena hamar hilabetekoa izango da praktikaldia egiteko lantegira sartu eta hortik aurrera kontatzen hasita.

#### 5. *Praktikaldiaren hasiera.*

Praktikaldia lehenbailehen hasiko da, lantegia erabiltzeko aukeren arabera.

#### 6. *Onuradunaren betebeharrak:*

a) Bekak irauten duen bitartean etenik gabe betetzea oinarri hauetan zehazten diren arauak.

b) Egunero, 08:00etatik 14:00etara (astelehenetik ostiralera), Gordailuako lantegira joatea, edo, bestela, zaharberrikuntza lantegiko arduradunak erabakitako zentroetara. Salbuespen ez bertaratzea justifikatu egingo da, eta, beharrezkoa bada, neurriak hartuko dira prestakuntzaren ikuspuntutik sortu daitezkeen kalteak murrizteko.

c) Praktikaldia amaitu ondoren, Gordailuko arduradunak sinatutako asistentzia ziurtagiria aurkeztu beharko du, eta baita ere, praktikaldiaren emaitzak nahiz bekadunaren iradokizunak jasotzen dituen amaierako memoria, euskaraz edo bi hizkuntzetan, aurkeztu beharko ditu.

d) Administrazioak onuradunari noiznahi eskatzen dion informazio guztia ematea.

Bekaldia amaitzean, Kultura Zuzendaritza Nagusiak Gordailuan egindako praktiken egiaztagiri bat emango du.

Dokumentazioa aurkezteko azken eguna deialdiaren hurrengo urtearen azaroaren 30a izango da.

### 7. ERANSKINA

*EQZEko (Elias Querejeta Zine Eskola) graduondoko ikastaroetakoaren batean matriculazio gastuak ordaintzeko bekak ematea arautzeko oinarriak.*

#### 1. *Xedea.*

Oinarri hauen bidez arautzen da EQZEko graduondoko hiru ikastaroetakoaren bateko matricula gastuak ordaintzeko hiru beka ematea. Hauek dira hiru graduondo horiek: Artxiboa, Komisariatza eta Sorkuntza.

#### 2. *Onuradunak.*

Beka hauek eskuratu ahal izango dituzte, oinarri hauetan ezarritako baldintzak bete, eta EQZEN graduondoko ikasketak egin nahi dituzten pertsonak.

Bekak zuzentzen zaizkie soil-soilik aztergai izango duten arloan oinarritzko prestakuntza gaitu, eta hala egiaztatzen duten pertsonak, eta arlo horretan profesionalki jarduteko espezializazio eta hobekuntza ikasketak eta ikastaroak egin nahi dituztenei.

Máximo 28 puntos:

1. Expediente académico: Máximo 4 puntos.
  2. Otros cursos de formación: Máximo 3 puntos.
  3. Conocimiento de euskera: Máximo 5 puntos (EGA o equivalente). Se justificará mediante titulación, y, en caso de no disponer de ella, se valorará mediante una entrevista.
  4. Experiencia profesional: Máximo 10 puntos.
  5. Entrevista personal: Máximo 6 puntos.
- b) Memoria sobre las expectativas con respecto al periodo de prácticas, conforme a lo establecido en la convocatoria anual.

Máximo 2 puntos.

#### 4. *Duración.*

La duración de la beca será de diez meses a contar desde el momento de la incorporación al taller para la realización de las prácticas.

#### 5. *Inicio de las prácticas.*

Las prácticas se iniciarán a la mayor brevedad teniendo en cuenta la disponibilidad del taller.

#### 6. *Obligaciones de la persona beneficiaria:*

a) Cumplir (de forma ininterrumpida durante el disfrute de la beca) las normas que resulten de los distintos apartados de estas bases.

b) Asistir diariamente al equipamiento de Gordailua en horario de 8:00-14:00 h (de lunes a viernes) o, en su defecto, acudir a los lugares que les sean señalados por la persona responsable del taller de restauración. Cualquier excepción a esta asistencia deberá ser justificada y, en su caso, se establecerán las medidas oportunas para minimizar los perjuicios que desde el punto de vista formativo se pudieran producir.

c) Finalizado el período de prácticas, entregará un certificado de asistencia firmado por el responsable de Gordailua, así como una memoria final en bilingüe o euskera, que recoja el contenido de la práctica y aporte las sugerencias que el/la becario/a considere oportunas.

d) Facilitar en cualquier momento cuanta información le sea requerida por la administración.

Al término del disfrute de la beca, la Dirección General de Cultura emitirá el correspondiente certificado justificativo de la realización de las prácticas en Gordailua.

El plazo para la presentación de la documentación finalizará el 30 de noviembre del año siguiente al de la convocatoria.

### ANEXO 7

*Bases por las que se regula la concesión de las becas para la matriculación en uno de los cursos de postgrado de Elias Querejeta Zine Eskola (EQZE).*

#### 1. *Objeto.*

Es objeto de las presentes bases regular la concesión de tres becas para los gastos de matriculación en alguno de los tres cursos de postgrado de EQZE: Archivo, Comisariado y Creación.

#### 2. *Personas beneficiarias.*

Podrán obtener estas becas las personas que cumpliendo los requisitos establecidos en las presentes bases, deseen cursar estudios de postgrado de EQZE.

Las becas están dirigidas única y exclusivamente a aquellas personas que, habiendo superado la formación básica en el área objeto de estudio, y que así lo acrediten de forma suficiente, deseen realizar estudios y cursos de especialización y perfeccionamiento con el propósito de dedicarse profesionalmente a esa área.

Aurrekoaz gain, ezinbesteko baldintza izango da Gipuzkoako Lurralde Historikoko udalerrri bateko administrazio auzotasuna egiaztatzea bost urtez gutxienez, azken hamar urteetan.

Beka hauek eskuratu ahal izango dituzte diru laguntzaren deialdiaren aurreko urteko abenduaren 31n 16 urte beteak dituzten pertsonak, eta deialdiaren urteko abenduaren 31n 31 urte bete gabeak dituztenek. Adingabeek guraso ahala dutenen baimena beharko dute.

### 3. *Iraupena.*

Bekaren iraupena bat etorriko da EQZEko graduondoko ikastaroaren iraupenarekin.

### 4. *Eskaerak.*

Oinarri orokorretako 3. puntuan adierazitako dokumentazioaz gain, hau ere aurkeztu beharko da:

a) Curriculum vitae dokumentatua, hauek barne:

a.1) Goi mailako graduaren titulua eta zine eskola batetik pasa izanaren egiaztagiria. Beka eskuratzeko lehiatu ahal izango dira, halaber, aurreko baldintzak bete gabe ere esperientzia zinematografiko egiaztatua duten hautagaiak.

a.2) EQZEko ikastarorako aurkeztuko duen proiektua (barririk Sorkuntza espezialitateko ikaslea bada).

a.3) Euskararen ezagutza mailaren adierazpena, titulazio espezifiko edo ikasketak euskaraz egin izana egiaztatzen duen dokumentazioarekin batera.

b) Auzotartasun egiaztagiria, eskatzailea azken hamar urteetan gutxienez bost urtez Gipuzkoako Lurralde Historikoko herriren batean bizi izan dela ziurtatzen duena.

c) EQZEko ikastaroan izena emateko eskaera egin izanaren egiaztagiria.

### 5. *Zenbatekoa.*

Diru laguntza lerro honen hiru beketako bakoitzari 2.500 euro dagozkie.

### 6. *Balioespen irizpideak.*

Dagokion deialdiaren ebazpena emateko, balioespen irizpide hauek hartuko dira kontuan.

1) Eskatzailearen adina, gaztetasuna lehenetsiz: 0-5 puntu.

2) Eskatzaileak proposatutako espezializazioan aurretik izan duen prestakuntza edo jarduna: 0-5 puntu.

3) Aurkeztutako ikasketa proiektuaren interesa, kalitatea eta originaltasuna: 0-10 puntu.

4) Egindako lanen kalitate artistikoa: 0-10 puntu.

5) Euskararen ezagutza maila: 0-5 puntu.

Bekak emango zaizkie arlo bakoitzean puntuaziorik altuena lortu dutenei, 30 puntura iristen badira, betiere. Beka behin betiko emateko, eskatzaileak beka eskaerari lotutako zentroan onartua izan beharko du.

### 7. *Batzorde ebaluatzailea.*

EQZEko zuzendaritza akademikoak egingo du lerro honetako eskaeren balorazio txostena.

Eskaerak ebaluatu ondoren, ebaluazio batzordeak egingo du prozeduraren ebazpen proposamena. Ebaluazio batzorde hori honako hauek osatuko dute: Kulturako zuzendari nagusiak, Liburutegiko eta Kultura Sustapen eta Hedapeneko zebitzurruak, Kultura Zuzendaritza Nagusiko teknikari batek eta Kultura, Turismo, Gazteria eta Kirol Departamentuko teknikari

Además de lo anterior, será requisito indispensable acreditar la vecindad administrativa en cualquiera de los municipios que integran el Territorio Histórico de Gipuzkoa por plazo mínimo de cinco años, dentro de los diez últimos años.

Podrán optar a las presentes becas las personas que hayan cumplido 16 años a 31 de diciembre del año anterior a la convocatoria y no hayan cumplido 31 años a 31 de diciembre del año de la convocatoria. Los menores de edad deberán ser autorizados/as por las personas que ostenten su patria postestad.

### 3. *Duración.*

La duración de la beca será la correspondiente al curso de postgrado de EQZE.

### 4. *Solicitudes.*

Además de la documentación señalada en el punto 3 de las bases generales deberá presentar:

a) Curriculum vitae documentado, que deberá incluir:

a.1) Titulación de grado superior y haber pasado por una escuela de cine. Podrán concurrir también los candidatos que, sin cumplir con los requisitos previos, posean una acreditada experiencia cinematográfica.

a.2) Proyecto que va presentar para el curso de EQZE (solo si es alumno de la especialidad de Creación).

a.3) Declaración que acredite el grado de conocimiento del euskera, acompañado de documentación que lo avale, como titulación específica o que acredite haber realizado los estudios en euskera.

b) Certificado de vecindad administrativa que acredite la residencia habitual en alguno de los municipios del Territorio Histórico de Gipuzkoa, por plazo mínimo de cinco años, dentro de los diez últimos años.

c) Documento que acredite la solicitud de inscripción en el curso de EQZE.

### 5. *Importe.*

El importe de cada una de las tres becas de esta línea será de 2.500 €.

### 6. *Criterios de valoración.*

A los efectos de la resolución de la convocatoria correspondiente, se tendrán en cuenta los siguientes criterios de valoración.

1) La edad de la persona solicitante, primando la juventud: De 0 a 5 puntos.

2) La formación o la actividad previa de la persona solicitante en la especialización propuesta: De 0 a 5 puntos.

3) El interés, calidad y originalidad del proyecto de estudios presentado: De 0 a 10 puntos.

4) La calidad artística de los trabajos realizados: De 0 a 10 puntos.

5) El grado de conocimiento del euskera: De 0 a 5 puntos.

Las becas se concederán a quienes en cada área obtengan mayor puntuación, siempre que alcancen los 30 puntos. La concesión definitiva de la beca estará condicionada a la admisión en el centro para el que se ha solicitado la misma.

### 7. *La comisión evaluadora.*

La Dirección académica de EQZE será quien emita informe de valoración de las solicitudes de esta línea.

Una vez evaluadas las solicitudes, la propuesta de resolución del procedimiento se efectuará por una comisión evaluadora formada por el director o directora general de Cultura, el jefe o jefa del Servicio de Biblioteca, Promoción y Difusión Cultural, un técnico o técnica de la Dirección General de Cultura y un técnico o una técnica del Departamento de Cultura, Turismo,

batek. Ebaluazio batzordeak behar bezala arrazoitutako ebazpen proposamena egingo du, eta organo eskudunari helaraziko dio, horrek ebazpena eman dezan.

Ebaluazio batzordeak diziplina desberdinetako espezialisten aholkularitza izango du. Izendapena Gipuzkoako ALDIZKARI OFIZIALEAN argitaratuz jakinaraziko da.

Gainera, beka eskatzaileei dei egin ahal izango zaie argibideren bat behar izanez gero, edo elkarrizketa pertsonalak edo proba praktikoak egiteko Proba praktikoak egitea beharrezkotzat jotzen diren arloetan, eskatzaile guztiek egin beharko dituzte batera eta espezialitate bakoitzeko deialdi bakar batean, hautagai bakoitzari jakinaraziko zaizkion egunean eta lekuan. Proba praktikoa ez egiteak automatikoki kanporatzea eta espediente artxibatzea ekarriko du.

#### 8. Bateragarritasuna.

Beka hau bateragarria izango da Gipuzkoako Foru Aldundia-rekin batera diruz laguntzen duten pertsonen edo entitateen ematen dituzten laguntzekin.

#### 9. Onuradunek bete beharreko eskakizunak.

Bekaren onuradunak konpromisoa hartzen du:

a) Bekaren iraunaldian oinarri hauetan zehazten diren arauak etenik gabe betetzeko.

b) Bekak xedetzat dituen ikasketak egiteko, hura eskatzean eta ematean aurreikusitako moduan eta epeetan.

c) Ikasketak bukatzean, bekaren iraunaldian egindako ikasketei buruzko memoria bat entregatzeko. Memoria euskaraz edo ele bitan idatziko da, eta dokumentu hauek barne hartuko ditu:

– Egindako ikasketei buruzko memoria bat, ikasketa programa, asteroko ikasketa orduak etab. barne dituen.

– EQZEko zuzendaritzak emandako ziurtagiri bat.

– Egindako ikasketen ebaluazio emaitzak, halakorik balego.

Dokumentazio hori aurkezteko epea deialdia egin den urtearen hurrengo urteko azaroaren 30ean amaituko da.

d) Kultura, Turismo, Gazteria eta Kirol Departamentuak eskatzen duen informazio guztia jakinarazteko.

#### 8. ERANSKINA

*Turismo sektorean aplikatutako ikerketarako beka ematea arautzen duten oinarriak.*

#### 1. Xedea.

Oinarri hauen xedea da turismoaren sektorean aplikatutako ikerketarako beka baten ematea arautzea. Ikerketa hori Gipuzkoako Lurralde Historikoaren oraina eta etorkizunari begira interesekoak diren alderdietan gauzatu behar da.

#### 2. Alorrak.

Turismoa: Gipuzkoako Foru Aldundiko Turismo Zuzendaritzaren interes alorreko gaiekin bat datorren ikerketa turistikoa, betiere Gipuzkoako alor turistikoan aplikazio praktiko bat badute.

Gai horiek ildo hauetan daude:

- Planifikazio turistikoa eta lurralde oreka.
- Produktu edota baliabide berriak garatzea eta balioan jartzea.
- Turismoa eta iraunkortasuna hiru alderdietan: ekonomikoan, ingurumenekoan eta sozialean.

Juventud y Deportes. La comisión evaluadora formulará la propuesta de resolución, debidamente motivada, que será elevada al órgano competente para resolver.

La comisión evaluadora será asesorada por especialistas en las distintas disciplinas. Su designación se dará a conocer mediante publicación en el BOLETÍN OFICIAL de Gipuzkoa.

Además, las personas solicitantes de las becas podrán ser convocadas para cualquier aclaración que se estime necesaria, o para realizar entrevistas personales o pruebas prácticas. En aquellas áreas en las que se considere necesaria la realización de pruebas prácticas, todas las personas solicitantes deberán asistir a las mismas, realizándose de forma conjunta y en única convocatoria por cada especialidad, siendo la fecha y lugar comunicados personalmente a cada persona candidata. La no realización de la prueba práctica supone la exclusión automática y el archivo del expediente.

#### 8. Compatibilidad.

El disfrute de esta beca será compatible con la ayuda que provenga de personas o entidades que esponsoricen junto con la Diputación Foral de Gipuzkoa.

#### 9. Obligaciones de las personas beneficiarias.

Las personas beneficiarias de las becas se comprometen a:

a) Cumplir de forma ininterrumpida durante el disfrute de la beca, las normas que resulten de estas bases.

b) Llevar a cabo los estudios objeto de la beca, en el modo y plazo previstos al solicitar la misma y en su concesión.

c) Al término de los estudios, entregar una memoria realizada en euskera o bilingüe sobre los estudios realizados durante el período de disfrute de la beca, incluyendo los siguientes documentos:

– Una memoria de los estudios llevados a cabo, incluyendo programa de estudios, dedicación de horas de estudio semanales, etc.

– Un certificado expedido por la dirección de EQZE.

– Resultado de las evaluaciones correspondientes a los estudios realizados, si las hubiere.

El plazo para la presentación de la documentación finalizará el 30 de noviembre del año siguiente al de la convocatoria.

d) Facilitar cuanta información le sea requerida por el Departamento de Cultura, Turismo, Juventud y Deportes.

#### ANEXO 8

*Bases por las que se regula la concesión de una beca para la investigación aplicada al sector turístico.*

#### 1. Objeto.

Es objeto de las presentes bases regular la concesión de una beca para la investigación aplicada al sector turístico en aquellos aspectos que sean de interés para el presente y futuro del Territorio Histórico de Gipuzkoa.

#### 2. Áreas.

Turismo: la investigación turística sobre temáticas que están alineadas con las Áreas de interés de la Dirección de Turismo de la Diputación Foral de Gipuzkoa y con una aplicación práctica en el sector turístico guipuzcoano.

Estos temas se incluyen en las líneas que a continuación se relacionan:

- Planificación turística y equilibrio territorial.
- Desarrollo y puesta en valor de nuevos productos/recursos.
- Turismo y sostenibilidad en sus tres vertientes: económica, medioambiental y social.

- d) Turismo arduratsua.
- e) Eragin turistikoari buruzko azterketak (ekitaldiak, kirol probak, eta abar).

### 3. Onuradunak.

Turismo alorrerako, beka hau eskuratu ahal izango dute hurrengo unibertsitate tituluak dutenek:

- Turismoko Gradua edo diplomatatura.
- Gizarte Zientzien arloko Gradua.

Beka hauek eskatu ahal izango dituzte deialdiaren aurreko urteko abenduaren 31n, gutxienez 18 urte beteak dituzten adingabeek eta deialdiaren urteko abenduaren 31n, 31 urte bete ez dituen edonork.

Aipatutako goiko betekizun horiek bete gabe izan arren, eskabidea egiten duenak uste badu beken deialdia egiteko ebazpena argitaratzen den ekitaldiko ekainerako betekizunok beteak dituela, eskabidea onartuko da eta behin-behinean ebaluatuko da azken emaitzei begira. Beka emateko orduan bete beharreko baldintza izango da, beka behin betiko emateko orduan eskabide-egileak ikasketak burututa dituela egiaztatzea agirien bidez; horretarako, dagokion dokumentazio akademikoa aurkeztu beharko du Gipuzkoako Foru Aldundiko Turismo Zuzendaritzan.

Aurrekoaz gain, ezinbesteko baldintza izango da Gipuzkoako Lurralde Historikoko udalerrri bateko administrazio auzotarra izan dela egiaztatzea, bost urtez gutxienez azken hamar urteetan.

Atzerrian eskuratutako tituluak Hezkuntza gaietako eskumena duen Ministerioaren aldetik behar bezala homologatuak egon beharko dute beka lortzeko eskaera aurkezterakoan.

Lana bakarka edo taldean egin ahal izango da. Azken kasu horretan, beka bakarra izango da, eta taldearen ordezkaria proiektuaren arduradun-zuzendari bat izango da.

### 4. Eskaerak.

Oinarri orokorretako 3. puntuan adierazitako dokumentazioaz gain, aurkeztu beharko da:

a) Azken hamar urteotan gutxienez bost urtez Gipuzkoako Lurralde Historikoko edozein herritako auzotarra izan dela egiaztatzen duen auzotartasun egiaztagiria.

b) Agiri-bidezko curriculum vitae eta espediente akademikoa. Aipatuta doazen justifikatu gabeko gorabeherak ez dira inola ere kontuan hartuko.

c) Egingo den ikerketa proiektua, gehienez 15 orri izan beharko dituen, ondorengo epigrafeetan egituratua:

- Izenburua.
- Proiektuaren aurkezpena.
- Proiektuaren helburu zehatzak (bekaren iraupena kontuan hartuta).
- Gaiaren interesgarritasuna eta ikerketen egungo egoera.
- Hipotesia, metodologia eta lan egitasmoa.
- Iturriak eta berariazko bibliografia.
- Aurreikusitako gastuen aurrekontua (joan etorriak, materiala, eta abar).

d) Unibertsitateko irakasle edo sona handiko ikertzaile batek egindako txostena, ikerketa proiektua bermatuko duena.

- d) Turismo responsable.
- e) Estudios de impacto turístico (eventos, pruebas deportivas, etc).

### 3. Personas beneficiarias.

Para el área de turismo, podrán obtener la presente beca las personas que acrediten estar en posesión de título universitario de:

- Grado o diplomatura en Turismo.
- Graduados universitarios en el área de Ciencias Sociales.

Podrán optar a las presentes becas las personas que hayan cumplido 18 años a 31 de diciembre del año anterior a la convocatoria y no hayan cumplido 31 años a 31 de diciembre del año de la convocatoria.

En el supuesto de que el solicitante espere alcanzar las condiciones anteriores de titulación en el mes de junio del correspondiente ejercicio en que se publique la convocatoria de las becas, se aceptará la solicitud que será evaluada con carácter provisional. La posible concesión de la beca quedará supeditada a que el solicitante confirme documentalmente haber finalizado sus estudios en el momento de la concesión definitiva a la Dirección de Turismo de la Diputación Foral de Gipuzkoa, aportando la documentación académica pertinente.

Además de lo anterior, será requisito indispensable acreditar la vecindad administrativa en cualquiera de los municipios que integran el Territorio Histórico de Gipuzkoa por plazo mínimo de cinco años, dentro de los diez últimos años.

Los títulos obtenidos en el extranjero deberán estar debidamente homologados por el Ministerio competente en materia de Educación en el momento de la presentación de las solicitudes para la obtención de esta beca.

El trabajo se puede realizar individualmente o en equipo. En este último caso, será única la beca que se conceda, debiendo estar el equipo representado por un director o una directora responsable del proyecto.

### 4. Solicitudes.

Además de la documentación señalada en el punto 3 de las bases generales se debe presentar:

a) Certificado de vecindad administrativa que acredite la residencia habitual en alguno de los municipios del Territorio Histórico de Gipuzkoa, por plazo mínimo de cinco años, dentro de los diez últimos años.

b) Curriculum vitae y expediente académico documentado. En ningún caso se tendrán en cuenta las acciones enumeradas y no acreditadas.

c) Proyecto de investigación a realizar, con una extensión máxima de 15 folios, estructurado en los siguientes epígrafes:

- Título.
- Presentación del proyecto.
- Objetivos concretos del proyecto (teniendo en cuenta la duración de la beca).
- Interés del tema y estado actual de las investigaciones.
- Hipótesis, metodología y plan de trabajo.
- Fuentes y bibliografía específicas.
- Presupuesto de gastos previsto (desplazamientos, material, etc.).

d) Informe de un profesor o profesora universitaria o de un investigador o investigadora de reconocido prestigio, que avale el proyecto de investigación.

#### 5. Ebaluazio batzordea.

Eskaerak ondorengo kideek osatutako ebaluazio batzordeak aztertu eta balioetsiko ditu: Turismo zuzendari Nagusia, zuzendaritza horretako teknikari bat, Kultura, Turismo, Gazteria eta Kirol Departamentuko teknikari bat eta unibertsitateko irakasle edo sona handiko ikertzaileen arteko beste bi kide.

Ebaluazio batzordearen osaera publikoki jakinaraziko da, Gipuzkoako ALDIZKARI OFIZIALEAN argitaratuz.

Behar izanez gero, ebaluazio batzordeak elkarrizketa pertsonalak egin ditzake eskatzaile guztiekin.

#### 6. Ebaluazioa eta ematea.

Gehienez 20 puntu emango dira, horrela banatuta:

Beka emateko alderdi hauek baloratuko dira:

- Eskatzailearen curriculum vitae eta espediente akademikoa: 0-5 puntu.
- Turismo arloan gradu edo diplomatura izatea: 3 puntu.
- Proiektuaren kalitatea eta interesa: atal honetan sartuko dira ikerketarako erabiliiko diren dokumentu iturriak (primarioak), eta zer lotura duen proiektuak Turismo Zuzendaritza Nagusiaren lerro eta helburu estrategikoekin: 0 eta 12 puntu bitartean.

Elkarrizketa pertsonala egiteko aukera izango da.

Ebaluazio Batzordeak, lortutako puntuazioetan oinarrituta, ebazpen proposamen bat egingo du, turismo sektorean aplikatutako ikerketarako beka emateko.

Deialdiko beka eman gabe gera daiteke.

#### 7. Zenbatekoa.

Beka bakoitzaren zenbatekoa ez da 10.000 euro baino gehiagokoa izango eta kopurua urteroko deialdian zehaztuko da aurrekontuaren egoeraren arabera.

Bekak Pertsona Fisikoen Errentaren gaineko Zergan tributatu du.

Beharrezko izapide administratiboak egin ondoren bekaren ordainketa honela egingo da:

- Zenbateko osoaren % 60, abenduaren 13an.
- Zenbateko osoaren % 40, bekaren indarraldiaren amaieran eta ikerketa lana aurkeztu ondoren.

#### 8. Iraupena.

Bekaren xede diren lanen iraupena gehienez hamar hilabetekoa izango da, beka eman izanaren jakinarazpena jaso eta handik aurrera.

#### 9. Onuradunaren betebeharrak.

Onuradunak ondorengo konpromisoak ditu:

- Bekaz baliatzen den bitartean oinarri hauetatik sortzen diren arauak hutsegin gabe betetzea.
- Deialdiaren urteko abenduaren 1a baino lehen, honako informazioa bidaltzea Turismo Zuzendaritza Nagusiari:
  - Ordurarte egindako lanaren memoria euskeraz edo elebitan, ikerkuntza lanaren aurrerapenak eta burututako lan programa jasoz.
- Beka eman eta handik 10 hilabetera gehienez ere ikerketa lana bukatuta izatea.
- Ikerketa lanaren ale bat, euskeraz edo elebitan, Turismo Zuzendaritza Nagusiari ematea, eduki digitalean.

#### 5. Comisión evaluadora.

Las solicitudes serán examinadas y valoradas por una comisión evaluadora integrada por la Directora General de Turismo, un técnico o una técnica de dicha dirección, un técnico o una técnica del Departamento de Cultura, Turismo, Juventud y Deportes y dos profesores universitarios o profesoras universitarias, o, en su caso, investigadores o investigadoras de reconocido prestigio.

La composición de la comisión evaluadora se hará pública y se dará a conocer mediante su publicación en el BOLETÍN OFICIAL de Gipuzkoa.

En el caso de que se estime necesario, la comisión evaluadora podrá realizar entrevistas personales a todos los solicitantes.

#### 6. Evaluación y concesión.

Sobre un máximo de 20 puntos, la distribución de los mismos será la siguiente:

Para la concesión de la beca se valorarán los siguientes aspectos:

- El curriculum vitae y el expediente académico de la persona aspirante: De 0 a 5 puntos.
- La posesión del grado o diplomatura en Turismo: 3 puntos.
- La calidad e interés del proyecto: se incluirán en este apartado las fuentes documentales (primarias) a utilizar para la investigación y la relación del proyecto con las líneas y objetivos estratégicos de la Dirección General de Turismo: De 0 a 12 puntos.

Cabrá la posibilidad de una entrevista personal.

La comisión evaluadora, en base a las puntuaciones obtenidas, realizará propuesta de resolución para el otorgamiento de la beca para la investigación aplicada al sector turístico.

La convocatoria podrá declararse desierta.

#### 7. Importe.

El importe de cada beca no excederá los 10.000 euros y se especificará en la convocatoria anual en función de la disponibilidad presupuestaria.

La beca tributa en el Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas.

El abono de la beca se efectuará, previos los trámites administrativos oportunos, de la siguiente forma:

- El 60 % del importe total, a 13 de diciembre.
- El 40 % del importe total, al final de la vigencia de la beca y previa presentación del trabajo de investigación.

#### 8. Duración.

La duración de los trabajos objeto de la beca será de hasta diez meses a contar desde la notificación de la concesión de la misma.

#### 9. Obligaciones de la persona beneficiaria.

La persona beneficiaria de la beca se comprometerá a:

- Cumplir de forma ininterrumpida durante el disfrute de la beca las normas que resulten de estas bases.
- Antes del 1 de diciembre del año de la convocatoria, remitir a la Dirección General de Turismo la siguiente información:
  - Una memoria en euskera o en bilingüe, de la labor realizada hasta la fecha, en la que se recojan los avances de la investigación y el programa de trabajo llevado a cabo.
- Finalizar su trabajo de investigación en el plazo máximo de 10 meses desde la concesión de la beca.
- Entregar un ejemplar del trabajo de investigación en euskera o en bilingüe, en soporte electrónico a la Dirección General de Turismo.



e) Beharrezko izan daitezkeen jabetza intelektualaren eskubideak doan lagatzea, diruz lagundutako ikerketak eta dagokion laburpena eduki digitalean argitaratzeko, jabetza intelektualari buruzko indarrean dagoen araudiaren arabera. Horretarako, dagokion kontratua sinatzeko konpromisoa hartuko du. Gipuzkoako Foru Aldundiak ikerketaren egileari baimena eman ahal izango dio argitarapena Gipuzkoako Foru Aldunditik kanpo egiteko.

Hau guztia, ikerketa lanaren egilearen argitaratzeko eskubidearen kalterik gabe; baldin eta Gipuzkoako Foru Aldundiaren aurretiko baimena badu eta, betiere, ikerketaren argitalpen guztietan, Gipuzkoako Foru Aldundiko Turismo Zuzendaritzaren partaidetza adierazita.

#### 10. Bateragarritasunak.

Beka hau eskuratzea bateraezina da ikerkuntza hori bera nahiz beste edozein ikerkuntza egiteko bestelako beka edo laguntzarekin.

### 9. ERANSKINA

*Proiektu solidarioetako parte hartzaileen bidaiak finantzatzeko dirulaguntza poltsak arautzen dituzten oinarriak.*

#### 1. Xedea.

Oinarri hauen xedea da gure Lurralde Historikoko gaztetuen artean, elkartasun balioen hezkuntzarako laguntzak ematea hainbat errealitate zuzenean ezagutuz. Helburua da parte-hartzaileek beren balioak sendotu eta garatzea beste kultura batzuetan eta beste testuinguru sozial eta ekonomiko batzuetan bizitako esperientzien bidez, aldi berean balio horiek gure gizartean zabaltzeko konpromisoa hartzen dutela.

#### 2. Onuraduna.

Beka hauek eskuratu ahal izango dituzte diru laguntzaren deialdiaren aurreko urteko abenduaren 31n 18 urte beteak dituzten pertsonak, eta deialdiaren urteko abenduaren 31n 31 urte bete gabeak dituztenek.

Aurrekoaz gain, ezinbesteko baldintza izango da Gipuzkoako Lurralde Historikoko udalerrri bateko administrazio auzotar dela egiaztatzea 2019ko urtarrilaren 1etik aurrera.

#### 3. Eskaerak.

Oinarri orokorretako 3. puntuan adierazitako dokumentazioaz gain, aurkeztu beharko da:

a) Egiaztagiria bat 2019ko urtarrilaren 1etik aurrera Gipuzkoako Lurralde Historikoko udalerrri bateko administrazio auzotarra dela egiaztatzen duena.

b) Currículum vitae eta espediente akademiko dokumentatua. Ez dira kontuan hartuko inola ere ekintza zerrendatu eta ez kreditatuak.

c) Lankidetzak eskaintzen duen GKEn kooperazio proiektua.

– Proiektuaren aurkezpena.

– Proiektuaren helburu zehatzak.

– Diruz lagungarriak diren gastuen aurrekontua: (joan-etorriak, bisatua, komunikazioak istripu, komunikazioa eta gaixotasun aseguruaren poliza).

#### 4. Gastu diruz lagungarriak.

Diruz lagungarriak izango dira:

Joan-etorriko gastuak, Gipuzkoako jatorritik helmugara.

e) Ceder a título gratuito los derechos de propiedad intelectual que sean precisos, conforme a la normativa sobre propiedad intelectual en vigor que resulte de aplicación, para la publicación del estudio resultante de la investigación subvencionada y del resumen correspondiente en soporte electrónico. Para ello se compromete a formalizar el correspondiente contrato. La Diputación Foral de Gipuzkoa, en su caso, podrá autorizar al autor o autora de los estudios la publicación de los mismos fuera de la Diputación Foral de Gipuzkoa.

Todo ello, sin perjuicio del derecho del autor o autora del trabajo de investigación a publicar el citado trabajo, previa autorización de la Diputación Foral de Gipuzkoa, y haciendo constar, en todo caso, la colaboración de la Dirección de Turismo de la Diputación Foral de Gipuzkoa en todas las publicaciones de la investigación.

#### 10. Compatibilidad.

El disfrute de esta beca se considera incompatible con cualquier tipo de beca o ayuda destinada a la misma u otra investigación.

### ANEXO 9

*Bases por las que se regula la concesión de las bolsas de ayudas para la financiación de viajes de participantes en proyectos solidarios.*

#### 1. Objeto.

El objeto de las presentes bases es regular la concesión de ayudas de educación en valores solidarios de la población más joven de nuestro Territorio Histórico a través del conocimiento directo de diferentes realidades. El objetivo es que por medio de la experiencia vivida en otras culturas y en diferentes contextos sociales y económicos, quienes participen afiancen y desarrollen sus valores de solidaridad adquiriendo, además, un compromiso de difusión de dichos valores entre nuestra sociedad.

#### 2. Persona beneficiaria.

Podrán optar a las presentes becas las personas que hayan cumplido 18 años a 31 de diciembre del año anterior a la convocatoria y no hayan cumplido 31 años a 31 de diciembre del año de la convocatoria.

Además de lo anterior, será requisito indispensable acreditar la vecindad administrativa en cualquiera de los municipios que integran el Territorio Histórico de Gipuzkoa desde el 1 de enero de 2019.

#### 3. Solicitudes.

Además de la documentación señalada en el punto 3 de las bases generales se debe presentar:

a) Certificado de vecindad administrativa que acredite la residencia habitual en alguno de los municipios del Territorio Histórico de Gipuzkoa, desde el 1 de enero de 2019.

b) Currículum vitae y expediente académico documentado. En ningún caso se tendrán en cuenta las acciones enumeradas y no acreditadas.

c) Proyecto de cooperación de ONG en la que presenta colaboración.

– Presentación del proyecto.

– Objetivos concretos del proyecto.

– Presupuesto de gastos previsto subvencionables: (desplazamiento, visado, comunicaciones, poliza de seguro de enfermedad y accidentes).

#### 4. Gastos subvencionables.

Serán objeto de subvención:

Gastos de desplazamiento desde el lugar de origen en Gipuzkoa hasta el de destino final y vuelta.

- Bisatu gastua.
- Gaixotasun eta istripu aseguruaren poliza.
- Komunikazio gastuak, 150 euro arte.

#### 5. Ebaluazio batzordea.

Eskaerak ondorengo kideek osatutako ebaluazio batzordeak aztertu eta balioetsiko ditu: Garapenerako eta Lankidetzako zuzendari Nagusia, zuzendaritza horretako teknikari bat, eta Gazteria eta Kirol Zuzendaritza Nagusiko teknikari bat.

#### 6. Ebaluazioa eta ematea.

Gehienez 20 puntu emango dira, horrela banatuta.

Beka emateko, alderdi hauek balioetsiko dira:

- a) Eskatzailearen curriculum vitae eta espediente akademikoa: 0-4 puntu.
- b) Ikerketa lan proiektuaren kalitatea eta interesa: 0-10 puntu.
- c) Helburu soziala duten erakundeetan esperientzia: 0-6 puntu.

Elkarrizketa pertsonala egiteko aukera izango da.

Deialdiko beka eman gabe gera daiteke.

#### 7. Kopurua.

Laguntza bakoitzaren kopurua ez da 2.000 euro baino gehiagokoa izango eta kopurua urteroko deialdian zehaztuko da aurrekontuaren egoeraren arabera.

#### 8. Iraupena.

Bekaren helburua duten lanen iraupena hiru hilabetekoa izango da gehienez.

#### 9. Onuradunaren betebeharrak.

Bekaren onuradunak konpromisoa hartzen du:

- a) Bekaren iraunaldian oinarri hauetan zehazten diren arauak etenik gabe betetzeko.
- b) GKE tutoreak deitzen dituen prestakuntza ekintzetan eta bileretan parte hartzeko.
- c) Helburuan gutxienez 30 egun eta gehienez 90 egun emateko, GKE tutoreak agintzen dizkion zereginak betez.

d) Txosten bat aurkeztea eta esperientziaren balioespena aurkezteko, zeina aurkeztu beharko du Gipuzkoara itzuli eta hilabeteko epean.

e) Sei hilabeteko disponibilitatea edukitzeko, Gipuzkoara itzultzen den unetik aurrera, hartara Garapenerako Lankidetzako Zuzendaritzak adierazten dituen sensibilizazio ekintzetan parte hartzeko.

### 10. ERANSKINA

*Auzolanean antolatutako gazteen proiektuak finantzatzeko diru laguntza poltsaren oinarri arautzaileak.*

#### 1. Xedea.

Oinarri berezi hauen xedea da Gipuzkoako gazteei taldeko proiektuak garatzeko laguntza ematea, beren ingurunea inplikatuz eta interes publikoa duten gizartearen eraldaketa prozesuak laguntzea helburu izanik.

Helburu bereziak:

Gazteen talde ekimenak bultzatzea.

Giza garapena eta komunitatearena sustatzea.

- Gasto de visados.
- Póliza de seguro de enfermedad y de accidentes.
- Gastos de comunicación con un máximo de 150 €.

#### 5. Comisión evaluadora.

Las solicitudes serán examinadas y valoradas por una comisión evaluadora integrada por el Director General de Cooperación para el desarrollo, un técnico o una técnica de dicha dirección y un técnico o una técnica de la Dirección General de Juventud y Deportes.

#### 6. Evaluación y concesión.

Sobre un máximo de 20 puntos, la distribución de los mismos será la siguiente:

Para la concesión de la beca se valorarán los siguientes aspectos:

- a) El curriculum vitae y el expediente académico de la persona aspirante: De 0 a 4 puntos.
- b) La calidad e interés del proyecto: De 0 a 10 puntos.
- c) Experiencia en organizaciones de finalidad social: De 0 a 6 puntos.

Cabrá la posibilidad de una entrevista personal.

La convocatoria podrá declararse desierta.

#### 7. Importe.

El importe de cada ayuda no excederá los 2.000 euros y se especificará en la convocatoria anual en función de la disponibilidad presupuestaria.

#### 8. Duración.

La duración de los trabajos objeto de la beca será un máximo de tres meses.

#### 9. Obligaciones de la persona beneficiaria.

La persona beneficiaria de la beca se comprometerá a:

- a) Cumplir de forma ininterrumpida durante el disfrute de la beca las normas que resulten de estas bases.
- b) Participar en cuantas acciones de formación y reuniones convoque la ONG tutora.
- c) Permanecer en el lugar de destino durante un mínimo de 30 días y un máximo de 90 días cumpliendo con las tareas señaladas por la ONG tutora.

d) Presentar un informe recogiendo una valoración de la experiencia que se presentará como máximo un mes después de la fecha de regreso a Gipuzkoa.

e) Tener disponibilidad durante seis meses, contados a partir de la fecha de regreso a Gipuzkoa, para participar en cuantas acciones de sensibilización se le indiquen desde la Dirección de Cooperación para el Desarrollo.

### ANEXO 10

*Bases reguladoras para la concesión de la bolsa de ayuda para la financiación de proyectos de jóvenes organizados en auzolan.*

#### 1. Objeto.

El objeto general de las presentes bases específicas es apoyar a jóvenes de Gipuzkoa a desarrollar proyectos colectivos implicando a su entorno, con el objetivo de favorecer procesos de transformación social de interés público.

Objetivos específicos:

Favorecer iniciativas colectivas de las personas jóvenes.

Contribuir al desarrollo personal y comunitario.

Pertsona gazteen ahalduntzea sustatzea.

Gipuzkoako gizarte bizitza, ekonomikoa eta kulturala aberastea.

Gazteria, gizarteak aintzat hartzea ahalbidetu, bere sormen, berrikuntza eta eraldatze gaitasuna onartzuz.

Etorkizuneko gizarte ekintzaileentzako prozesuetan, ikaskuntza lortzeko baliogarri izan daitezkeen esperientziak erraztu.

## 2. Onuradunak.

Deialdi honetan parte har dezakete:

– Gutxienez 3 kidek osatutako taldeek baldin eta deialdiaren aurreko urteko abenduaren 31n, 18 urte beteak badituzte eta deialdiaren urteko abenduaren 31n, 31 urte bete ez badituzte. Enpresa edo elkarte bezala eratuta egon ez eta beraz, nor-tasun juridikorik eduki ez eta proiektu bat egiteko edo ideia bat garatzeko proposatzen dutenek, baldin eta proiektuak Gipuzkoa osorako edo bertako lurralde baterako gizarte edo/eta kultur interes argia badu.

– Talde eskatzailearen taldekide bakoitzari dagozkion exekuzio konpromisoak eta diru laguntzaren zenbatekoa, modu solidarioan hartuko du taldeak bere gain.

– Taldeko eragileen bi herenek gutxienez, Gipuzkoako Lurralde Historikoko udalerrri batean administrazio auzoa izango dute.

## 3. Jarduera esparruak eta proiektu motak.

Hurrengo baldintzak betetzen dituzten proiektuak aurkeztu ahal izango dira eta hala dagokionean, diruz lagunduta izan:

1. Irabazi asmorik gabeko proiektuak.
2. Urte betean garatzekoak.
3. Hurrengo arloren batean edo batzuetan oinarritutakoak; erreferentzi moduan:
  - a. Proiektu artistikoak edo/eta kultural komunitarioak.
  - b. Ingurunearen zaintza eta jasangarritasuna oinarri duten proiektuak.
  - c. Genero berdintasuna, euskara, kulturartekotasuna, elkartasuna eta beste alorretan oinarritutako gizarte edo komunitatearen eraberritze proiektuak.

Alor hauez gain, interesgarriak diren beste esparru batzuetan oinarritutako proiektuak aintzat hartu ahal izango dira.

## 4. Proiektuen betekizunak.

Proiektuek hurrengo betekizunak izan beharko dituzte, onartuak izateko:

- a. Proiektuak 3 eragile izango ditu gutxienez, baldin eta deialdiaren aurreko urteko abenduaren 31n, 18 urte beteak badituzte eta deialdiaren urteko abenduaren 31n, 31 urte bete ez badituzte.
- b. Proiektua Gipuzkoako lurralde-eremuan garatu beharko da, bere funtsezko atalean. Nolanahi ere, proiektua Gipuzkoako barrutian garatutakoan, beste lur eremuetan garatu ahal izango da.
- c. Talde eragile bakoitzak, aldaera desberdinak dituen proiektua aurkeztu ahal izango du.
- d. Proiektuak behar objetiboak antzeman ditzala eta hauek proiektuaren burutzea arrazoitu dezatela.
- e. Zehaztutako helburuen, proiektuaren jarduerak egiteko beharrezko baliabideen eta lortu nahi diren emaitzen artean, koherentzia eta elkarrekikotasuna izatea.
- f. Sorkuntza berriko ekimena izatea.
- g. Proiektuek bete beharreko araudi guztia bete dezatela, jarduera garatu ahal izateko.

Contribuir al empoderamiento de las personas jóvenes.

Enriquecer la vida social, económica y cultural de Gipuzkoa.

Potenciar la consideración social de la juventud reconociendo su capacidad creativa, innovadora y de transformación social.

Facilitar experiencias que puedan servir de aprendizaje para futuros procesos de emprendizaje social.

## 2. Personas beneficiarias.

Podrán optar a esta convocatoria:

– Grupos formados por un mínimo de 3 personas que hayan cumplido 18 años a 31 de diciembre del año anterior a la convocatoria y no hayan cumplido 31 años a 31 de diciembre del año de la convocatoria, que no estando constituidas como asociación o empresa y, por tanto, careciendo de personalidad jurídica propongan la realización de un proyecto o desarrollo de alguna idea con un claro interés social y/o cultural para el conjunto de Gipuzkoa o algún territorio específico de la misma.

– Los compromisos de ejecución así como el importe de subvención a asumir por cada uno de los miembros del colectivo solicitante, se asumirán de forma solidaria.

– Al menos dos terceras partes del grupo promotor tendrá la vecindad administrativa en cualquiera de los municipios que integran el Territorio Histórico de Gipuzkoa.

## 3. Ámbitos de actuación y tipos de proyectos.

Podrán presentarse y, en su caso, ser subvencionados, los proyectos que reúnan las siguientes condiciones:

1. Proyectos sin ánimo de lucro.
2. A desarrollar a lo largo de un año.
3. A modo de referencia en alguna o varias de las siguientes áreas:
  - a. Proyectos artísticos y/o culturales comunitarios.
  - b. Proyectos de conservación del medio y sostenibilidad.
  - c. Proyectos de innovación social o comunitaria en los ámbitos de la igualdad de género, euskara, interculturalidad, solidaridad y otros.

Además de estas áreas, se podrán valorar otros proyectos basados en otros ámbitos de interés.

## 4. Requisitos de los proyectos.

Los proyectos han de cumplir con los siguientes requisitos para ser admitidos:

- a. El proyecto debe tener un mínimo de tres personas promotoras que hayan cumplido 18 años a 31 de diciembre del año anterior a la convocatoria y no hayan cumplido 31 años a 31 de diciembre del año de la convocatoria.
- b. El proyecto ha de desarrollarse en su parte sustancial en el ámbito territorial de Gipuzkoa. En cualquier caso, una vez desarrollado el proyecto en el ámbito de Gipuzkoa éste podrá producirse en otros ámbitos territoriales.
- c. Cada grupo promotor podrá presentar un proyecto que podrá contener diferentes variantes del mismo.
- d. Que el proyecto identifique necesidades objetivas y que las mismas justifiquen su realización.
- e. Que exista coherencia y correspondencia entre los objetivos definidos, los medios necesarios para la realización de las actividades del proyecto y los resultados que se esperan.
- f. Que se trate de una iniciativa de nueva creación.
- g. Que los proyectos cumplan con toda la normativa exigible para el desarrollo de la actividad.

h. Proiektuak garatzen ari den bitartean jarraipena jasoko du Gipuzkoako Foru Aldundiko Haur, Nerabe eta Gazteen Sustapen Zerbitzuaren aldetik.

#### 5. *Eskaerak.*

Oinarri hauetan zehazten diren diru laguntzak eskatu ahal izango dituzte, eranskin honetako 1 puntua xedea duen proiektua sortzen duten taldeek.

Edonola ere, ordezkari bakar bat izendatu beharko da taldeko. Bestalde, diru laguntza jaso dezakeen taldearen taldekide guztien izen-deiturak zehaztuko dira.

Eskaerarekin batera, talde eskatzaileek honako dokumentuak aurkeztu beharko dituzte:

– Taldekide guztien NANaren fotokopia.

– Proiektuaren taldekide guztien administrazio auzotasunaren egiaztatzea, egiaztatzen duena taldekideek ohiko etxebizitza Gipuzkoako udalerrri batean dutela eskaera egiten den uanean.

– Taldekide guztiek zerga betebeharrak eta Gizarte Segurantzarekikoak egunean dituztela egiaztatzen duten agiriak. Edo, bestela, eskatzaileek sinatutako adierazpena, zeinetan espresuki baimentzen baitituzte egiaztasun horiek eman behar dituzten erakundeak bertan agertu beharreko datuak Kultura, Turismo, Gazteria eta Kirol Departamentuari emateko.

– Proiektua, gutxienez biltzen dituen xedeak, justifikazioa, baliabide materialak, kronograma, gauzatzeko lekua, ebaluazio sistema.

#### 6. *Zenbatekoa.*

Proiektu bakoitza gehienenez 5.000 euroekin lagundu daiteke.

Proiektu bakoitza gutxienez 1.500 euroekin lagundu daiteke.

Proiektu bakoitza 0 eta 100 puntu bitartean baloratuko da. Puntu hauek erreferentzia izango dira diru laguntza jasoko duten eta diruz lagundu daitezkeen gastuen portzentajea zehazteko.

Diru laguntza emango zaie hurrenkeran puntuazio gehien lortzen duten proiektuei, kreditu eskuragarria bukatu arte.

Abiarazteko behar den diru laguntza jasoko du puntuazio handiena eskuratzen duen proiektuak. Gainerako zenbatekoa bideratuko da puntuazioz bigarren lekuan geratu den proiektua diruz laguntzera, eta horrela hurrengoarekin eta hurrengoarekin, harik eta aurrekontua agortu arte. Zenbatekoa ez balitz nahikoa diruz lagundutako bigarren proiektua eta hurrengoak abiarazteko, ez da erabiliko.

Deialdi honek arautzen dituen diru laguntzez gain, saritutako proiektuak edo proiektuek aholkularitza tekniko edo profesionala jaso ahal izango dute abiatzeko.

#### 7. *Diruz lagundu daitezkeen gastuak.*

Jasotzen den diru laguntza bideratu ahal izango da:

– Materialak, ekipamenduak edo proiektua garatzeko beharrezko azpiegitura erosi edo alokatzera (inbentariaezina).

– Bestek ematen dituzten zerbitzu profesionalak ordaintzera, betiere jarduera garatzeko zurrunki beharrezkoak badira.

– Jarduerak burutzeak eragiten dituen gastuak.

Diru laguntza ezin izango da bideratu talde sustatzailea osatzen duten pertsonei ordaintzera.

h. El Servicio de Promoción de Infancia, Adolescencia y Juventud realizará el seguimiento del proyecto.

#### 5. *Solicitudes.*

Podrán solicitar las subvenciones contempladas en las presentes bases los colectivos que realicen un proyecto cuyo objeto coincida con el el punto 1 del presente anexo.

En cualquier caso, deberá nombrarse una persona representante única del colectivo y se incluirá, además, nombre y apellidos de todos los integrantes del grupo al que podrá concederse la ayuda.

Junto a la solicitud, los colectivos de personas solicitantes deberán aportar los siguientes documentos:

– Fotocopia del DNI de todos los miembros del colectivo.

– Certificado de vecindad administrativa de todos los miembros del colectivo del proyecto que acredite la residencia habitual en cualquiera de los municipios de Gipuzkoa en el momento de la solicitud.

– Certificados acreditativos de encontrarse al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social de todos los miembros del colectivo. O, en su lugar, declaración suscrita por las personas solicitantes en la que autorizan de manera expresa a que las entidades que deban expedir tales certificados cedan directamente los datos que deban figurar en los mismos al Departamento de Cultura, Turismo, Juventud y Deportes.

– Proyecto que incluya al menos objetivos, justificación, medios materiales, cronograma, lugar de realización, sistema de evaluación.

#### 6. *Importe.*

El importe máximo por proyecto será de 5.000 €.

El importe por proyecto mínimo será de 1.500 €.

Cada uno de los proyectos será valorado de 0 a 100 puntos, siendo estos puntos la referencia que establecerá el porcentaje de los gastos subvencionables que obtendrán subvención.

Se otorgará subvención correlativamente a los proyectos que mayor puntuación obtengan hasta agotar el crédito disponible.

El proyecto que obtenga mayor puntuación recibirá la subvención necesaria para ponerlo en marcha. La cantidad restante se destinará a subvencionar el proyecto situado, por puntuación, en el segundo lugar, y así sucesivamente hasta agotar el presupuesto disponible. Si la cantidad disponible para subvencionar al segundo proyecto y sucesivos no fuera suficiente para la puesta en marcha de los mismos, ésta, quedará sin destino.

Además de las subvenciones reguladas mediante esta convocatoria, el o los proyectos premiados podrán recibir apoyo en forma de asesoría técnica o profesional para su puesta en marcha.

#### 7. *Gastos subvencionables.*

La subvención recibida podrá destinarse a:

– Compra o alquiler de materiales, equipamiento u otro tipo de infraestructura necesaria para el desarrollo del proyecto. (no inventariable).

– Pago por servicios profesionales a terceros estrictamente necesarios para el desarrollo de la actividad.

– Gastos generados por la realización de las actividades.

La subvención no podrá destinarse a remunerar a las personas que integran el grupo promotor.

#### 8. Batzorde ebaluatzailea eta balioespen irizpideak.

Eskaerak Gazteria eta Kirol Zuzendaritza Nagusiko teknika-riek aztertuko dituzte; eta haiek, behar izanez gero kanpoko adi-tuen laguntzarekin, balorazio txostena egingo dute. Txosten hori diru laguntza mota bakoitzerako edo guztietarako eratuko den Batzorde Ebaluatzaileari igorriko zaio, egindako ebaluazioaren emaitza zehaztuko duen ebazpen proposamena egin dezan; eta, ondoren, eskumena duen organoari aurkeztuko zaio onar dezan.

Batzorde Ebaluatzaileko kide izango dira Gazteria eta Kirole-tako zuzendari nagusia (batzordeburu izango da); Haur, Nerabe eta Gazteen Sustapen Zerbitzuko burua; Haur eta Gazte Susta-pen atalburua; eta zerbitzu horretako teknikari bat.

Ebaluazio batzordeak ebazpen proposamena egingo du, behar bezala arrazoituta, eta organo eskumendunari aurkez-tuko dio ebazpena eman dezan.

Proiektuek gehienez 100 puntu jasoko dituzte, eta irizpide hauek hartuko dira aintzat:

a) Proiektuaren bideragarritasuna (40 puntu), kontuan izanda giza baliabideak, baliabide ekonomikoak eta materialak.

– 10 puntu: bideragarritasun ekonomikoa. Balioetsiko da egokitzapen maila, egin nahi denaren eta beharrezkotzat jotzen denaren aurrekontuaren artean.

– 10 puntu: bideragarritasuna taldearen profila aintzat har-tuta. Formazio ofiziala balioetsiko da.

– 20 puntu: proiektuaren bideragarritasun materiala. Balio-tsiko da baliabide materialen eta proiektua garatzeko beharrez-koak diren azpiegituren eskuragarritasuna.

b) Originaltasuna eta izaera berritzailea (20 puntu). Balioetsiko da proiektu berritzaile bat izatea, dela edukian, dela metodologian.

– 10 puntu: gaiaren originaltasuna.

– 10 puntu: lan metodologiaren originaltasuna.

c) Erakarpen/implikazio sozialerako gaitasun maila (30 puntu).

– 10 puntu: 0,5 puntu emango dira proiektuan murgilduta dagoen pertsona bakoitzeko.

– 20 puntu: 5 puntu 1. artikuluan azaltzen diren helburu be-rezi bakoitzeko, proiektuak horiekin duen harreman mailaren arabera.

d) Genero ikuspuntua txertatua izateagatik egitasmoan (10 puntu).

– 5 puntu: 2 puntu emango dira proiektuan murgilduta da-goen % 20 emakume bakoitzeko.

– 3 puntu: emakume eta gizonen arteko berdintasuna sustatzeko xedea duten jarduerak.

– 2 puntu: egitasmoaren lidergoa emakume batek eramate-gatik.

#### 9. Onuradunen betebeharrak.

Onuradunak behartuta daude:

a. Aurreikusten den proiektuaren edo programaren ardura guztiak beren gain hartzera.

b. Diru laguntzaren onura duen programa ez aldatzea au-rretik Haur, Nerabe eta Gazteen Sustapen Zerbitzuaren baime-nik gabe.

c. Diru laguntzaren aplikazioaren egiaztapen eta jarraipen jardueren mende egotera. Horiek Haur, Nerabe eta Gazteen Sustapen Zerbitzuak erabakiko ditu.

#### 8. Comisión evaluadora y criterios de valoración.

Las solicitudes serán analizadas por el personal técnico de la Dirección General de Juventud y Deportes que, con la eventual asistencia de personas expertas externas, elaborará un informe de valoración de las mismas; dicho informe será sometido a la Comisión Evaluadora que, por cada modalidad de subvención o para todas ellas, se constituya, la cual, a su vez, emitirá una propuesta de resolución en la que se concretará el resultado de la evaluación efectuada y que será elevada al órgano competente para su aprobación.

Formarán parte de la Comisión Evaluadora el o la directora general de Juventud y Deportes, que presidirá la misma; la o el jefe del Servicio de Promoción de Infancia, Adolescencia y Juventud; la o el jefe de Sección de Promoción de la Infancia y Juventud; y una técnica o un técnico de dicho servicio.

La comisión evaluadora formulará la propuesta de resolución, debidamente motivada, que será elevada al órgano competente para resolver.

Los proyectos se valorarán sobre un máximo de 100 puntos y se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

a) La viabilidad del proyecto (40 puntos) teniendo en cuenta los recursos humanos, económicos y materiales disponibles.

– 10 puntos: viabilidad económica. Se valorará el grado de adecuación entre lo que se pretende hacer y el presupuesto planteado como necesario.

– 10 puntos: viabilidad atendiendo al perfil del equipo. Se valorará la formación oficial.

– 20 puntos: viabilidad material del proyecto. Se valorará la disponibilidad de los recursos materiales e infraestructuras necesarias para el desarrollo del proyecto.

b) La originalidad y el carácter innovador (20 puntos) Se valorará el que se trate de un proyecto novedoso, tanto en relación a su contenido como a su metodología.

– 10 puntos: originalidad de la temática.

– 10 puntos: originalidad en la metodología de trabajo.

c) El grado de capacidad de atracción/implicación social (30 puntos).

– 10 puntos: se otorgará 0,5 puntos por persona implicada en el proyecto.

– 20 puntos: 5 puntos por cada objetivo específico del artículo 1, y su grado de relación con el proyecto.

d) Perspectiva de género desarrollada en el proyecto (10 puntos).

– 5 puntos: se otorgarán 2 puntos por cada 20 % de mujeres implicadas en el proyecto.

– 3 puntos: actuaciones dirigidas a promover la igualdad entre mujeres y hombres.

– 2 puntos: por ser liderado por una mujer.

#### 9. Obligaciones de las personas beneficiarias.

Las personas beneficiarias quedan obligadas a:

a. Asumir todas las responsabilidades que pudieran derivarse de la realización del proyecto o programa previsto.

b. No modificar el programa para el que se concedió la subvención sin la previa conformidad del Servicio de Promoción de Infancia, Adolescencia y Juventud.

c. Someterse a las actuaciones de comprobación y seguimiento de la aplicación de la subvención concedida que estime oportuno el Servicio de Promoción de Infancia, Adolescencia y de Juventud.

d. Proiektua, programa edo jarduera Haur, Nerabe eta Gazteen Sustapen Zerbitzuaren lankidetzarekin egiten dela ageriaraztea publizitate eta komunikazio ekintzetan.

e. Haur, Nerabe eta Gazteen Sustapen Zerbitzuak Zerbitzuak antolatutako komunikazio jardueretan parte hartzea.

10. *Diru laguntza justifikatzea.*

a. Diruz lagundutako jarduera amaitutakoan, emandako diru laguntza behar bezala erabili dela egiaztatuko duten agiriak aurkeztu beharko dira.

b. Horretarako, gutxienez, ondoren zerrendatzen diren agiriak aurkeztu beharko dira:

– Burututako jardueraren memoria xehatua.

– Jarduerak eragindako gastuen eta diru sarreraren balantzea (beste diru laguntza edo laguntza batzuk).

– Fakturak edo trafiko juridikoan antzeko frogabalia edo eraginkortasun administratiboa duten frogagiriak eta hala bada gorkio, ordainketaren frogagiriak.

c. Diruz lagundutako jarduera edo ekitaldia dela eta editatu edo argitaratu diren liburuxka, kartel, liburu, bideo, CDrom bakoitzaren ale bat.

d. Gastuak proiektua amaitu ondorengo hiru hilabeteetan zuri behar dira, eta, betiere deialdiaren hurrengo urteko ekainaren 30a baino lehen.

e. Jarduera finantzatzeko beste erakunde publiko nahiz pribatu batek emandako laguntzak edo baliabideak erabili badira, justifikazioaren barruan egiaztatu beharko da funts horien jatorria eta diruz lagundutako jarduerarako erabili dela.

d. Hacer constar en la publicidad y en los actos de comunicación que el proyecto, programa o actividad se realiza con la colaboración del Servicio de Promoción de Infancia, Adolescencia y Juventud.

e. Participar en los diferentes aspectos comunicativos organizados por el Servicio de Promoción de Infancia, Adolescencia y Juventud.

10. *Justificación de la subvención recibida.*

a. Una vez finalizada la actividad para cuya realización se concedió la subvención, deberá procederse a la justificación documental que acredite el correcto empleo dada a la misma.

b. La documentación a aportar a tales efectos será, como mínimo, la relacionada a continuación:

– Memoria detallada de la actividad desarrollada.

– Balance de gastos e ingresos (otras subvenciones o ayudas) originados por la actividad.

– Las copias de facturas o documentos de valor probatorio equivalente en el tráfico jurídico mercantil o con eficacia administrativa y, en su caso, la documentación acreditativa del pago.

c. Aportación de un ejemplar de cada uno de los folletos, carteles, libros, vídeos, CDrom, etc. que se hayan editado o publicado con ocasión de la actividad o evento subvencionados.

d. La justificación de los gastos deberá realizarse durante los tres meses posteriores a la finalización del proyecto, y en cualquier caso, antes de 30 de junio del año siguiente a la convocatoria.

e. Cuando la actividad haya sido cofinanciada con otras ayudas o recursos por parte de cualquier otra entidad pública o privada, deberá acreditarse, como parte de la justificación, la procedencia y aplicación de tales fondos a las actividades subvencionadas.